

KAŠUBŠTINA V JAZYKOVÉM KONTAKTU

OTOBIOGRÁFICA EN EL SIGLO DE ORO / Juan A. Sánchez

STRUČNÁ MLUVNICE PRAINDOEVRŮPŠTIN

ENÍ V GLOBALIZOVANÉM SVĚTĚ / Mar

MĚNÍCÍ SE SPOLEČNOST? / Jan Vávra

AČÍNÁME MLUVIT... / Lucie Saicová Řá

HNEWOT EY / Nina Kon

SKÝ KORPUS ČEŠTINY A EVALUACE J
HYBOVÉ ANOTACE / Barbora Štindlová

RETICKO-METODOLOGICKÉ VÝHLEDY SOUČA
Eva Lehečková a Jan Chromý (eds.)

NÁŘI V ROLI DIPLOMATŮ / Ivana Ba

IJA PURIZMA U HRVATSKOM JEZIKOSLOV

K JAKO STIGMA? / Zuzanna Bedřichov

KATALOG PUBLIKACÍ 2014



FILOZOFICKÁ FAKULTA
UNIVERZITY KARLOVY
V PRAZE

KATALOG PUBLIKACÍ 2014

Univerzita Karlova v Praze
Filozofická fakulta



FILOZOFICKÁ FAKULTA
UNIVERZITY KARLOVY
V PRAZE

Kontakty

Univerzita Karlova v Praze
Filozofická fakulta
Vydavatelství
nám. Jana Palacha 2
116 38 Praha 1

e-mail: books@ff.cuni.cz
www.ff.cuni.cz
www.e-shop.ff.cuni.cz

Redakce

Mgr. Ondřej Pittauer
vedoucí vydavatelství
tel.: 221 619 286; 734 682 622
e-mail: ondrej.pittauer@ff.cuni.cz

Mgr. Zdena Wiendlová
jazyková redaktorka, agenda AUC
tel.: 221 619 286
e-mail: zdena.wiendlova@ff.cuni.cz

Mgr. Klára Kuncíková
jazyková redaktorka
tel.: 221 619 286
e-mail: klara.kuncikova@ff.cuni.cz

Distribuce

Mgr. Ondřej Sýkora
distribuce a propagace
tel.: 221 619 298; 731 439 761
e-mail: ondrej.sykora@ff.cuni.cz

Mgr. Václav Zajíc
distribuce a e-shop
tel.: 221 619 298
e-mail: vaclav.zajic@ff.cuni.cz

Veronika Cizlerová
mezinárodní knižní výměna a e-shop
tel.: 221 619 298
e-mail: veronika.cizlerova@ff.cuni.cz

Prodej FF UK

www.e-shop.ff.cuni.cz

Knihovna Jana Palacha
– fakultní ediční řady
a časopisy
– SLEVA 15 % pro studenty
a zaměstnance FF UK
FF UK, nám. Jana Palacha 2,
Praha 1

Prodejní místa ČR

Knihkupectví KAROLINUM
Celetná 18, Praha 1
– objednat lze i na webu
Knihkupectví Karolinum

Knihkupectví ACADEMIA
Václavské nám. 34, Praha 1
Národní 7, Praha 1
Na Florenci 3, Praha 1
– objednat lze i v e-shopu
Academia Knihy

Knihkupectví FIŠER

Kaprová 10, Praha 1 – objednat
lze i na webu Knihkupectví Fišer

Oxford Bookshop Brno
Novobranská 1, Brno

Oxford Bookshop Olomouc
Ostružnická 21, Olomouc

Oxford Bookshop Plzeň
Prešovská 170/5, Plzeň

Vybrané tituly distribuuje **KOSMAS**
– objednat lze i v internetovém
knihkupectví www.kosmas.cz

Internetová knihkupectví
KAROLINUM www.cupress.cuni.cz
ACADEMIA www.academiaknihy.cz
KOSMAS www.kosmas.cz
ARTFORUM www.artforum.sk

Prodejní místa SR

Knihkupectví Artforum
www.artforum.sk

Internetové knihkupectví
Alterego
www.alterego.sk

Obsah

Úvodní slovo	5
OPERA FACULTATIS PHILOSOPHICAE UNIVERSITATIS CAROLINAE PRAGENSIS	6
FONTES	14
HUMANITAS	21
MNEMOSYNE	26
TRIVIUM	33
VARIA	36
Mimo řady	48
Časopisy a ročenky	61
Rejstřík	69

