

ÍNDICE

Introducción	7
Nota bibliográfica	20
1. Escena y actores	27
Miskitos, una etnia colonial	27
Ambiciones europeas	54
La Iglesia Morava	72
2. La competición imperial	81
Puerta del Pacífico	81
Proyectos de colonización	100
Gobierno indirecto	136
3. Identidades localizadas	163
Pensamiento criollo	163
“Negros jamaquinos”	189
Gran Despertar	211
4. La utopía misional	227
El Nuevo Mundo y nuevos modelos sociales	227
Hermanos negros	256
Nuestro país, nuestro jefe	272
Conclusión	281
Summary	285
Bibliografía	287