**COURAGE-PAREVO**

**Mezinárodní festival dokumentárních filmů**

**FF UK – Ponrepo – Knihovna Václava Havla – Dejvická klubovna**

**30. 9. – 5. 10. 2018**

***15 dokumentárních filmů z 11 zemí střední a východní Evropy***

***nezávislá kultura a opozice v zemích střední a východní Evropy před rokem 1989***

***menšiny – subkultury – hudba – výtvarné umění – levicové komunity – náboženská hnutí – filmová alternativa – generace 1968 – recese – disent***

*všechny projekce zdarma*

*English friendly*

Filmový festival je jedním z vyvrcholení tříletého mezinárodního výzkumného projektu ***COURAGE: Kulturní opozice – porozumění kulturnímu dědictví disentu v zemích bývalého socialistického bloku***. Více na *www.cultural-opposition.eu*.

***Barvy hlasu***

**Režie: Rossen Elezov**

**Bulharsko 2015 │ 88 min │ originální znění s anglickými podtitulky**

**FF UK │ 3. 10. 2018 │ 20:00**

Polyfonní zvuk přitahuje posluchače. Ale co když je tento zvuk dílem jedné osoby – významné jazzové zpěvačky Yildiz Ibrahimové? Citlivý filmový portrét je oslavou hudby a lásky k ní, zároveň ale odkrývá dramatické zvraty v životě zpěvačky, ovlivněné osudem celé komunity bulharských Turků, z níž Yildiz pochází.

***BP Underground***

**Režie: Eszter Turánová**

**Maďarsko 2017 │ 52 min │ originální znění s anglickými podtitulky**

**Dejvická klubovna │ 5. 10. 2018 │ 17:00**

Budapešť kolem roku 1989: koncerty v nevětraných sklepích a neutěšených kulturácích plné nadšených mladých lidí hledajících smysl svého života. Film je vzpomínkou na zlatý věk maďarské hardcore a punkové subkultury. Jak se scéna dotkla společnosti jako celku? Jaké myšlenky vzešlé z tohoto prostředí mají vliv na myšlení v Maďarsku dodnes?

***Další stanice: Kino Odeon***

**Režie: Jekatěrina Minková**

**Bulharsko 2015 │69 min │ originální znění s anglickými a českými podtitulky**

**Ponrepo │ 2. 10. 2018 │ 18:00**

Kino Odeon v Sofii je legendární místo. Dodnes existující filmový sál byl otevřen v roce 1961 a brzy si získal velkou popularitu, protože promítal neobvyklé filmy: archivní, studentské, umělecké. Jací diváci do tohoto kina chodili a jak je návštěvy ovlivňovaly? Jak působila filmová cenzura? Jak fungovaly výměny mezi filmovými archivy?

*Úvodní slovo: Tereza Czesany Dvořáková (Katedra filmových studií FF UK)*

***Generace ‘68***

**Režie: Nenad Puhovski**

**Chorvatsko 2016 │ 44 min│ originální znění s anglickými podtitulky**

**FF UK │ 4. 10. 2018 │ 20:00**

Pocta generaci levicových chorvatských intelektuálů, která vzešla z revolučního jara a léta 1968. Víra v myšlenku revoluce, která změní svět – revoluce, která „zůstává realistická, avšak vyžaduje nemožné“ - u mnohých z nich přetrvala. Chorvatský film si klade otázku, jak události z doby před 50 lety ovlivnily obyčejný život a společnost, a ukazuje, jak se k tomuto dědictví vztahuje dnešní mladá generace.

*Úvodní slovo: Ondřej Vojtěchovský (Ústav světových dějin FF UK)*

***Chuck Norris versus komunismus***

**Režie: Ilinca Calugareanuová**

**Rumunsko – Velká Británie 2015 │ 80 min │ originální znění s anglickými a českými podtitulky**

**Ponrepo │ 1. 10. 2018 │ 18:00**

I v Rumunsku druhé poloviny 80. let bylo nelegální šíření filmů na VHS kazetách běžnou praxí. Specifický byl způsob distribuce, která se realizovala prostřednictvím jednoho muže, jenž dokázal kombinací korupce a posilování svého postavení vybudovat v šedé zóně fascinující soukromý podnik. Příběh VHS v Rumunsku je pojat jako napínavý thriller i hořko-sladká vzpomínka na dětství a mládí.

