



EUROPEAN UNION
European Structural and Investment Funds
Operational Programme Research,
Development and Education



CONVOCATORIA
Coloquio internacional
América Latina en la frontera de las grandes épocas
26-27 de septiembre de 2019
Instituto de Estudios Románicos
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Carolina
Praga, República Checa

El coloquio *América Latina en la frontera de las grandes épocas* se organiza en el marco del proyecto “Creatividad y adaptabilidad como condiciones del éxito de Europa en un mundo interrelacionado” (KREA). Este proyecto se concentra en el análisis de las formas de autoconciencia y autopoiesis, aludiendo – entre otros – al pensamiento filosófico de Hegel, al que la Facultad de Letras de la Universidad Carolina en Praga, República Checa, dedica varios eventos durante el año 2019.

El estudio de la literaturas y culturas de América Latina nos ofrece no solo una mirada “hacia” una región cultural específica en la frontera de la civilización occidental, sino que nos posibilita, además, una mirada “desde” dicha región, la percepción de su autorreflexión y su creatividad.

En la convivencia con las tradiciones indígenas y africanas y en el contexto de la historia colonial y poscolonial, las tradiciones europeas trasplantadas se han convertido en una realidad diferente. La idea de las grandes épocas y su reflexión, especialmente el cambio de paradigma a finales del s. XIX y a principios del s. XX hacia la autoconciencia y la asunción de la propia realidad (Leopoldo Zea), junto con cierta problematización de la modernización en el sentido europeo, puede servir como punto de partida. La confrontación implícita con la tradición europea puede estimular el estudio de áreas subtemáticas en la literatura y el pensamiento de América Latina:

- **confrontación con la idea del progreso:** problemas de la modernidad, luchas contra el determinismo étnico, idea y motivo del retorno, reflexiones sobre el regreso a sí mismo;
- **valor del espacio en relación con el tiempo:** cuestiones de geografía e historia, comparación de puntos de vista europeos y latinoamericanos, regionalismo literario, percepción arcaica y moderna del tiempo;
- **autorreflexión y creatividad:** relación de la interpretación de la “realidad propia” en el ensayo y énfasis puesto en la autonomía de la literatura y del arte, creatividad como busca de nuestra expresión (Henríquez Ureña), conservar y crear (Borges).



EUROPEAN UNION
European Structural and Investment Funds
Operational Programme Research,
Development and Education



El coloquio se celebra en el marco del proyecto "Creatividad y adaptabilidad como condiciones del éxito de Europa en un mundo interrelacionado" (KREAS) del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (No. CZ.02.1.01/0.0/0.0/16_019/0000734). Para más información, consulte <https://kreas.ff.cuni.cz/index.php/en/project-overview/>.

Lo invitamos a participar. Tenga la bondad de enviar la propuesta de su ponencia a grandesepocas@seznam.cz antes del **30 de mayo de 2019**.

La propuesta debe incluir título, un breve resumen, nombre y cargo académico actual del autor o de los autores y dirección electrónica de contacto. Las propuestas se evaluarán antes del **30 de junio de 2019**.

Duración de la ponencia: **20 min.**

Lenguas de trabajo: **español, portugués**

Comité organizador: Anna Housková
Šárka Grauová
Dora Poláková

CHAMADA DE TRABALHOS
Workshop Internacional América Latina na Fronteira das Grandes
Épocas
26 a 27 de setembro de 2019, Instituto dos Estudos Românicos,
Faculdade de Letras, Universidade Carolina
Praga, República Tcheca

América Latina na Fronteira das Grandes Épocas

O workshop “América Latina na Fronteira das Grandes Épocas” será realizado no âmbito do projeto de pesquisa *Criatividade e adaptabilidade como condição do êxito da Europa no mundo interligado*, dedicado à investigação de formas de autoconscientização e autopoiese (autoformação). Este ano, o foco dos eventos organizados concentra-se na filosofia de Hegel e em sua influência no pensamento posterior.

O estudo de literaturas e culturas da América Latina traz não apenas uma visão “sobre” uma região de culturas singulares na borda da civilização ocidental, mas sobretudo uma perspectiva “a partir” dessa região, uma percepção da sua autorreflexão e de sua criatividade. As tradições europeias “transplantadas” coexistem com as tradições ameríndias e africanas e, nas relações da história colonial e pós-colonial, transformam-se em realidades diferentes. Também a ideia das grandes épocas e sua reflexão pode ser um referente hegeliano, especialmente a mudança do paradigma na virada do século XIX para o XX no sentido de autoconscientização e a “aceitação da realidade própria”, acompanhada da problematização de modernização em termos europeus. Uma comparação implícita com a tradição europeia pode incentivar pesquisas voltadas para blocos temáticos da literatura e pensamento da América Latina:



- **o confronto com a ideia do progresso:** os problemas da modernidade, a luta contra o determinismo racista, a ideia e o motivo do retorno, uma reflexiva “volta a si mesmo”;
- **o significado do espaço em relação ao tempo:** aspectos da geografia e história; a comparação das ênfases europeias e latino-americanas; o regionalismo na literatura; a percepção arcaica e moderna do tempo;
- **a autorreflexão e a criatividade:** a contextualização da interpretação da “realidade própria” no ensaio e na ênfase na autonomia de literatura e de arte; a criatividade como “procura da expressão própria” (Henríquez Ureña) no sentido da identidade cultural, “conservar e criar” (Jorge Luis Borges)

Faculdade de Letras da Universidade Carolina convida para o Workshop Internacional “América Latina na Borda das Grandes Épocas” que será realizado em Praga entre 26 e 28 de setembro. O workshop terá lugar no âmbito do projeto de pesquisa *Criatividade e adaptabilidade como condição do êxito da Europa no mundo interligado*. (No. .02.1.01/0.0/0.0/16_019/0000734).

<https://kreas.ff.cuni.cz/index.php/en/project-overview/>

As comunicações livres deverão ser apresentadas em português ou em espanhol e terão uma duração de 20 minutos. As propostas, acompanhadas de um breve CV, devem ser submetidas em <grandesepocas@seznam.cz> até **31 de maio de 2019**. O resultado do processo de seleção será divulgado até **30 de junho**.