



FF UK

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2
UNIVERSITÉ DE LYON



GAČR
GRANTOVÁ AGENTURA ČESKÉ REPUBLIKY



TEXTUS CENTONARIUS

LES CENTONS VIRGILIENS DE L'ANTIQUITÉ :

APPROCHE TEXTUELLE ET LITTÉRAIRE

Colloque international,
organisé par les **Universités Charles de Prague** et **Lumière Lyon 2**,
avec la participation de l'**Institut Universitaire de France**
et de l'**Institut de philosophie** de l'**Académie de sciences de la République tchèque**
Prague, Villa Lanna (V Sadech 1, Prague VI^e), 27-29 avril 2017

Organisation : Martin BAŽIL (Prague), Daniel VALLAT (Lyon)

JEUDI 27 avril

13h 30 accueil et introduction

SECTION 1 – Le *Centon de Proba* entre Virgile et la Bible

présidence : Franca Ela Consolino

13h 50 María Luisa **La Fico Guzzo** (Universidad Nacional del Sur, Bahia Blanca) : Risurrezione e ascensione di Gesù nel centone di Proba (vv. 638-688): risposte cristiane a tragici conflitti virgiliani

14h 30 Valentina **Sineri** (Università di Catania) : Alternative esegetiche nel centone di Proba tra poesia virgiliana e dettato biblico
15h 10 pause

15h 30 Paola Francesca **Moretti** (Università di Milano) : How much Vergilian and how much Christian is Proba?

16h 10 Martin **Bažil** (Université Charles, Prague) : L'histoire de Pallas dans la poésie centonaire de l'Antiquité tardive (*Cento Probae*, *Centon nuptial d'Ausone*, *Alcesta*)

18h conférence du soir, organisé par l'Association tchèque des classicisants (JKF) :

Daniel Vallat (Université Lyon 2) : **Varro in Virgilian Commentaries : Transmission in Fragments**

Université Charles, « Salle verte » (Zelená posluchárna), Faculté de lettres, 20 Celetná, Prague 1

VENDREDI 28 avril

SECTION 2 – Les centons mythologiques de l'*Anthologie latine*

présidence : Daniel Vallat

9h Séverine **Clément-Tarantino** (Université Lille) : Le *Iudicium Paridis* comme « prequel » de l'*Enéide* et les limites de l'interprétation

9h 40 Marie **Okáčová** (Université Masaryk de Brno) : The Virgilian Cento *Progne et Philomela* (*Anth. Lat.* 13 R): Towards a Solution of a Mythological Riddle

10h 20 Marcos **Carmignani** (Universidad Nacional de Córdoba) : L'uso dei tempi verbali nel centone *Hippodamia*

11h pause

présidence : Marcos Carmignani

11h 20 Maria Teresa **Galli** (Ludwig Boltzmann-Institut für neulateinische Studien, Innsbruck) : Reuse of Virgil in Hosidius Geta's *Medea* and in the *Vergiliocentones minores*

12h Daniel **Vallat** (Université Lyon 2) : La voix monstrueuse : génétique textuelle et construction chimérique dans la *Médée*

SAMEDI 29 avril

SECTION 3 – Centons virgiliens et effets intertextuels

présidence : Martin Bažil

9h 30 Franca Ela **Consolino** (Università dell'Aquila) : Les vers virgiliens à caractère proémial dans les centons de la latinité tardive

10h 10 Raphael **Schwitzer** (Universität Zürich) : Triangular Intertextuality and Generic Appropriation in Luxurius' *Epithalamium Fridi* (AL 18 Riese)

10h 50 pause

SECTION 4 – Les centons chrétiens et leur *Sitz im Leben*

présidence : Paola Francesca Moretti

11h 10 Sergio **Audano** (Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico 'Emanuele Narducci', Sestri Levante) : Testo e liturgia nel centone *De ecclesia*

11h 50 Alessia **Fassina** (Università degli studi di Venezia) : Sulla 'destinazione d'uso' dei centoni cristiani

12h 30 clôture du colloque