

SVÁR TEORIE S PRAXÍ?

Vědecká konference
**VZTAH HUDEBNÍ
KOMPOZICE,
INTERPRETACE
A HUDEBNÍ VĚDY
KE ZVUKOVÉMU ZÁZNAMU**

9. 11. 2022, 15.00–19.00

Lichtenštejnský palác, 2. patro, učebna 2057
Malostranské náměstí č. 12, Praha 1

Projekt pořádá Hudební a taneční fakulta AMU, pedagogové Katedry hudební teorie a Oddělení hudebně teoretických disciplín ve spolupráci s Katedrou zvukové tvorby, Zvukovým studiem HAMU a Ústavem hudební vědy FFUK za finanční podpory grantového programu Partnerství OSA a z prostředků IP na DKR výzkumné organizace, kterou poskytlo MŠMT v roce 2022.



Více informací naleznete na
WWW.HAMU.CZ

**KONCERT BAROKNÍ
A SOUDOBÉ HUDBY**

10. 11. 2022, 19.30

Galerie HAMU, Lichtenštejnský palác

Program: Jiří Bezděk, Domenico Fischiatti, Baldassare Galupi, Kateřina Horká, Martin Hybler, Lukáš Matoušek, Miroslav Pudlák, Jan Vičar

Účinkují: Viktorie Kaplanová – soprán, Monika Jägerová – alt, Vít Nermut, Jana Kubánková, Adéla Rybářová – housle, Jana Vavřínková, Kateřina Lískovcová – viola, Balázs Adorján – viola da gamba, violoncello, Vojtěch Urban – violoncello, Jan Hajič, Alena Tichá – cembalo

**DISKUZE NAD PREMIÉRAMI
SKLADEB**

11. 11. 2022, 9.00–12.00

Knihovna Ústavu hudební vědy FF UK, učebna 402
nám. Jana Palacha 2, Praha 1

2022