

PARALLEL EXPERIENCE, Four Gates for European Culture

Země: Česko + Německo, Rakousko, Slovensko
Vedoucí projektu: MVP AGENCY, S. R. O.
Spoluorganizátoři: Kultur Aktiv e.V., Německo
Institut für kulturresistente Güter, Rakousko
Asociácia pre kultúru, vzdelávanie a komunikáciu, Slovensko
Výše grantu: 97 128,24 €

Popis: Projekt Paralelní zkušenosti: čtyři brány do evropské kultury je programem mezinárodního kulturního putování, jenž představí široké veřejnosti současné umění jednotlivých partnerských zemí. Projekt zdůrazní koncept kultury jako systém sociální kontroly, v němž si člověk formuje své normy a chování. V rámci projektu se uskuteční řada výstav, performance, workshopů či promítání dokumentárních filmů, které budou probíhat zdarma v zúčastněných partnerských městech.

Více na: www.mvp.cz

SPARE TIME - Utopias on the Verge of Commonness

Země: Česko + Švédsko, Bulharsko, Lotyšsko
Vedoucí projektu: NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE
Spoluorganizátoři: Bild Museet, c/o Umea University, Švédsko
National Museum For Bulgarian Visual Arts, Bulharsko
Latvian National Museum of Art, Lotyšsko
Výše grantu: 125 605 €

Popis: Těžištěm projektu Volný čas – Utopie na okraji všednosti je spolupráce mladých umělců, kritiků umění a kunsthistoriků ze čtyř zemí na tématu, jehož cílem je zmapovat vliv aktivit volného času na současnou společnost. Projekt se bude zabývat volnočasovými aktivitami v oblasti literatury, umění, hudby a sportu vznikajícími ve dvacátém století a přetrvávajícími až do současnosti. Výstupem projektu bude výstava v Národní galerii v Praze a součástí projektu bude práce mladých umělců se studenty na společných dílnách věnovaných volnočasovým aktivitám.

Více na: www.ngprague.cz

CHALLENGING NETWORKED COMMUNITIES

Země: Česko + Turecko, Německo, Francie
Vedoucí projektu: CIANT (International Centre for Art and New Technologies)
Spoluorganizátoři: BODY-PROCESS ARTS ASSOCIATION, Turecko
Nuromedia GmbH, Německo
M2FCréations, Francie
Výše grantu: 200 000 €

Popis: Projekt se zabývá propojováním uměleckých komunit za použití současných sociálních sítí, technologií a komunikačních kanálů. Cílem je podpořit mezikulturní dialog a dát šanci novým uměleckým talentům k rozvíjení a sdílení svých myšlenek, dovedností a znalostí. Projekt je zaměřen na podporu kreativity a vzdělanosti sociálních skupin, menšin či jinak znevýhodněných skupin. Vybudováním otevřené on-line platformy CHANCE na základě vzájemné kolegiální produkce dojde k podpoře masové spolupráce, k diskusi a vzdělávání uživatelů.

Více na: www.ciant.cz

Artyčok.TV: open archive

Země: Česko + Slovinsko, Srbsko, Slovensko
Vedoucí projektu: AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE
Spoluorganizátoři: Kud Mreža/Alkatraz Galerija, Slovinsko
Remont - independent artistic association, Srbsko
SPACE, Slovensko
Výše grantu: 76 000 €

Popis: Projekt online televize současného umění Artyčok.TV má za cíl rozšířit se a spolupracovat v dalších evropských zemích a vytvořit dostupný archiv současného umění v Evropě, který by sloužil jako vzdělávací a výzkumný prostředek studentům umění a odborníkům a zároveň jako zdroj současné umělecké praxe a přístupů pro co nejširší veřejnost. Otevřený archiv poskytne informace o umělcích, rozhovory s umělci, reportáže s kurátory prezentujícími různé umělecké přístupy a přispěje tak k lepšímu pochopení současného umění na veřejnosti. Projekt bude probíhat současně na národní i na evropské úrovni.

Více na: www.avu.cz

MASKS ON STAGE

Země: Itálie + DE, ES, FR, CZ, IT
Vedoucí projektu: TeatroVivo Società Cooperativa a Responsabilità Limitata
Spoluorganizátoři: Theatre Narrattak GbR, DE
Asociacion Cultural Gozarte, ES
Compagnie Les Tetes de Bois, FR
ASSOCIATION THEATRUM KUKS, CZ
Associazione Culturale Euralia Polo Culturale dei Navigli, IT

Výše grantu: 200 000 €

Popis: Projekt Masky na jevišti se zabývá dědictvím improvizovaného divadla barokní Itálie, tzv. komedií profesionálních herců Commedia dell'arte all'Italia. Hlavním cílem projektu je propagace, šíření a výuka tohoto typu divadla (založeného na improvizaci) na mezinárodní škole, kterou v průběhu dvou let bude navštěvovat deset studentů z partnerských zemí. Výsledné jevištní nastudování divadelních her pak bude mít možnost shlédnout široká veřejnost na turné po celé Evropě.

