

| Zámek
Troja
Château

doprovodný program k výstavě

K Á M E N

Š T U K

T E R A K O T A

Ústav pro dějiny umění FF UK

ve spolupráci

s Galeríí hlavního města Prahy

Vás zvou na

studentskou konferenci

PRAŽSKÉ ZAHRADY

1600–1800

Od Valdštejna
po Cibulku

Trojský zámek
a Dům

U Kamenného
zvonu



19. a 20. 10. 2017

PRAŽSKÉ ZAHRADY

1600–1800

Od Valdštejna po Cibulku

Trojský zámek a Dům

U Kamenného zvonu

studentská konference zaměřená
na fenomén pražských zahrad
mezi lety 1600 a 1800.

Období mezi lety 1600 a 1800 zastupuje v Praze nesčetné množství děl vynikající výtvarné kvality, která mohou originalitou ideového i výtvarného konceptu, stejně jako mimořádnou kvalitou provedení, směle konkurovat umělecké produkci nejvýznamnějších uměleckých center tehdejší Evropy. Specifické geomorfologické charakteristiky území, na němž se toto historické město rozkládá, měly mimo jiné zásadní vliv na podobu zahrad, které se v uvedeném období staly z hlediska způsobu sebeprezentace majitelů stejně důležitými jako architektura přilehlých paláců, letohrádků a dalších reprezentativních sídel. Ačkoliv problematice pražských zahrad v daném období již bylo věnováno několik obsáhlých publikací ve formě syntéz i dílčích monografických studií, řada zajímavých otázek v nich nebyla zodpovězena, a dokonce ani vyslovena.

Nadcházející konference se chce zaměřit na veškeré historické, umělecko-historické a kulturní aspekty těchto zahrad. Zvolené časové vymezení napovídá, že jedním z cílů bylo zmapovat východiska tohoto fenoménu před jeho vrcholným obdobím, které zahajuje zahrada letohrádku Troja, až po jeho vyznívání na samém sklonku 18. století po řadě zásadních změn, k nimž došlo v jeho druhé polovině, tak především celkového chápání jejich role i ideální podoby.

Konference bude rozdělena na dvě části. První den (19. října) bude konference zahájena exkurzí do vybraných zahrad, patřících k palácům na území Malé Strany. Odpoledne téhož dne bude věnováno výstavě Kámen, štuk, terakota – Sochařská díla z pražských zahrad v Trojském zámku. Během druhého dne (20. října) zazní všechny příspěvky, a to v přednáškovém sále domu U Kamenného zvonu.

Zámek | Troja | Château, U Trojského zámku I, Praha 7

www.ghmp.cz

pořadatelé |



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Program konference:

19. 10. 2017 – celodenní exkurze

10:00

zahájení konference exkurzí do zahrad paláců na Malé Straně
sraz účastníků u vstupu do Vrtbovské zahrady

10:15–12:30

komentovaná prohlídka zahrady: Terezie Bednářová

12:30–14:00

přestávka na oběd a individuální přesun k areálu zámku Troja
sraz účastníků u vstupu do areálu zámku Troja

14:00–17:00

komentovaná prohlídka vybraných prvků a částí zahrady:
Marie Foltýnová, Kateřina Adamcová

komentovaná prohlídka výstavy Kámen, štuk, terakota –
Sochařská díla z pražských zahrad v Trojském zámku:
Marie Foltýnová

20. 10. 2017 – Přednášková část konference (Dům U Kamenného zvonu)

moderuje: Tomáš Murár

10:00

Marie Foltýnová (GHMP), Kateřina Adamcová (Ústav pro dějiny
umění, FF UK v Praze): Zahájení programu druhého dne konference

10:15

Kateřina Adamcová: Dvojice kašen na horní terase zahrady
zámku Troja a otázka výtvarného žertu jako prostředku dobové
sebereflexe umělců

10:45

Martin Hořák: Zaniklá zahrada Jana Kryštofa Bořka
v Praze–Střešovicích

11:15

Tadeáš Kadlec: Zahrada malostranského paláce hraběte
Přehořovského z Kvasejovic v kontextu tvorby architekta
G. B. Alliprandiho

11:45

Kryštof Loub: Nové poznatky o tvorbě pražského sochaře
Petra Prachnera (1744–1807)

12:15–13:00

přestávka a občerstvení

13:00

Anežka Kučerová: Hřbitov jako zahrada a zahrada jako místo
posledního odpočinku

13:30

Veronika Vránová: Čínská inspirace v parku usedlosti Cibulka
v Praze 5 – Košířích

14:00

Marie Foltýnová: Soubor terakotových váz a bust ze zahrady
zámku Troja

14:30

Diskuse a závěrečné slovo