Programma del Convegno

**BRAMOSIA DELL’IGNOTO**

**Esoterismo, occultismo e fantastico nella letteratura italiana**

**tra fin de siècle e avanguardia**

organizzato dal

Dipartimento di Italianistica dell’Istituto di Studi Romanzi, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Carlo IV di Praga in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Praga

13 – 15 aprile 2016

presso la sede

dell’Istituto Italiano di Cultura

Šporkova 14, Praha 1

13 aprile 2016

09.00 – 09.30 Registrazione partecipanti

Cappella dell’Istituto

Sessione unica

09.30 –10.00 Apertura dei lavori, saluti istituzionali

Moderatore: Alice Flemrová

10.00 – 10.45 Simona Cigliana (Università degli Studi di Roma La Sapienza)

**La ricerca psichica alle origini della modernità. Il panorama letterario e culturale italiano 1880-1930**

10.45 – 11.30 Antonio Saccone (Università degli Studi di Napoli Federico II)

**«[…] ingigantire sempre più l’ignoto»: i futuristi e la scienza**

11.30 – 12.00 Presentazione mostra di Enrico Magnani **“Magnum Opus”**

12.00 – 13.00

Pausa pranzo

Istituto Italiano di Cultura

13.00 – 15.00

Sessioni parallele

Cappella dell’Istituto

Moderatore: Mauro Ruggiero

13.00 – 13.25 Michele Beraldo (ricercatore indipendente)

**Arturo Onofri e l'antroposofia. Legami e corrispondenze**

13.25 – 13.50 Giuseppe Fagnocchi (ricercatore indipendente)

**L'arte nel mondo spirituale di Lamberto Caffarelli**

13.50 – 14.15 Luca Valentini (ricercatore indipendente, redattore di “Elixir, Vie della Tradizione e EreticaMente“)

**Gabriele D'Annunzio, Mercurialisis Vir. La metrica estatica nella letteratura italica**

14.15 – 14.40 Manuele Marinoni (Università degli Studi di Firenze)

**Esoterismo, sonnambulismo, magnetismo: D'Annunzio e gli specchi dell'occulto**

14.40 – 15.00 Dibattito

Sala proiezioni

Moderatore: Jiří Pelán

13.00 – 13.25 Nazareno Colamaria (ricercatore indipendente)

**Letteratura fantastica e il gioco degli scacchi**

13.25 – 13.50 Tatjana Peruško e Katja Radoš-Perković (Sveučilište u Zagrebu)

**Il dualismo scapigliato ed altri elementi fantastici nei libretti di Silvio Benco per Antonio Smareglia**

13.50 – 14.15 Alessandro Cabiati (University of Edinburgh)

**Arrigo Boito e la *idée fixe*: ritornelli, monomania e le rappresentazioni del fantastico**

14.15 – 14.40 Fabrizio Foni, Irene Incarico (University of Malta)

**Brividi da salotto. Spiritismo, magnetismo e inquiete presenze tra le pagine della “Domenica del Corriere”**

14.40 – 15.00 Dibattito

15.00 – 15.30 Pausa caffè

15.30 – 17.30

Cappella dell’Istituto

Moderatore: Simona Cigliana

15.30 – 15.55 Fabrizio Sciacca (Università degli studi di Catania)

**Occultismo, positivismo e ragione in Cesare Lombroso**

15.55 – 16.20 Luana Salvarani (Università degli studi di Parma)

**La fantascienza di un darwiniano. Utopie formative e trasfigurazioni fantastiche nell'opera di Paolo Mantegazza**

16.20 – 16.45 Gabriele Ottaviani (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

**Carolina Invernizio e il romanzo d’appendice a tinte gotiche**

16.45 – 17.00 Dibattito

Sala proiezioni

Moderatore: Antonio Saccone

15.30 – 15.55 Diego Varini (Università degli Studi di Parma)

**“Incantato anch'io dai miei pensieri”. La dimensione allucinatoria del fantastico di G.A. Borgese**

15.55 – 16.20 MoonJung Park (Università degli Studi di Firenze)

**Una ricerca possibile: la presenza del Buddhismo del mondo pirandelliano**

16.20 – 16.45 Laura Madella (Università degli Studi di Roma Tre)

**Eminenze grigie e traduzioni nere. Decio Cinti, traduttore di Edgar Allan Poe (1920)**

16.45 – 17.00 Dibattito

17.00 – 17.30 Pausa caffè

Cappella dell’Istituto

17.30 – 18.30 Lettura scenica

**Famiglie disturbate. Padri e figli, di e con Paolo Puppa. Monologhi tratti da Cronache venete, Titivillus**

19.30 **Visita alla Biblioteca storica del Monastero di Strahov**

14 aprile 2016

Sessioni parallele

09.00 – 11.00

Cappella dell’Istituto

Moderatore: Tereza Sieglová

09.00 – 09.25 Walter Geerts (Universiteit Antwerpen)

