Filosofie a divadlo ve středoškolské výuce

Číslo kurzu: 650 119

Kontaktní osoba: Mgr. Petra Šebešová, Ph.D.
E-mail: petra.sebesova@gmail.com
Telefon: +420 724 767 420

Termín konání: říjen – listopad 2019 (bude upřesněno)

Cena kurzu: 1.000,- Kč osvobozeno od DPH (probíhá akreditační řízení)

Termín podání přihlášky: do 16. 9.2019

Délka kurzu: 2 dny po 8 hodinách
Výukový den: pátek
Místo konání: FF UK Ústav filosofie a religionistiky, nám. J. Palacha 2, Praha 1, 11638
Předpokládaný počet studentů: 12
Požadované vzdělání: maturita
Adresa zaslání přihlášky: petra.sebesova@gmail.com

Obsah kurzu:
Kurz navazuje na předchozí kurzy pro středoškolské učitele společenskovědního základu, pořádané Ústavem filosofie a religionistiky, a vychází z předpokladu, že cílem výuky filosofie a religionistiky je především vést studenty k samostatnému kritickému myšlení a tříbit dovednosti jasně formulovat myšlenky, věcně argumentovat, diskutovat a číst s porozuměním i obtížnější texty.
Dva na sebe navazující jednodenní semináře sestávají z několika samostatných bloků. Jádro kurzu budou tvořit prakticky zaměřené výstupy učitelů z praxe, které doplní několik přednášek odborníků. Po metodické stránce se účastníci seznámí s filosofickým divadlem, diskusí v rolích a využitím prvků dramatické výchovy ve výuce filosofie. Podmínkou absolvování kurzu je účast na obou seminářích a napsání stručné práce (zpracování aktuálního tématu na základě vlastní výukové praxe).

Cíle kurzu:
Kurz bude rozvíjet dovednost účastníků
• propojit dramatické prvky s prací s textem
• navázat ve výuce na zkušenost studentů a aktivně je zapojit do výuky
• zvolit pro svou výuku vhodné různorodé metody, které vedou studenty k samostatnému kritickému myšlení a které rozvíjí čtenářské, diskusní či vyjadřovací dovednosti studentů
• reflektovat a zhodnotit své pojetí výuky filosofie za pomoci výměny zkušeností a diskuse s ostatními účastníky a lektory

Obsah a struktura:
Kurz sestává ze 3 hlavních, prakticky zaměřených bloků, účastníci si některé aktivity přímo vyzkouší v roli studentů. Tyto bloky jsou doplněny přednáškami, společnými diskusemi a sdílením zkušeností. Účastníci dostanou materiály s dalšími ukázkami metod, postupů či textů přímo využitelnými ve výuce.

Témata:

- Filosofické divadlo – studenti na pódiu v roli vybraných filosofů diskutují o tom, co je skutečně důležité
- Sókratés a obec – metoda strukturovaného dramatu
- Diskuse v rolích – využití metody pro lepší pochopení filosofických textů
- Filosofie a divadlo – přednášky k vybraným aspektům tohoto tématu

(Drobná změna programu vyhrazena.)

Lektoři: doc. MUDr. Štěpán Špinka, PhD., Mgr. Matěj Král, PhD., Mgr. Daniela Vejvodová, Mgr. Petra Šebešová, PhD., Mgr. Ondřej Kohout

Forma zakončení: písemná práce

Certifikace: Osvědčení FF UK s akreditací MŠMT ČR