*Úvodní slovo: Tereza Czesany Dvořáková (Katedra filmových studií FF UK)*

***Jiná linie***

**Režie: Nenad Milošević**

**Srbsko 2016 │ 108 min │ originální znění s anglickými podtitulky**

**FF UK │ 4. 10. 2018 │ 18:00**

Dokumentární film, na jehož vzniku tvůrci pracovali dlouhých 10 let, nám představuje výjimečnou avantgardní uměleckou scénu v srbském městě Novi Sad konce 60. a 70. let, která fungovala především v oblasti konceptuálního umění, experimentální hudby, filmu a poezie. Příslušníci inovativní a nekonformní jugoslávské kultury byly nakonec umlčeni. Proč? A proč na svou tradici nemohli navázat v dalších letech?

***Józef Czapski: svědek století, 1896-1993***

**Režie: Andrzej Wolski**

**Polsko 2016 │ 58 min │ originální znění s anglickými podtitulky**

**FF UK │ 3. 10. 2018 │ 18:00**

Malíř a spisovatel Józef Czapski byl klíčovou postavou polského poválečného exilu. Tento následovník Cézanna prožil těžko uvěřitelný život. Narodil se v Praze do šlechtické rodiny, dětství prožil poblíž Minsku, byl svědkem ruské revoluce, v době druhé světové války se dostal do ruského vězení a jen těsně unikl katyňskému masakru. Projděme spolu s ním cestu evropskými dějinami 20. století.

***Mistr a Taťána***

**Režie: Giedre Zickyteová**

**Litva 2015 │ 78 min │ originální znění s anglickými podtitulky**

**FF UK │ 1. 10. 2018 │ 20:30**

Příběh o rebelujícím géniovi fotografie Vitasi Luckusovi je postaven jako proces hledání mezi pracovními fotografiemi z jeho pozůstalosti a svědectvím jeho milované ženy Taťány. Kdo byl Vitas Luckus? Excentrik, který v bytě choval živého lva? Světově proslulý fotograf? Obrazový kritik režimu? Milující a citlivý člověk? Vrah? Fascinující příběh o lásce a nevěře, svobodě a shodě, naději a frustraci, lžích a hledání pravdy se stal **vítězným snímkem festivalu Courage-Parevo.**

*Úvodní slovo: Miroslav Michela (Ústav českých dějin FF UK)*

***Od nás ke mně: Východní Německo tehdy a dnes***

**Režie: Ellin Hareová**

**Velká Británie 2016 │ 87 min │** **originální znění s anglickými podtitulky**

**FF UK │ 2. 10. 2018 │ 20:30**

V roce 1987 získal britský filmový štáb povolení filmovat každodenní život v NDR. Přesto šlo pouze o obraz toho, co bylo oficiálně povoleno prezentovat a dělníci, kteří ve filmu účinkovali, si dávali velký pozor na to, co říkají. Čtvrt století po pádu berlínské zdi se filmaři vrátili na místa natáčení se záměrem najít postavy ze starého filmu a zjistili, jak se jejich život změnil a jak na "dělnický ráj" vzpomínají dnes.

***Olga***

**Miroslav Janek**

**Česká republika 2014 │ 84 min │česky s anglickými podtitulky**

**Knihovna Václava Havla │ 2. 10. 2018 │ 10:00**

Dokumentární film známého českého režiséra Miroslava Janka je portrétem jedné z nejzajímavějších Češek 20. století. Policie ji nemohla zlomit a Hrad ji nezměnil. Olga pocházela z dělnických vrstev, přesto se stala podstatnou součástí českého kulturního a intelektuálního světa už v 50. a 60. letech. Kriticky hodnotila texty svého manžela a podporovala ho v nejtěžších dobách po vzniku Charty 77. Film dokumentuje Olžin svět, její dobu, ale také její originální myšlenky a vyjádření.

***Oranžová alternativa***

**Režie: Mirosław Dembiński**

**Polsko 1988 │ 22 min │ originální znění s anglickými podtitulky**

**Dejvická klubovna │ 5. 10. 2018 │ 18:00**

V roce 1982 se na stěnách budov v polské Vratislavi objevily graffitové obrázky oranžových trpaslíků. "Migrovaly" také do jiných měst. Právě tito trpaslíci se stali symbolem spontánní, recesistické, kontrakulturní formace "Oranžová alternativa". Dobový studentský film divákům zprostředkovává mimo jiné vzácné archivní záběry přímo z demonstrací Oranžové alternativy a jejích konfliktů s policií.