Úvodní slovo

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze byla a bezesporu je tradičním centrem české vědy a vzdělanosti. Právě spojení různosti oborů a vysoké vědecké kvality výstupů vytváří jedinečný prostor elitního univerzitního pracoviště nejen v kontextu České republiky. Pevně věříme, že v rámci svých oborů přináší naše akademická půda stále nové myšlenky a podněty, přičemž logicky navazuje na svou několikasetletou tradici. Tomu odpovídá i publikační činnost, která pokrývá celou šíři oborů na fakultě pěstovaných. Publikace pracovníků fakulty mnohdy znamenají nejvyšší stupeň odborné úrovně a ve svých oborech představují základní referenční tituly. Již po několik let je vlajkovou lodí fakultní ediční činnosti reprezentativní řada OPERA FACULTATIS PHILOSOPHICAE UNIVERSITATIS CAROLINAE PRAGENSIS, která prezentuje výjimečné práce, jež deklarují prestiž oborů zde vyučovaných. V horizontu minulých let vznikly vedle tradiční ediční řady ACTA UNIVERSITATIS CAROLINAE ještě čistě fakultní monografické řady MNEMOSYNE, TRIVIMUM, FONTES, HUMANITAS a VARIA. Kromě nich vydává fakulta jako jednotliviny skutečně reprezentativní díla z oblasti humanitních věd. Oborovou šíři pak logicky doplňují i kmenová periodika, jež vycházejí několikrát do roka, mnohdy cizojazyčně. Také v tomto směru se publikační činnost fakulty na akademické půdě výrazně rozšiřuje. Věříme, že je natolik tematicky pestrá a zároveň vysoce kvalitní, aby dokázala oslovit nejširší odbornou, ale i laickou veřejnost.

OPERA FACULTATIS PHILOSOPHICAE UNIVERSITATIS CAROLINAE PRAGENSIS

Velká ediční řada, která absorbuje různé obory humanitního bádání, je určena pro publikace výpravnějšího charakteru, řídí **prof. PhDr. Ing. Jan Royt**

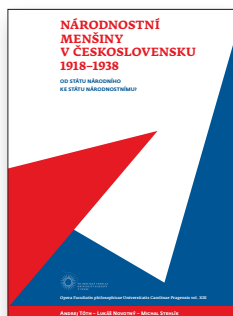
Dosud vyšlo:

Vol. XIII

ANDREJ TÓTH – LUKÁŠ NOVOTNÝ – MICHAL STEHLÍK

Národnostní menšiny v Československu 1918–1938. Od státu národního ke státu národnostnímu?

FF UK Praha / Togga 2012 | ISBN 978-80-7308-413-4 | 722 stran česky | resumé anglicky, česky, francouzsky, německy | 690 Kč



Konec první světové války přinesl podstatnou změnu politické mapy středoevropského prostoru. Československý stát, jehož definitivní hranice potvrdily mírové smlouvy, dostal do vínku složitou část dědictví svého předchůdce – rozmanité národnostní složení svých obyvatel. Přitom téměř jedna třetina z nich svůj nový domov odmítala a obtížně se s ním identifikovala; jednalo se především o Němce, Maďary a Poláky. Ještě před prvními řádnými parlamentními volbami byly na konci února 1920 přijaty národnostně „jednobarevným“ Revolučním Národním shromážděním základní zákony, především ústavní listina a jazykový zákon, na jejichž základě se Němci, Maďaři a Poláci stali příslušníky národnostních menšin, resp. státními občany jiného než československého jazyka. Zmíněné normy zaručovaly všem zástupcům národnostních minorit, které tvořily téměř 30 % obyvatelstva, rozsáhlá práva potvrzená skutečností, že republika musela do svého právního řádu inkorporovat ustanovení tzv. menšinové smlouvy. Spory, zda tak učinila způsobem dostatečným, však přetrvávaly téměř po celou dobu existence první republiky. Monografie Národnostní menšiny v Československu 1918–1938 sleduje klíčové otázky a problémy, s nimiž se republika musela potýkat: začlenění menšin do fungování státu, přístup státní správy a samosprávy k zástupcům národnostních minorit, jejich vztah a identifikace s novým státem. Kniha analyzuje z různých aspektů

otázku, nakolik úspěšně se nový a na rozdíl od monarchie nepoměrně menší stát vypořádal s postavením menšin na bázi budované moderní občanské společnosti s výraznými individuálními právy.

