

OBSAH

Úvodem	7
--------------	---

STUDIE

Miroslav Marcelli, Interpretácie v boji o skutočnosť	13
Peter Michalovič, Problémy s interpretáciou umeleckého diela	23
Vlastimil Zuska, Proces abstrakce jako faktor v umění a estetický princip	41
Miloš Ševčík, Umělecká tvořivost v úvahách A. N. Whiteheada a H. Bergsona	51
Ondřej Dadejčík, Kontrast bez diskontinuity: Život jako umění ve filosofii Johna Deweyho	61

ZPRÁVY

Výroční konference Severské společnosti pro estetiku (Šárka Lojďová)	91
Konferencia Feeling, Valuing, and Judging: Phenomenological Investigations in Axiology (Gabriel Marko)	92

RECENZE

Pavel Zahradka, Heteronomie estetické hodnoty. Sociologická kritika filozofické estetiky (Jan Josl)	97
Jiří Koten, Jak se fikce dělá slovy. Pragmatické aspekty vyprávění (Aneta Benešová)	99