

Festival pro současnou inovativní poezii **Prague International Microfestival** se letos uskuteční **od pondělí 18. do středy 20. května** s předvečerem nezávislé anglofonní tvorby **v neděli 17. května** v Experimentálním prostoru NoD, Dlouhá 33, Praha 1.

Sedmý ročník festivalu se věnuje fónické poezii a přesahům mezi textem a hudbou. V českém kontextu je výjimečný tím, že propojuje nejen poezii a performanci, ale i zahraniční avantgardu s tou českou.

Na předvečeru anglofonní prózy **17.5. proběhne křest mezinárodní revue VLAK** (ke vstupence diváci obdrží výtisk zdarma). Hlavním hostem je Jim Ruland (San Diego), dále čtou Louis Armand, Thor Garcia, Morgan Childs, Sophia Disgrace, Ken Nash, Damien Ober a Phil Shoenfelt. Vernisáž festivalové videoinstalace odstartují Zuzana Husárová, Lubomír Panák, Adéla Součková, Radim Labuda, Aleš Ložiak a Jan Šerých.

Zahajovací **večer 18.5. představí domácí a světové klasiky fonické poezie** Petra Vášu a Jaapa Blonka a tvůrkyně Kimberly Campanello z Irska a Kingu Tóth z Maďarska. Téma od 16.00 předesílá debata o fónické poezii v galerii tranzitdisplay. Jaapa Blonka, Samuela Vriezena a Petra Vášu zpovídá Ian Mikyska.

Úterý **19.5. se ponese ve znamení konceptuální hudby a textu**. Představí Australana Philipa Hammiala a kolektivní twitterové básně Christodoulose Makrise. Hlavním programem je pak pásmo verbálních skladeb, zpěvu a experimentální hudby Samuela Vriezena a Iana Mikysky v podání improvizačního souboru Stratocluster, včetně premiéry skladby „A House for Hanne Darboven“ (text: Louis Armand). Od 16:00 v galerii tranzitdisplay probíhá debata o translokální literatuře: na otázky Olgy Pek a Davida Vichnara odpovídají Louis Armand, Philip Hammial, Christdoulos Makris a Donna Stonecipher.

Ve středu **20.5. festival představí i mladé německé, české a slovenské tvůrce z projektu Displej.eu** (http://displej.eu): Ricka Reuthera, Rike Scheffler, Martina Pocha a Nóru Ružičkovou.

Vstupné na jednotlivé večery je 80 Kč. První dva dny na místě možnost zakoupení festivalového passu za 200 Kč. Po každém čtení následuje skvělý koncert v ceně vstupenky.

V rámci festivalu se koná i doprovodný program v Brně, Berlíně, Ostravě a Londýně.

Více informací o programu najdete na [www.praguemicrofestival.com](http://www.praguemicrofestival.com/).

Festival se koná díky podpoře těchto institucí: Ministerstvo kultury České Republiky, Magistrát Hlavního města Prahy, Linhartova nadace, Experimentální prostor Nod, Vermin on the Mount, galerie Tranzitdisplay, Copyright Agency, Department of Foreign Affairs and Trade Ireland, Maďarský institut v Praze, Dutch Foundation for Literature, Nederlands letterenfonds, Nadace Život umělce, Literárne informačné centrum Bratislava, Displej.eu, revue VLAK a nakladatelství Litteraria Pragensia Books.

Mediálními partnery jsou: Psí víno, A2 a Tvar.