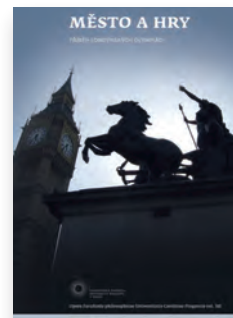
Vol. XII

MARTIN KOVÁŘ

Město a hry. Příběh londýnských olympiád

FF UK Praha / Togga 2012 | ISBN 978-80-7308-396-0 | 518 stran česky | resumé anglicky | 690 Kč

Monografie se zabývá vztahem britské metropole a novodobých olympijských her. Její úvodní část je věnována založení mezinárodního olympijského hnutí, prvním hrám moderní éry a sportu jako významnému společenskému fenoménu v Anglii (Velké Británii) v 18.–20. století. Ve druhé části knihy autor čtenáře seznamuje s politickou a hospodářskou situací, v níž se Británie nacházela na přelomu 19. a 20. století, a zároveň představuje Londýn, překotně se rozvíjející a dynamicky pulzující „multifunkční organismus“, v jehož „útrobách“ se roku 1908 konala první „britská“ olympiáda. A právě „příběh“ těchto her, složitých příprav, vynikající organizace a výjimečných sportovních výkonů tvoří poslední kapitolu tohoto oddílu. Ve třetí části monografie autor nabízí pohled na Británii po druhé světové válce, na její hlavní město těžce poznamenané šesti lety bojů a na druhé olympijské hry, jež se zde konaly (tzv. Games of Hope). Závěr knihy je analýzou proměn, jimiž olympijské hnutí prošlo v posledních desetiletích, a vývoje ostrovního státu a zejména Londýna, připravujícího se na olympiádu v roce 2012. Autor se soustředil na proměny architektonické tváře a infrastruktury moderního multikulturního velkoměsta, na výstavbu nových sportovišť a celých čtvrtí i na složité politické a socioekonomické problémy, jež musejí místní úřady řešit. Knihu doplňují desítky barevných autorových fotografií, které vystihují dnešní tvář města nad Temží.





Vol. XI | Vol. IX

Heslář české avantgardy. Estetické koncepty a proměny uměleckých postupů v letech 1908–1958 | A Glossary of Catchwords of the Czech Avant-garde. Conceptions of Aesthetics and the Changing Faces of Art 1908–1958

JOSEF VOJVODÍK – JAN WIENDL (EDS.) | PETR A. BÍLEK – JOSEF VOJVODÍK – JAN WIENDL (EDS.)

FF UK Praha/Togga 2011 | FF UK Praha/Togga 2012 | ISBN 978-80-7308-332-8 | ISBN 978-80-7308-374-8 | 477 stran česky | resumé anglicky | 511 stran anglicky | překlad David Short | 550 Kč | 720 Kč

Heslář české avantgardy je kolektivním projektem, jehož cílem je rekonstrukce vybraných stěžejních pojmů a konceptů, které česká umělecká avantgarda zavedla zejména do literatury a výtvarného umění. Čtenář se v knize zpravidla nesetká s hesly věnovanými tradičním uskupením, jednotlivým „ismům“, periodikům či literárněhistorickým a umělecko-historickým kategoriím s jejich historizujícím popisem a výkladem. Jednotlivá hesla jsou především rekonstruktivním výkladem uměleckých konceptů, zohledňujících princip intermediální reflexe, ale také specifických tvůrčích metod a postupů. Jsou proto pojata jako rekonstrukce vzájemných vztahů (text, obraz, hudba, divadlo, film, fotografie) k dobovému vědeckému a kulturně-filozofickému kontextu a k společensko-politickým aktivitám. Texty hesel, rozsahem nesouměrných, cíleně žánrově kolísají mezi retrospektivně pojatou rekonstrukcí umělecko-kulturního nebo sociokulturního fenoménu a tematizací problémových a interpretačně založených okruhů. Jednotlivá hesla sledují zejména oblast literatury a výtvarného umění, dotýkají se rovněž sféry divadelního a filmového umění, průběžně si všímají i oblasti architektury a moderní hudby. Oproti dosavadní diskusi a recepci české avantgardy kniha posunuje její počátky do prvního desetiletí 20. století. Vývoj české avantgardy jako skupinového hnutí, jeho programy, estetické koncepty a proměny uměleckých strategií, technik a postupů jsou zde sledovány až do roku 1958.

