

Vědecká rada Filozofické fakulty Univerzity Karlovy

19. září 2019

1. Zahájení

1.1. Schválení programu jednání

1.2. Schválení zápisu ze zasedání dne 20. 6. 2019

2. Habilitační řízení pana Mgr. Bc. Davida Svobody, Ph.D. pro obor Filozofie

3. Habilitační řízení pana PhDr. Jana Randáka, Ph.D. pro obor České dějiny

4. Personálie

Na vědomí:

4.1. Oznámení o udělení titulu Ph.D.:

V komisi pro studijní program Filozofie, studijní obor Filozofie obhájil Mgr. Michal Ivan dne 17. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Filozofie přirozeného jazyka - její úpadek a co po něm. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Obecná teorie a dějiny umění a kultury, studijní obor Estetika obhájila Mgr. Michaela Brejcha dne 18. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Proti dualismu - konceptuální umění ve světle funkcionálně-normativní teorie. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Filologie, studijní obor Český jazyk obhájil PhDr. Jiří Pergler dne 20. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Česká reflexivní deagentizace v diachronním pohledu. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Filologie, studijní obor Matematická lingvistika obhájila PaedDr. Ilona Starý Kořánová dne 21. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Vidová kolokabilita. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Filologie, studijní obor Translatologie obhájila Mgr. Jana Ďoubalová dne 24. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Kvalita z hlediska tlumočení jako strategického rozhodovacího procesu - direkcionalita a strategie při tlumočení právních textů. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Filozofie, studijní obor Filozofie obhájil Mgr. Ota Gál dne 24. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Krása jako unitas multiplex u Plótína. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Filologie, studijní obor Románské literatury obhájila Mgr. Silvia Gregorová dne 24. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Neorealismus v italské literatuře. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Historické vědy, studijní obor Moderní hospodářské a sociální dějiny obhájil Mgr. Tomáš Hemza dne 24. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Dějiny ÚV KSČ v éře Antonína Novotného. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Filologie, studijní obor Románské literatury obhájil Mgr. Jan Herůfek, Ph.D. dne 24. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Commento sopra una canzone d'amore v kontextu své doby. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Historické vědy, studijní obor Moderní hospodářské a sociální dějiny obhájil PhDr. Jan Holovský dne 24. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Modernizace mezi Prahou a Kolínem. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

"V komisi pro studijní program Historické vědy, studijní obor Moderní hospodářské a sociální dějiny obhájil Mgr. Jan Chadima dne 24. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Rudolf Slánský (1901 – 1952) Vzestup a pád stranického funkcionáře. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r."