**L'occulto nelle *Novelle per un anno* di Pirandello**

09.25 – 09.50 Silvia Acocella (Università degli Studi di Napoli Federico II)

**Nel «bujo pesto» di Pirandello: uomini-lanterna, uomini-lucciola e corpi che si fanno fantasmi**

09.50 – 10.15 Regina Dal Monte (ricercatrice indipendente)

**Una «strana realtà impensata». Evocazioni pirandelliane**

10.15 – 10.30 Dibattito

Sala proiezioni

Moderatore: Pavla Přívozníková

09.00 – 09.25 Enrico Riccardo Orlando (Università Ca’ Foscari di Venezia)

**Esoterismo e occultismo nell'ultimo “Leonardo” (1906-1907)**

09.25 – 09.50 Alessandro Aldo Mola (Università degli Studi di Milano)

**Scrittori nella “Rivista Massonica” italiana**

09.50 – 10.15 Mauro Ruggiero (Karlova Univerzita v Praze)

**Esoterismo e riviste letterarie nel primo Novecento**

10.15 – 10.40 Sara Murgia (Scuola Media Statale “Costantino Nigra” di Torino.)

**Giovanni Papini: il mistero del male e la speranza della redenzione universale. “Il demonio torna angelo?”. “Il diavolo sarà salvato?”. Sul radiodramma *Il diavolo tentato.***

10.40 – 11.00 Dibattito

11.00 – 11.30

Pausa caffè

11.30 – 13.00

Cappella dell’Istituto

Moderatore: Alice Flemrová

11.30 – 11.55 Stefano Lazzarin (Université Jean Monnet di Saint Etienne)

**Fantasmi da ridere: su alcune burle spiritiche nella letteratura italiana fra Otto e Novecento**

11.55 – 12.20 Daniela Bombara (Università degli Studi di Messina)

**Magie musicali fra '800 e '900 nei racconti di Faldella, Capuana, Fontana**

12.20 – 12.45 Joanna Szymanovska (Uniwersytet Warszawski)

**Racconti fantastici di Remigio Zena e Federigo Verdinois**

12.45 – 13.00 Dibattito

Sala proiezioni

Moderatore: Magdalena Žáčková

11.30 – 11.55 Sara Boezio (University of Warwick)

**Sogno, meraviglioso e occulto in D'Annunzio,  
Fogazzaro e De Sanctis**

11.55 – 12.20 Sonia Trovato (Università degli Studi di Verona)

### Fosca a Malombra: le due "coscienze sporche" di Tarchetti e di Fogazzaro

12.20 – 12.45 Michele Olzi (Università degli Studi dell'Insubria)

**"Raccontare l'estasi": prosa, poesia e immagini dell'opera di Raoul Dal Molin Ferenzona**

12.45 – 13.00 Dibattito

13.00 – 14.00

Pausa pranzo

Istituto Italiano di Cultura

14.00 – 16.00

Cappella dell’Istituto

Moderatore: Paolo Sabbatini

14.00 – 14.25 Andrea Gialloreto (Università degli Studi “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara)

**Un sogno di Rinascimento: *La Virgilia* di Giorgio Vigolo e la tradizione del fantastico**

14.25 – 14.50 Riccardo Cepach (Museo Svevo e Museo Joyce di Trieste)

**Nel salotto dello spiritista. D'Annunzio, Marinetti, Svevo e Fogazzaro fra le carte di Nella Doria Cambon**

14.50 – 15.15 Silvano Baldi (ricercatore indipendente)

**Lemmi fantastici ne *Gli indomabili* di F.T. Marinetti**

15.15 – 15.30 Dibattito

Sala proiezioni

Moderatore: Luca Cristiano

14.00 – 14.25 Ornella Fendt (Universität Hamburg)

**Luigi Capuana tra verismo e spiritismo**

14.25 – 14.50 Luciana Pasquini (Università degli Studi “G.d'Annunzio” di Chieti-Pescara)

**Sonnambuli a teatro.** **I Grand’attori alle prese con l’inconscio**

14.50 – 15.15 Antonella De Nicola (Università per Stranieri di Perugia)

**Tra castelli, fantasmi e vampiri: il “perturbante” di Daniele Oberto Marrama**

15.15 – 15.40 Alice Flemrová (Univerzita Karlova v Praze)

**Tra il vero e il nero**. **Il caso De Marchi**.

15.40 – 16.00 Dibattito

16.00 – 16.30

Pausa caffè

16.30 – 18.30

Cappella dell’Istituto

Moderatore: Chiara Mengozzi

16.30 – 16.55Miruna Bulumete (Universitatea din Bucureşti)