Slovník roku 2013

Vysoce kvalitní monografie UK 2013



Vol. X
MILAN SVOBODA

Redernové v Čechách. Nalézání zapomenutých příběhů 16. a 17. věku

FF UK Praha / Togga 2011 | ISBN 978-80-7308-356-4 | 554 stran česky | resumé německy a anglicky | 650 Kč

Osu knihy tvoří životy tří výrazných osobností – Melchiora, Kateřiny a Kryštofa z rodu svobodných pánů z Redernu. Původem slezská šlechtická rodina je představena v době svého působení v Čechách (1558–1621). Kniha ukazuje začleňování Redernů do mocenských struktur Království českého, jejich politický, náboženský i kulturní vliv. Upozorňuje na významné památky, které po tomto rodu zůstaly na severu Čech, a vysvětluje utváření historických i beletristických představ o Redernech. Přináší rovněž zajímavé poznatky z oblasti vojenských dějin, dějin žen, dějin pobělohorského exilu, dějin kulturních, dějin mentalit a dějin umění. Současně nabízí čtenáři náhled do literární historie coby dalšího užitečného zdroje poznání. Otevírá nová témata, která se při bádání o Redernech objevila, a zvláště upozorňuje na využití mezioborového výkladu regionálních dějin v souvislosti s dějinami zemskými. Autor se věnuje také pobělohorskému exilu, vztahu Redernů k Habsburkům, ke šlechtě v Čechách i v dalších korunních zemích, a pojednává některé příbuzenské svazky uzavřené v rámci posilování a prohlubování sociálních, hospodářských a konfesijních vazeb.



Vol. VIII
JANA HUBKOVÁ

Fridrich Falcký v zrcadle letákové publicistiky. Letáky jako pramen k vývoji a vnímání české otázky v letech 1619–1632

FF UK Praha / Togga 2010 | ISBN 978-80-7308-300-7 | 1004 stran česky | 290 vyobrazení | resumé německy | 890 Kč

Kniha zavádí dnešního čtenáře do dramatické doby počátku třicetileté války a je průvodcem po labyrintu myšlenkového světa 17. století, v němž bylo poselství obrazové, textové a hudební roviny letáku předáváno i vnímáno poněkud odlišným způsobem než dnes. Na základě důkladného studia dobových pramenů představuje autorka jak historii a funkce letáku jako komunikačního média v českém a německém



kém jazykovém prostoru, tak galerii podob Fridricha Falckého, kterou vytvářeli česko-falčtí i císařští autoři, rytci, tiskaři a nakladatelé první třetiny 17. století. S ohledem na historický kontext se zabývá mediálním obrazem Fridricha Falckého jako falckraběte, krále, vzdorokrále, vyhnance i symbolu naděje. Naposled uvedená podoba „zimního krále“ zahrnuje tisky s prorockou tematikou, které přidělovaly Fridrichovi a jeho potomkům významné místo v božském plánu spásy a kolovaly zejména v kruzích české pobělohorské emigrace. Jejich horlivým čtenářem i šířitelem byl také Jan Amos Komenský. Součástí práce jsou soupisy více než čtyř stovek letáků, přehledné tabulky s údaji o původcích a provenienci tisků, edice pramenů a velký počet vyobrazení.

Cena Josefa Hlávky 2011 za vědeckou literaturu (vědy společenské)

Cena rektora UK 2011 v oborech společenskovědních

Nominace na cenu Magnesia Litera 2011 v kategorii literatura faktu



Vol. VII

JANA KRÁLOVÁ – ZUZANA JETTMAROVÁ ET AL.