V komisi pro studijní program Informační studia a knihovnictví, studijní obor Informační věda obhájil Mgr. Josef Šlerka dne 24. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Normalized social distance. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Obecná teorie a dějiny umění a kultury, studijní obor Dějiny výtvarného umění obhájila Mgr. Martina Koukalová dne 26. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Ladislav Machoň a Praha (Život a dílo architekta a vybrané realizace pro Prahu). Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Obecná teorie a dějiny umění a kultury, studijní obor Dějiny výtvarného umění obhájila Mgr. Eva Kulová dne 26. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Náhoda jako animátor nezávislého českého umění 60. let 20. století. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Obecná teorie a dějiny umění a kultury, studijní obor Dějiny výtvarného umění obhájila Mgr. Irena Lehkoživová dne 26. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Mezi architekturou a uměním: Recepce vzájemných vztahů. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Sociologie, studijní obor Sociologie obhájil Mgr. Jaromír Mazák dne 26. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Občanská společnost jako aktér politického procesu. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Obecná teorie a dějiny umění a kultury, studijní obor Dějiny výtvarného umění obhájil JUDr. Mgr. Alois Micka dne 26. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Umění mezi sjezdy. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Filologie, studijní obor Český jazyk obhájil Mgr. Štěpán Šimek dne 26. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Kronika Martimiani ve staročeském překladu Beneše z Hořovic. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Sociologie, studijní obor Sociologie obhájila Mgr. Iva Zvěřinová dne 26. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Public Preferences for Environmental Policies and Behavioural Changes. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Historické vědy, studijní obor Iberoamerikanistika obhájil Mgr. Tomáš Kristlík dne 27. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Impact of Narcoterrorism on the Security Environment in the Americas. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Historické vědy, studijní obor České dějiny obhájil PhDr. Jaroslav Najbert dne 27. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Vyrovnávání se s komunistickou minulostí: proměny historické edukace v České republice po roce 1989. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Sociologie, studijní obor Sociologie obhájil PhDr. Pavel Pěnkava dne 27. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Sociální aspekty stárnutí u osob bez domova v souvislosti se systémovými opatřeními v Praze. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Historické vědy, studijní obor České dějiny obhájila Mgr. Karolína Stegurová dne 27. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Žena a válka: Československé ženy sloužící za druhé světové války v britských pomocných sborech ATS a WAAF. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Filologie, studijní obor Obecná a srovnávací literatura (komparatistika) obhájil Mgr. Michal Špína dne 27. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Neúprosné rovnoběžky: Železnice v evropské literatuře 1830–1914. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Filologie, studijní obor Slovanské filologie obhájila Mgr. Hana Štěříková dne 4. 7. 2019 svou disertační práci s názvem: Skandinávské elementy v jazyce staroruského práva. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Psychologie, studijní obor Klinická psychologie obhájila Mgr. Lucia Hrešková dne 21. 8. 2019 svou disertační práci s názvem: Neuropsychologická diagnostika a psychoedukácia pacientov s diagnózou psychogénnych neepileptických záchvatov (PNES). Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Filologie, studijní obor Teorie a dějiny literatur zemí Asie a Afriky obhájila Mgr. Pavlína Krámská dne 3. 9. 2019 svou disertační práci s názvem: Ekologická literatura na Taiwanu a její vliv na občanskou společnost (Analýza tvorby spisovatelů Liu Kexianga a Wu Mingyiho). Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Filologie, studijní obor Teorie a dějiny literatur zemí Asie a Afriky obhájil Mgr. František Reismüller dne 3. 9. 2019 svou disertační práci s názvem: Multilayered Subversion and Double-edged Subjectivity: Chinese Avant-garde Literature of the Second Half of the 1980s. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Informační studia a knihovnictví, studijní obor Informační věda obhájil Ing. Václav Jansa dne 6. 9. 2019 svou disertační práci s názvem: Svobodný software a spolupráce jako směr rozvoje českého knihovnictví. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Filologie, studijní obor Klasická filologie obhájila Mgr. Eva Popelková dne 12. 9. 2019 svou disertační práci s názvem: Les tragédies de Sénèque et leur réception dans le théâtre jésuite scolaire de la province tchèque aux XVIIe et XVIIIe siècles (1623–1773). Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

Ke schválení:

4.2. Návrh Ústavu germánských studií na doplnění člena do zkušební komise pro BZK a SZK pro studijní program Filologie (obor: Nizozemský jazyk a literatura):

PhDr. Irena Kozmanová, Ph.D. – pro BZK i ve funkci předsedy

Zdůvodnění: o možnost doplnění dr. Kozmanové i do předsednické funkce pro BZK žádá ÚGS z důvodu personální nouze na oboru.

4.3. Návrh Ústavu české literatury a komparistiky na doplnění členů do zkušební komise pro BZK a SZK pro studijní program Filologie (bc. obor: Český jazyk a literatura, mgr. obory: Český jazyk a literatura, Komparatistika) a studijní program Učitelství pro střední školy (mgr. obor: Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy):

Mgr. Josef Šebek, Ph.D.

Mgr. Eva Krásová, Ph.D.

