

SOMMAIRE

Introduction	7
Denis Kambouchner: Oublier Descartes ? <i>Les passions de l'âme</i> et les théories modernes des émotions	11
Ian James: Affectivité, sens et affects : les émotions comme articulation de la vie biologique	23
Véronique Le Ru: Individuation et affects : les rythmes de l'empathie	33
Ondřej Švec: De l'histoire des émotions à la généalogie de la subjectivité	43
Záviš Šuman: Catharsis : tentative cornélienne de légitimer la fiction théâtrale au XVII ^e siècle en France	57
Camille Guyon-Lecoq: Sensibilité à la douleur et compassion chez Robert Challe : de l'expérience de l'attendrissement à une réflexion sur la nature humaine	69
Céline Bohnert: Le système des passions dans la tragédie lullyste. L'exemple de la fureur	83
Jean-Louis Haquette: « Notre âme est un tableau mouvant ». Énergétique des émotions et puissance de l'image chez Diderot	95
Pascale Auraix-Jonchière: L'expression des émotions, un paradigme structurel dans les nouvelles de Jules Barbey d'Aurevilly	107
Cécile Gauthier: Barbarie, émotion et altérité : les affects « excessifs » de la slavité fin-de-siècle dans <i>Les Noronsoff</i> de Jean Lorrain	119
Eva Voldřichová Beránková: L'Amour dans « le système symboliste » : prolégomènes à une future théorie de l'expression	131
Anne-Elisabeth Halpern: « Cette émotion appelée poésie »	145

Sylviane Coyault: <i>Article 353 du code pénal</i> de Tanguy Viel : la tension entre le langage juridique et affectif	155
Chiara Mengozzi: Aux frontières de l'humanité : (in)efficacité de l'empathie et de l'expérience esthétique	165
Petr Kyloušek: Sous le signe d'Ariel et de Caliban : double discours de la diaspora haïtienne de Montréal	179
Petr Vurm: 1984–2084. Faux-semblants révélés, émotions refoulées : l'amour, la haine et l'indifférence à l'âge totalitaire chez George Orwell et Boualem Sansal	193
Vojtěch Šarše: La manifestation (non)collective des sentiments dans l'Afrique romanesque	205