



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



**Latin American Crafts: Biocultural Heritage, Women's Work  
and Neoliberal Socionatures**

(One-day international workshop)

2 May 2019

Sweerts-Špork Palace, Hybernská 3, Prague 1, room no. 303

12.30 **Registration**

13.00 **Welcome and opening of the workshop** (Markéta Křížová,  
Center for Ibero-American Studies, Charles University)

**Organisation:** Monika Brenišínová (Center for Ibero-American  
Studies, Charles University)

**Keynote lecture**

13.10–14.30

Dora Elia Ramos Muñoz, *Latin American Crafts: Biocultural  
Heritage, Women's Work and Neoliberal Socionatures*

**Coffee break**

14.30–15.00

**Block I: Arts and Crafts not only in Latin America**

15.00–17.00

Chair: Markéta Křížová

Adéla Ščurková, *La etnia Huichol, su arte y el peyote en el contexto  
del turismo masivo de hoy en día*

Maritza García, *Las últimas alfareras mayas Chuj, una tradición de  
manufactura cerámica en el noroccidente de Huehuetenango,  
Guatemala*

Lucia Bistárová, *From Art to Kitsch - Folk Art as a Symbol of  
Landscape*

Monika Brenišínová, *Historiography of Latin American Art.  
Rethinking Concepts and Notions*

**Block II: Arts and Crafts in Practice**

(Coffee break and cultural programme)

17.00–17.30

Kateřina Boháč Linares, *Latin Art Gallery*

Markéta Pišková, *Ekvádor na dlani*

Olga Vilímková, *Nadační fond Inka*

**Final word and discussion**

17.30–18.00

Markéta Křížová & Dora Ramos



FACULTY OF ARTS  
Charles University