- 4.4. Návrh Ústavu translatologie na doplnění člena do zkušební komise pro BZK a SZK pro studijní program Překladařství a tlumočnictví (bc. obory: Mezikulturní komunikace: čeština jako cizí jazyk - angličtina a Angličtina pro mezikulturní komunikaci, mgr. obory: Překladařství: čeština - angličtina, Tlumočnictví: čeština - angličtina):

MgA. Robert Michael Baugh

Zdůvodnění: dle vyjádření ÚTRL navrhovaný MgA. Baugh zajišťuje výuku tlumočnických a překladařských předmětů, kde je výhodou (a podmínkou) jeho dlouhodobé působení mimo akademickou sféru, a tedy cenné praktické zkušenosti a rovněž odborná prestiž. Mimoto navrhovaný MgA. Baugh v minulém akademickém roce zahájil doktorské studium.

- 4.5. Návrh oborové rady na doplnění členů do zkušební komise pro SDZK a obhajoby disertačních prací pro studijní program Filologie, obor Klasická filologie:

Mgr. Barbora Machajdíkova, Ph.D.

doc. Mgr. Ludmila Eliášová Buzássyová, Ph.D.

- 4.6. Návrh oborové rady na doplnění členů do zkušební komise pro SDZK a obhajoby disertačních prací pro studijní program Filologie, obor Slovanské filologie:

Mgr. Ludmila Bohuslavová, Ph.D.

doc. Mgr. Jana Kitzlerová, Ph.D.

- 4.7. Návrh oborové rady na doplnění členů do zkušební komise pro SDZK a obhajoby disertačních prací pro studijní program Filozofie, obor Religionistika:

doc. PhDr. David Zbiral, Ph.D.

Mgr. Milan Fujda, Ph.D.

doc. PhDr. Zdeněk Vojtíšek, Th.D.

Mgr. Zuzana Marie Kosticová, Ph.D.

- 4.8. Návrh na odvolání členů oborové rady pro obor Informační věda:

PhDr. Barbora Drobíková, Ph.D.

Ing. Martin Souček, Ph.D.

- 4.9. Návrh na pověření členstvím v oborové radě pro obor Informační věda:

Mgr. Adéla Jarolímková, Ph.D.

Mgr. Jindřich Marek, Ph.D.

5. **Návrh na složení komise pro habilitační řízení a témat habilitační přednášky pro habilitační řízení paní PhDr. Milady Sekyrkové, CSc. (Katedra pomocných věd historických a archivního studia FF UK) pro obor Pomocné vědy historické:**

Návrh komise:

Předsedkyně:

prof. PhDr. Eva Semotanová, DrSc. Historický ústav AV ČR

Členové:

prof. PhDr. Tomáš Krejčík, CSc. Katedra historie FF OU; Ústav pomocných věd historických a archivnictví FF MUNI

doc. PhDr. Marie Ryantová, CSc. Ústav archivnictví a pomocných věd historických FF JČU

doc. PhDr. Václav Ledvinka, CSc. Archiv hl. města Prahy; Katedra historie FF UJEP

doc. PhDr. Ludmila Sulitková, CSc. Katedra historie FF UJEP

Návrh přednášek (dle preference kolegia děkana (anotace v příloze č. 1):

1. Správa univerzit v novověku
2. Prameny a literatura k dějinám vzdělání v novověku
3. Ověřovací prostředky novověkých úředních písemností

6. **Návrh na změnu ve složení habilitační komise pro habilitační řízení PhDr. Filipa Coppense, Ph.D. (Český egyptologický ústav FF UK) pro obor Egyptologie:**

Složení komise schválené na VR FF UK 20. 6. 2019:

Předseda:

Prof. PhDr. Ladislav Bareš, CSc. Český egyptologický ústav FF UK

Členové:

