# Programme du Séminaire historique et

# de l’Atelier historique et méthodologique franco-tchèque

(2014/2015 – 1er semestre)

contact : http//seminaire.ff.cuni.cz; Martin.Nejedly@ff.cuni.cz, jaroslav.svatek@email.cz

**Filozofická fakulta (Faculté des lettres)** nám. J. Palacha 2, **salle 201**

**Centre français de recherche en sciences sociales** (CEFRES), Štěpánská 35, 5e étage

**2 octobre** 9h10 à la Faculté – Introduction au premier semestre ; excursion au CEFRES

**9 octobre** 9h10 à la Faculté – Conférences de M. **Olivier MARIN** (Université Paris-Nord)

1)*Jeanne d'Arc a-t-elle vraiment écrit aux Hussites ?* 2)*La réforme bohémienne au XIVe siècle : bilan et perspectives*

**16 octobre** – 9h10 au CEFRES – Conférences de M. **Jean-Claude MÜHLETHALER** (Université de Lausanne) *Communiquer par la nourriture : du fabliau à la nouvelle*

*Les romans de Mélusine face à la tradition arthurienne*

**23 octobre** – 9h10 à la Faculté – Conférences de M. **Pit PÉPORTÉ**(Université de Luxembourg)

*Les lieux de mémoire: approche, diffusion, développement*

*La mémoire de Mélusine et de Jean, roi de Bohême, au Luxembourg*

**30 octobre** – 9h10 à la Faculté – Conférences de Mme **Marie-Anne POLO de BEAULIEU** (EHESS),1) *Le GAHOM, une équipe en devenir* 2)*Images et prédication, le cas de Bernardin de Sienne*

**6 novembre**–9h10 à la Faculté – Conférence de MM. **Jaroslav SVÁTEK et Vojtěch BAŽANT** (CMS),

*Les récits de voyage médiévaux originaires de Bohême : des produits d’une societě confessionnalisée?*

**13 novembre** 9h10 à la Faculté – Conférences de M. **Mattia CAVAGNA** (Université catholique de Louvain)*L’image de Jean de Luxembourg à travers de l’oeuvre de Guillaume de Machaut*

*Les voyages de l’au-delà à la cour de Bourgogne à la fin du Moyen Âge*

**20 novembre** – 9h10 à la Faculté – Conférence de M. **Martin ŠORM** (CMS, FF UK),

*Représentations de l’intimité dans le roman arthurien tchèque*

10h50 à la Faculté – Conférence de Mme **Věra VEJRYCHOVÁ** (FF UK, Université de Paris-Sorbonne)

*Figures des reines dans les chroniques tchèques du xive siècle : idéal, pouvoir, transgressions*

**27 novembre** – 9h10 à la Faculté – Conférence de M. **Laurent VISSIERE** (Université de Paris-Sorbonne)

1) *Les villesports, naissance d'un genre iconographique au XVe siècle* 2) *Paysage sonore de la ville assiégée*

**4 décembre** –9h10 à la Faculté – Conférence de Mme **Sára VYBÍRALOVÁ** (FF UK, EHESS)

*« Oyez, fidèles, la ruse diabolique ! » La ruse et la trahison dans la chanson polémique de l’époque hussite*

10h50 à la Faculté – Conférence de M. **Jan BIEDERMAN** (Institut d’histoire militaire, Prague)

*L’art militaire dans les ordonnances tchèques du xve siècle et ses réceptions : doctrine comme résultat de la pratique*

**11 décembre** 9h10 auCEFRES – Conférence de Mme **Christine FERLAMPIN-ACHER** (Université de Rennes) *Onomastique dans Perceforest et Artus*

*Invention du récit de voyage au Moyen Âge, de Chrétien de Troyes à Bertrandon de la Broquière*

**18 décembre** – 9h10 à la Faculté – Conférence de M. **Václav ŽŮREK** (FF UK, EHESS)

*La sagesse et son importance pour l’image du souverain dans les miroirs du prince en Bohême*

10h50 à la Faculté – Conférence de M. **Jan VOJTÍŠEK** (FF UK, Université de Paris-Sorbonne)

*La société politique dans le Nouveau conseil de Smil Flaška de Pardubice*

**8 janvier** 9h10 à la Faculté - Conférence de Mme **Milena LENDEROVÁ** (Université de Pardubice),

*Voyage au féminin. Journeaux de voyage des femmes au XIXe siècle*

**Test de fin de semestre**