Více na: www.teatrovivo.eu

PHONART - The Lost Languages of Europe

Země: Rakousko + CZ, HR, RS
Vedoucí projektu: Enterprise Z Kultur- und Eventverein
Spoluorganizátoři: **MAMAPAPA, CZ**
Mani DRUSTVO S OGARNICENOM ODGOVORNOSCU, HR
Pucko Otvoreno Uciliste Grada Rovinja, HR
RingRing, RS

Výše grantu: 191 950 €

Popis: Projekt PHONART - Ztracené jazyky Evropy vznikl společným úsilím pěti evropských uměleckých organizací na podporu nových mezioborových uměleckých děl a performance. Každý z partnerů kurátorsky povede projekty věnující se ztraceným jazykům a dialektům v Evropě (např. Cincari, Istrioto) a připraví turné, na kterém se představí umělci v ostatních partnerských zemích. Součástí projektu bude spolupráce umělců na veřejných akcích, vytvoření webových stránek PHONARTU s virtuálním archivem zvuků dokumentujícím ztracené jazyky a výzkum sociopolitických vazeb a evropské identity skze umění a jazyk. Projekt bude zakončen společným živým vysíláním v zúčastněných zemích ve střední a jižní Evropě.

Více na: www.klanghaus.at

Performing Arts in Hospital – The Clowndoctors

Země: Rakousko + AT, DE, IT, PL, CZ, HU, SK, SI
Vedoucí projektu: Rote Nasen Clowndoctors International Gemeinn. Privatstiftung
Spoluorganizátoři: Rote Nasen Clowndoctors, Verein zur Förderung der Lebensfreude, AT
Rote Nasen Deutschland e. V. Clowns im Krankenhaus, DE
Teatro Due mondi - associazione culturale, IT
Fundacja Sektor, PL

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ ZDRAVOTNÍ KLAUN, CZ

Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány, HU
Občianske združenie červený nos Clowndoctors, SK
Društvo za pomoč trpečim in bolnim - Rdeči noski-clowndoctors, SI

Výše grantu: 200 000 €

Popis: Projekt s názvem Zdravotní klauni - Performing arts v nemocnicích se soustředí na vzájemný vztah mezi uměním a společností. Zdravotní klauni vystupují v nemocnicích pro těžce nemocné děti nebo v pečovatelských centrech pro děti se zdravotním postižením. Práce zdravotních klaunů podporuje proces uzdravování a snižuje stres a izolaci malých pacientů používáním divadelních prvků komedie a pantomimy. Smysl projektu je vzdělávací a podporuje nadnárodní mobilitu. Má za cíl vyškolit umělce v sedmi evropských zemích, podpořit vznik sítě zdravotních klaunů a nabídnout služby zdravotním zařízením. Součástí projektu bude kampaň Red Noses Action Day 2012 pro širokou veřejnost.

Et Lettera - writing pictures, drawing words

Země: Francie + HU, PL, CZ, RO, ES
Vedoucí projektu: City of Strasbourg
Spoluorganizátoři: Deri Museum, HU
City of Warsaw, PL
CITY OF BRNO, CZ
"A.D. Xenopol" Arad County Library, RO
Consorti de Biblioteques de Barcelona, ES

Výše grantu: 181 687,84 €

Popis: Název projektu Et Lettera – psané obrazy, kreslená slova odkazuje na úzký vztah mezi písmem jako písemným a grafickým znakem. Hlavním cílem projektu je ukázat proces osvojování si psaní, přiblížit vztah mezi ilustrací a písmem a zvýšit informovanost o rukopisu v digitální současnosti. Na projektu budou spolupracovat umělecké školy, muzea a knihovny z partnerských zemí. Jedním z výstupů projektu je plánovaná putující výstava, která představí mimo jiné slabikáře, kaligrafii či tiskařské techniky ze sbírek partnerských měst. V rámci výstavy proběhnou dílny pro děti, studenty a učitele škol a dvě konference na téma psaní a čtení. Zároveň se uskuteční studijní pobyty na výměnu zkušeností pro knihovníky a pedagogické pracovníky a dojde k vytvoření webových stránek věnovaných procesu psaní v Evropě.

Více na: www.strasbourg.eu