Prof. Dr. Miroslav Verner, DrSc. Český egyptologický ústav FF UK

Prof. Dr. Olaf Kaper Institute for Area Studies Egyptology, Leiden University

Prof. Dr. Julia Budka Institute of Egyptology, Ludwig-Maximilians-Universität München

Ao. Univ.-Prof. Dr. Peter-Christian Jánosi Institut für Ägyptologie, Universität Wien

Předseda:

Prof. Dr. Miroslav Verner, DrSc. ***Český egyptologický ústav FF UK***

Členové:

Prof. Dr. Stefan Pfeiffer ***Lehrstuhl für Alte Geschichte, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg***

Prof. Dr. Olaf Kaper Institute for Area Studies Egyptology, Leiden University

Prof. Dr. Julia Budka Institute of Egyptology, Ludwig-Maximilians-Universität München

Ao. Univ.-Prof. Dr. Peter-Christian Jánosi Institut für Ägyptologie, Universität Wien

7. Akreditace

Ke schválení:

Návrhy bakalářských a navazujících magisterských studijních programů projednala a doporučila Studijní komise na svém zasedání dne 21. 6. 2019. Akademický senát projednal a doporučil materiály na svém zasedání dne 12. 9. 2019.

7.1. Návrhy studijních programů

- **návrh bakalářského studijního programu *Francouzská filologie*** (prezenční forma studia, 3letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
- **návrh bakalářského studijního programu *Hispanistika*** (prezenční forma studia, 3letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
- **návrh navazujícího magisterského studijního programu *Francouzská filologie*** (prezenční forma studia, 2letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;
- **návrh navazujícího magisterského studijního programu *Hispanistika*** (prezenční forma studia, 2letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise;

7.2. Návrh na jmenování garanta studijního programu v rámci přípravy nové akreditace

Název SP	Typ SP	Standardní doba studia	Jazyk výuky	Návrh na jmenování garanta SP
<i>Francouzská filologie</i>	Bc.	3	cs	Mgr. et Mgr. Radka Mudrochová, Ph.D.
<i>Hispanistika</i>	Bc.	3	cs	PhDr. Dana Kratochvílová, Ph.D.
<i>Francouzská filologie</i>	NMgr.	2	cs	Doc. PhDr. Eva Voldřichová Beránková, Ph.D.
<i>Hispanistika</i>	NMgr.	2	cs	Doc. PhDr. Petr Čermák, Ph.D.

7.3. Návrhy na změnu garanta (mimo akreditace)

Název SP	Typ SP	Standardní doba studia	Jazyk výuky	Návrh na odvolání garanta SP	Návrh na jmenování garanta SP
<i>Učitelství historie pro střední školy</i>	NMgr.	2	cs	Doc. PhDr. Václav Drška, Ph.D.	Doc. PhDr. Dana Picková, CSc.
<i>Historie – evropská studia</i>	Bc.	3	cs	Doc. PhDr. Václav Drška, Ph.D.	Prof. PhDr. Jan Županič, Ph.D.

8. Různé

Přílohy:

Příloha č. 1: Anotace přednášek k habilitaci dr. Sekyrkové (v pořadí dle preference uchazečky):

Název přednášky A.:	Ověřovací prostředky novověkých úředních písemností
Abstrakt A	
Diplomatika jako pomocná věda historická vznikla /zjednodušeně řečeno, rozbor smyslu diplomatiky není předmětem přednášky/ původně proto, aby vypracovala metody, jak co nejobektivnějšími metodami zjistit pravost či nepravost listin, přeneseně a rozšířeně pak všech úředních písemností s nějakým právním dopadem. Podstatným znakem úřední písemnosti je právě prostředek, který dosvědčuje a ověřuje zaznamenaný obsah dokumentu. Zpočátku to byla takřka výhradně pečeť, později se škála prostředků rozšířila v souvislosti jednak s rozšířením typů úředních písemností, jednak se zjednodušením forem vyhotovování některých úředních dokumentů, které přineslo i zjednodušené ověření. Od raného novověku narůstal význam podpisu jako písemnosti větší důležitosti dlouho zůstávala v některých prostředcích pečeť. Obsahem přednášky bude představení vybraných typů novověkých úředních písemností různých diplomatických kategorií (listiny, úřední knihy, aktový materiál) a vysvětlení jejich ověření.	

