**Ústav české literatury a komparatistiky FF UK a Centrum pro studium populární kultury si vás dovolují pozvat na workshop**

**Populární kultura ve střední a východní Evropě před první světovou válkou**

**pořádaný** 24. října ve Šporkově Paláci v místnosti 303.

**Program:**

**8:45, Panel I** (v češtině a slovenštině)  
Robert KULMIŃSKI (Varšavská univerzita): Zdroje masové kultury na českém území – úvod do studia

Rastislav TÓTH  (Trnavská univerzita): Kultúrny dôsledok priemyslovej revolúcie ako príprava k vojne

Lenka PROCHÁZKOVÁ (Historický ústav AV ČR): Genderové konstrukty v dívčích románech konce dlouhého 19. století

Markéta HOLANOVÁ (Ústav pro českou literaturu AV ČR): Sešitové detektivky v 1. polovině 20. století v Německu a v Čechách – srovnání edičních řad

Michal JAREŠ (Ústav pro českou literaturu AV ČR): „A Israel Kafka?“ (Nad Pražskou čarodějkou Francise Mariona Crawforda)

**10:30, přestávka**

**10:45, Keynote address:** Nathaniel D. WOOD (University of Kansas): The Interurban Matrix: The Dissemination of Local and Transnational Popular Culture in the Boulevard Press.

**11:30,  přestávka**

**12:00 Panel II**Diana GRGURIĆ (University of Rijeka): Reading of popular music: Historical Experience of Canzoneta Fiumana

Klaus HOEDL (University of Graz): Jewish music halls in Vienna around 1900

Viktor VELEK (University of Ostrava): Tamburitza music – a connecting factor of Slavic minorities in Vienna in the “long 19th century”

Bogdan-Vlad VĂTAVU (Babeş-Bolyai University Cluj-Napoca): An indicator of a delinquent subculture? 19th century Romanian popular culture on banditry

**13:30, přestávka na oběd**

**15:00 Panel III**Jana DORČÁKOVÁ (Charles University in Prague): The development of sensational press in Czech lands at the turn of the 20th century

Marko LOVRIĆ (University of Zagreb): The Satirical Magazine “Koprive” and the Political, Social and Cultural Climate in the Early 20th Century Croatia

Łukasz BISKUPSKI (University of Social Sciences and Humanities, Warsaw): Double birth of cinema in Russian Poland – the case of Łódź

**16:05,  přestávka**

**16:20 Panel IV**Daniela JAVORICS (Andrássy University Budapest): Vienna's World Fair 1873 as a spectacle for the masses?

Filip Šimetin ŠEGVIĆ, Nikolina Šimetin ŠEGVIĆ (University of Zagreb): Mass Manifestations and Aspects of Urban Popular Culture in Zagreb during the Second Half of the 19th Century

Karel ŠIMA (Centre for the study of popular culture, Prague): Four Antinomies of Mushrooming. On the Origin of Modern Mushrooming in Czech Lands

Filip HERZA (Charles University in Prague): Freakshow and the Imaginations of the Collective Body of Nation

**17:50,  přestávka**

**18:10 Panel V**Juozapas PAŠKAUSKAS (Vilnius university): Private photo-collections and beginnings of mass culture in 19th century Lithuania

Matteo BERTELÉ (Ca' Foscari University of Venice): The Russian illustrated postcard as an object of imperial popular culture

Tomáš KAVKA (Charles University in Prague / Centre for the study of popular culture): Postal books - between pulp and corporate advertising

**19:15, zakončení workshopu**

Workshop je součástí projektu “Počátky populární kultury v českých zemích” (GP13-39799P) Grantové agentury České republiky.

**Web projektu -** [**http://projekt.cspk.eu/**](http://projekt.cspk.eu/)