

Ústav české literatury a komparatistiky FF UK a časopis *Svět literatury* srdečně zvou na kolokvium

**OLDŘICH KRÁL, VLADIMÍR SVATOŇ A KOMPARATISTIKA**

31. ledna 2020, FF UK nám. J. Palacha, místnost č. 104

**PROGRAM**

10:30 – 11:15

**Eva Pelánová**: Řád románového světa a osudovost. Poznámky k vývojové dynamické moderního románu na příkladu Mannovy *Čarovné hory*

**Helena Ulbrechtová**: Dekonstrukce a rekonstrukce gnosticismu v moderní literatuře Susan Taubes: *Divorcing* (1969) a Marija Rybakova: *Anna Grom i ee prizrak* (1999)

**Alice Flemrová**: Severoamerická a ruská próza v kontextu italské literatury 40. let 20. století prizmatem antologií

11:15 – 11:30 diskuze

11:30 – 12:00

**Ivana Taranenková**: Žánre Strednej Európy – melodráma a idyla

**Jana Kitzlerová**: Překlad Majakovského poezie jako hledání hranic (nejen) dvou jazykových systémů

12:00 – 12:15 diskuze

12:15 – 13:30 pauza na oběd

13:30 – 14:15

**Lucie Olivová**: Jak navodit autenticitu staročínského vyprávění

**David Uher**: Komparativní grammatologie

**Jan Beran**: Čang Lung-si: *Tao a logos*

14:15 – 14:40 diskuze

14:40 – 15:25

**Tomáš Glanc**: Komparatistika není srovnávání: na příkladu poslední generace autorů neoficiální kultury

**Jiří Pelán**: Vladimír Svatoň a literární věda

**Anna Housková**: Polemiky na cestě literárním polem

15:25 – cca 17:00 diskuze

Účast v závěrečné debatě přislíbili další autoři z okruhu *Světa literatury*. Moderují redaktoři časopisu.