Název přednášky B.:	Prameny a literatura k dějinám vzdělání v novověku
Abstrakt B	
Vydeme-li z pojetí pojmu vzdělání jako ze souhrnu nějakých znalostí a dovedností, které jedinec získává zpravidla systematickou výukou, je jasné, že zdrojů k jeho poznání je nespočet a že je to oblast, která vždy lákala četné badatele v oblasti jak historie, tak dalších zejména humanitních oborů (psychologie, sociologie etc.). Časovým vymezením přednášky bude polovina 18. - polovina 20. století. Vzděláním se lze sv tomto prostoru zabývat z různých pohledů - místo vzdělání ve společnosti, formy a stupně vzdělání, podporované v tom kterém období, konkrétní průběh vzdělání a dopad na společnost apod. Nehraje ani tak příliš velkou roli stupeň vzdělání, jako spíše postoj státních institucí, propagace a přístup různých vrstev společnosti ke vzdělání. K tomu existuje četná starší i novější odborná česká i cizojazyčná literatura, kterou se přednáška pokusí představit, a to na příkladech knih s různě pojatým obsahem. Hmotné památky přednáška pomine. Archivní prameny pro zkoumání stavu vzdělanosti jsou nejrůznějšího druhu. Základní rozdělení je samozřejmě na úřední a narativní. Mezi úřední prameny patří jak normy a nařízení pro jednotlivé typy škol, tak vlastní úřední produkce škol od třídních knih, matriky, pomocných úředních knih, výroční zprávy či seznamy přednášek po listiny, jimiž jsou vysvědčení, potvrzení o studiu apod. Úřední prameny najdeme uloženy v mnohých archivních fondech, a to na místech předpokládatelných, jako jsou centrální archivy, archivy univerzit apod. Vedle toho jsou však mnohé další možnosti, jako např. fondy některých státních politických či represivních orgánů, podle doby, pro kterou se chceme vzděláním zabývat. Specifickým a velmi významným pramenem jsou školní kroniky, jejich vedení bylo povinné a počátky této povinnosti u nás najdeme už v době Marie Terezie. Stojí vlastně na pomezí mezi úředními a narativními zdroji, protože jsou vedeny na základě nařízeních, vydaných nadřízenými orgány, a obsahují odkazy na četné povinnosti, dané i zákonem, na druhou stranu obsahují řadu subjektivních postřehů, osobních údajů apod. Z vlastních narativních pramenů pak je třeba připomenout paměti, vzpomínky, deníky, korespondenci, ve většině případů odkazující rovněž na zážitky z různých typů škol a na zkušenosti s nabýváním vzdělání. Bude představena formou vydaných i nevydaných příkladů.	

Název přednášky C.:	Správa univerzit v novověku
Abstrakt C	
V polovině 18. století se začalo měnit postavení univerzit ve společnosti. Dosavadní korporativní instituce přecházely pod státní správu, byly zbavovány soudní samosprávy i finanční nezávislosti. Přednáška se bude zabývat zejména případem univerzit v habsburské monarchii, kde hlavní zásady do univerzitní správy tehdy provedli Marie Terezie a Josef II. K čemu vedly, jaká byla filozofie změn a jaké jejich důsledky? Dalším významným mezníkem univerzitní správy byla polovina 19. století. Po provedení tzv. thunovských (v širším kontextu škol v monarchii Exner-Bonitzových) reforem univerzity získaly zcela novou strukturu a byla nastavena pevná pravidla pro studenty i vyučující, která pak platila v podstatě bez zásadních proměn až do poloviny 20. století.	