**Kapitoly z brněnské literární komparatistiky**

**Sylabus**

**Ivo Pospíšil**

1. **Literární komparatistika a její metodologie**
2. **Pražsko-brněnská linie**
3. **Komparatistika v slavistice, anglistice a romanistice na MU v meziválečném období a poté**
4. **Metodologická heterogenita a Wollmanova eidologie**
5. **Komparatistika, genologie a směrovost v brněnském podání**
6. **Různé podoby brněnské komparatistiky v posledních desetiletích**

**Výběr pramenné literatury**

Chudoba, F.: Básníci, věštci, bojovníci. Jan Laichter, Praha 1942.

Chudoba, F.: Kniha o Shakespearovi I. Prostředí a život. II. Dílo. Jan Laichter, Praha 1941, 1943.

Chudoba, F.: Pod listnatým stromem. Essaye. Melantrich, Praha 1932, 2. vyd. Pod listnatým stromem. Úvahy o anglickém písemnictví. Jan Laichter, Praha 1947.

Krhoun, M.: Básnické dílo Jurije Feďkovyče. UJEP, Brno 1973.

Kšicová, D.: Cesty do Svaté země: XII.-XX. století. Mýty a realita v ruských a českých cestopisech. Masarykova univerzita, Brno 2013.

Kšicová, D.: Od moderny k avantgardě: rusko-české paralely. Masarykova univerzita, Brno 2007.

Kšicová, D.: Poema za romantismu a novoromantismu: rusko-české paralely. UJEP, Brno 1983.

Kšicová, D.: Ruská poezie v interpretaci Františka Táborského. Z dějin česko-ruských literárních vztahů. UJEP, Brno 1979.

Kšicová, D.: Secese: slovo a tvar. Masarykova univerzztam, brbo 1998.

Levý , O.: Baudelairova estetika a technika. Masarykova universita, Filosofická fakulta, Brno 1947. Vyd. 2., upr. Eikon, Hudlice 1998

Mandát, J.: Lidová pohádka v ruském vývoji literárním. SPN, Praha 1960.

Mikulášek M.: Pobednyj smech: Opyt žanrovo-sravniteľnogo analýza dramaturgii V. V. Majakovskogo. UJEP, Brno 1975.

Novák, O.: Po stopách realistických tradic francouzského písemnictví. SPN, Praha 1958.

Pantůčková, L.: W. Makepeace Thackeray as a Critic of Literature. Brno Studies in English, vol. 10-11, SPN, Praha 1972.

Pospíšil, I.: Areál a filologická studia. Masarykova univerzita, Brno 2013, 154 s. ISBN 978-80-210-6471-3.

Pospíšil, I.: K teorii ruské literatury a jejím souvislostem. Spisy Masarykovy univerzity v Brně, Filozofická fakulta, č. 413, Munipress, Brno 2013, 271 s. ISBN 978-80-210-6216-0.

Pospíšil, I.: Literární genologie. Masarykova univerzita, Brno 2014 ISBN 978-80-210-6894-0. 118 s.

Pospíšil, I.: Literární věda a teritoriální studia. Fakulta stredoeurópskych štúdií, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2014. ISBN 978-80-558-0558-0. 239 s.

Pospíšil, I.: Literatura v souvislostech. Několik příběhů o tom, jak také číst literaturu z širšího pohledu. Nakladatelství Vlastimil Johanus, České Budějovice 2011, 151 s., ISBN 978-80-87510-04-9.

Pospíšil, I.: Srovnávací studie (Komparatistika, slavistika, rusistika a česko-slovenské souvislosti). UCM, Trnava 2008, 262 s. ISBN 978-80-8105-060-2.

Štěpaník, K.: Básnické dílo Johna Keatse. SPN, Praha 1958.

Štěpaník, K.: William Hazlitt jako literární kriitk. Filosofická fakulta Masarykovy university, Brno 1947.

Vilinskij, S.: O literární činnosti M. Je. Saltykova-Ščedrina. Filosofická fakulta, Brno 1928.

Vilinskij, S.: Petko Todorov: život a dílo. Masarykova universita, Filosofická fakulta, Brno 1933.

Wollman, F.: Die Literatur der Slawen. Herausgegeben von Reinhard Ibler und Ivo Pospíšil. Aus dem Tschechischen übertragen von Kristina Kallert. Vergleichende Studien zu den slavischen Sprachen und Literaturen. Herausgegeben von Renate Belentschikow und Reinhard Ibler, Bd. 7. Peter Lang, Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien 2003. ISSN 1434-3193, ISBN 3-631-51849-80. 402 s.

Wollman, F.: Slovesnost Slovanů. Praha 1928, 2. vyd. Brno 2012, ed. I. Pospíšil, M. Zelenka.