***Roentgenizdat***

**Režie: Stephan Coates & Paul Heartfield**

**Rusko – USA 2017 │ 25 min │ originální znění s anglickými podtitulky**

**Dejvická klubovna │ 5. 10. 2018 │ 18:30**

Doba studené války v Leningradu: Režim označil západní hudební žánry jako jazz a rock 'n' roll jako nezákonné. Gramofonové desky s touto hudbou se v Sovětském svazu nevydávaly a neprodávaly. Lidé ale po ní nepřestávali toužit a začali vymýšlet alternativní způsoby, jak ji šířit. Rudy Fuchs daroval každý týden krev, aby si vydělal dost peněz na nákup nahrávacího stroje a začal kopírovat zakázané záznamy na likvidované rentgenové snímky ...

***Stopy ve sněhu***

**Režie: Slavomír Zrebný**

**Slovensko – Česká republika 2015 │ 53 min │ slovensky s anglickými podtitulky**

**Knihovna Václava Havla │ 4. 10. 2018 │ 10:00**

Zakázaná literatura byla do komunistického Československa pašována různými způsoby. Jedním z fyzicky nejnáročnějších bylo přenášení desítek kilogramů knih z Polska přes vysokohorské průsmyky v Tatrách. Na Slovensko se takto, s pomocí zdatných mladých dobrovolníků, dostávala převážně náboženská literatura. Co se stalo, pokud byl pašerák přistižen a zatčen? A jak reagovali polští pohraničníci, v jejichž zemi bylo šíření náboženské literatury zcela běžné?

***Teplí muži ve studené totalitě***

**Režie: Mária Takácsová**

**Maďarsko 2015 │ 88 min. │ originální znění s anglickými a českými podtitulky**

**Ponrepo │ 30. 9. 2018 │ 20:30**

Jaké to bylo být gayem před rokem 1989? Kde a jak se gayové poznávali? Byli sledováni režimem? Existovala vůbec nějaká oficiální gay kultura? Tyto a jiné otázky klade skupina mladých maďarských homosexuálů svým starším souputníkům. Ptají se proto, aby paměť celé generace, jež umírá bez potomků, nezmizela. Vztahují se ale také k tématu tolerance, které je v Maďarsku opět aktuální.

Úvodní slovo k filmu pronese předseda Společnosti pro queer paměť Jan Seidl.

***Vinylová generace***

**Režie: Jeffrey Brown**

**Česká republika – USA 2016 │ 72 min │ anglicky a česky s anglickými podtitulky**

**Dejvická klubovna │ 5. 10. 2018 │ 19:15**

V komunistickém Československu v 80. letech nastupující generaci ovlivňovala také více či méně zakazovaná západní alternativní kultura, včetně punkrocku a neo-avantgardy. Mladí lidé kupovali gramofonové desky na nelegálních burzách a riskovali tak problémy s policií a StB. Právě tato generace, která si postupně vytvořila svůj vlastní světonázor, hrála důležitou roli v době změny režimu. O 25 let později její příslušníci zkoumají svou vlastní generační perspektivu, kořeny a proměny svých postojů.

**PROGRAM**

**30. 9. 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| Kino Ponrepo, 20:30 | *Teplí muži ve studené totalitě* |

**1. 10. 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| Kino Ponrepo, 18:00 | *Chuck Norris versus Komunismus* |
| FF UK (míst. 429), 20:30 | ***Mistr a Taťána* – vítězný film festivalu** |

**2. 10. 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| Knihovna Václava Havla, 10:00 | *Olga* |
| Ponrepo, 18:00 | *Další stanice: Kino Odeon* |
| FF UK (míst. 429), 20:30 | *Od nás ke mně: Východní Německo tehdy a dnes* |

**3. 10. 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| FF UK, 18:00 | *Józef Czapski: svědek století, 1896-1993* |
| FF UK (míst. 429), 20:00 | *Barvy hlasu* |

**4. 10. 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| Knihovna Václava Havla, 10:00 | *Stopy ve sněhu* |
| FF UK, 18:00 | *Jiná linie* |
| FF UK, 20:00 | *Generace ´68* |

**5. 10. 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| Dejvická klubovna, 17:00 | *BP Underground* |
| Dejvická klubovna, 18:00 | *Oranžová alternativa* |
| Dejvická klubovna, 18:30 | *Roentgenizdat* |
| Dejvická klubovna, 19:15 | *Vinylová generace* |
| Dejvická klubovna, 20:30 | Afterparty: koncert Babalet, DJ Divoch (Souřadnice Osla) a hosté |

**Adresy projekčních míst:**

Kino Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1

FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1

Knihovna Václava Havla, Ostrovní 13, Praha 1

Dejvická klubovna, Generála Piky26, Praha 6

**Vstup zdarma / Free Entry**

**All the screenings are English friendly**