**La Weltanschauung esoterica come fonte del miracoloso nell'opera letteraria di Alberto Savinio**

16.55 – 17.20 Matteo Moca (Université Paris Ouest Nanterre La Defense, Università degli Studi di Bologna)

**Unheimliche e esitazione: *La casa ispirata* di Alberto Savinio**

17.20 – 17.45 Luca Cristiano (Università degli Studi di Pisa)

**Come dormono i padroni: fantasmi e mondo vero nel *Cieco e la bellona* di Arturo Loria**

17.45 – 18.00 Dibattito

Sala proiezioni

Moderatore: Ave Bolletta

16.30 – 16.55 Francesca Irene Sensini (Université de Nice Sophia Antipolis)

**L'altra metà del simbolo: declinazioni del doppio nel simbolismo fin de siècle de Giovanni Pascoli, poeta e critico**

16.55 – 17.20 Fabio Camilletti (University of Warwick)

**Psicometria e sopravvivenza del passato ne *L'amica di nonna speranza* di Guido Gozzano**

17.20 – 17.45 Daniela Frisone (ricercatrice indipendente)

***Sintesi*:** **Enrico Cardile tra poesia ed alchimia**

17.45 – 18.00 Dibattito

20.30 Cena sociale

Ristorante “Pivo&Basilico”

Zámecká 2, Praha 1

15 aprile 2016

Sessioni parallele

09.00 – 11.00

Cappella dell’Istituto

Moderatore: Alice Flemrová

09.00 – 09.25 Paolo Puppa (Università Ca’ Foscari di Venezia)

**Lenzuoli, fantasmi e camere oscure in attesa**

09.25 – 09.50 Marco Carmello (Universidad Complutense de Madrid)

**Larvate esistenze: due sedute spiritiche a confronto fra Pirandello e Svevo**

09.50 – 10.40 Roberta Colombi – Paola Culicelli (Università degli Studi di Roma Tre)

**Teosofia ed esoterismo in Pirandello: tra funzione mitopoietica e interrogazione metafisica.**

09.50 – 10.15 Paola Culicelli

***All'uscita* di Luigi Pirandello: l’aldilà dei corpi astrali e l’al**

**di qua del filosofo**

10.15. – 10. 40 Roberta Colombi

**Oltre la morte, l’ “eternità viva”. Suggestioni teosofiche nelle novelle di Pirandello.**

10.40 – 11.00 Dibattito

Sala proiezioni

Moderatore: Mauro Ruggiero

09.25 – 09.50 Barbara Stagnitti (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

**L'Ellisse e la Spirale: “metraggio pellicolare della fantasia” buzziana**

09.50 – 10.15SandraMilanko (Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli)

**Da Marvana a Sam Dunn: la cultura esoterico occultista nel romanzo futurista di Mario Carli e Bruno Corra**

10.15 – 10.40 Daria Bozzato (Kenyon College)

**The Touch, the Medium, and the Primitive: New Perspectives on Marinetti’s Tactilism**

10.40 – 11.00 dibattito

11.00 – 11.30

Pausa caffè

Cappella dell’istituto

Moderatore: Ivana Piptová

11.30 – 11.55 Giuseppe Sandrini (Università degli Studi di Verona)

**Il fantastico del primo Bontempelli, tra Leopardi e le avanguardie**

11.55 – 12.20 Massimo Colella (Università degli Studi di Firenze)

**Scritture del fantastico: *Due favole metafisiche* di Massimo Bontempelli.**

12.20 – 12.45 Cinzia Gallo (Università degli Studi di Catania)

**Lo “stupore” dei *Miracoli* di Bontempelli**

12.45 – 13.00 Dibattito

Sala proiezioni

Moderatore: Paolo Puppa

11.30 – 11.55 Vincenzina Esposito (ricercatrice indipendente)

**Le tentazioni del fantastico negli scrittori veristi**

11.55 – 12.20 Beatrice Collina (Università degli Studi di Bologna)

**Fantastico verismo. *Il paese di cuccagna* di Matilde Serao**

12.20 – 12.45 Lara Michelacci (Università degli Studi di Bologna)

**Capuana, lo spiritismo e i personaggi femminili**

12.45 – 13.00 Dibattito

Sessione unica

Cappella dell’Istituto

Moderatore: Mauro Ruggiero

13.00 – 13.45 Marco Pasi (Universiteit van Amsterdam)

**Piccoli mondi antichi e visioni del futuro. Cultura italiana e teosofia tra fine dell'Ottocento e primi del Novecento**

13. 45 – 14.00 Chiusura lavori

14.00

Brindisi e rinfresco

15.30 – 18.00 Visita guidata centro città

Evento collaterale

Istituto Italiano di Cultura

Mostra di Enrico Magnani “Magnum Opus”