Tradition versus Modernity. From the Classic Period of the Prague School to Translation Studies at the Beginning of the 21st Century

FF UK Praha / Togga 2008 | ISBN 978-80-7308-211-5 | 196 stran anglicky | resumé anglicky | 210 Kč

Sedmý svazek ediční řady Opera Facultatis Philosophicae reaguje na 80. výročí založení Pražského lingvistického kroužku, 80. výročí narození a 40. výročí úmrtí Jiřího Levého a 50. výročí vydání jeho průkopnické práce „České teorie překladu“. Zároveň reaguje na řadu diskusí se zahraničními kolegy, z nichž vyplynulo, že translatická obec má o metodologických východiscích i výsledcích práce předních českých a slovenských teoretiků jen velmi zkrácené představy.

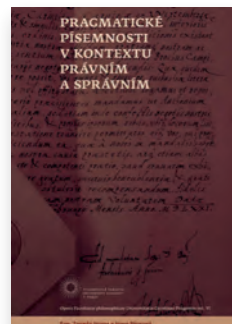
Vol. VI

Pragmatické písemnosti v kontextu právním a správním

ZDENĚK HOJDA – HANA PÁTKOVÁ (EDS.)

FF UK Praha / Togga 2008 | ISBN 978-80-7308-195-9 | 409 stran česky, polsky, anglicky |
resumé německy, anglicky | 390 Kč

Pozornost badatelů se stále výrazněji obrací nejen ke vzniku a šíření písemností, ale také k jejich funkci. Z původně široce koncipovaného zkoumání písemné kultury vykryštalizovala témata obracející se k písemnostem účelově směřujícím k životní praxi, pro něž se vžilo označení „pragmatické písemnosti“. Cílem zasedání pořádaného ve dnech 26.–28. října 2006 v Praze Katedrou pomocných věd historických a archivního studia FF UK (ve spolupráci s Národním archivem a Archivem hlavního města Prahy) proto bylo představit tento pojem a s ním spjatý badatelský koncept v maximální šíři a otevřít tradiční disciplíny novým přístupům.



Vol. V

JAN PELIKÁN

Jugoslávie a pražské jaro

FF UK Praha / Togga 2008 | ISBN 978-80-7308-220-8 | 377 stran česky / resumé anglicky, srbsky | 380 Kč

Monografie Jana Pelikána se zabývá doposud málo prozkoumanou problematikou přístupu Jugoslávie k dění v Československu v letech 1968–1969. V širších souvislostech detailně analyzuje nejen bilaterální kontakty mezi Prahou a Bělehradem, ale i tehdejší vazby Titova režimu k Sovětskému svazu. Spolupráce s Moskvou totiž výrazně ovlivňovala poměr Jugoslávie k pražskému jaru. Výklad, chronologicky ohraničený lednem 1968 a zářím 1969, se podrobně věnuje vývoji přístupu jednotlivých proudů působících v rámci jugoslávské mocenské elity k reformám prováděným v polednovém Československu. Všímá si vlivu obrodného procesu na dění v Jugoslávii. Obsírně se také zabývá aktivitou několika vysokých československých státních činitelů (mj. Jiřího Hájka a Oty Šika), kteří se bezprostředně po 21. srpnu pokoušeli v Bělehradu vytvořit zárodečné jádro exilu.





Vol. IV

Rezidence a správní sídla v zemích České koruny ve 14.–17. století

LENKA BOBKOVÁ – JANA KONVIČNÁ (EDS.)

FF UK Praha/Togga 2007 | ISBN 978-80-7038-188-1 | 608 stran česky, polsky, německy | resumé česky, polsky, německy | 750 Kč

Ve dnech 29.–31. března 2006 proběhlo v Clam-Gallasově paláci v Praze již třetí česko-německo-polské kolokvium z cyklu Korunní země v dějinách českého státu, tentokrát na téma Rezidence a správní sídla v zemích České koruny ve 14.–17. století. Autoři dvaceti sedmi příspěvků vzešlých z tohoto mezinárodního setkání zkoumají rezidenční a správní sídla v několika rovinách: správně-politické, reprezentativní, kulturně-společenské a regionální. Vedle panovnických rezidencí byla značná pozornost věnována také ostatním zeměpanským rezidencím a správním sídlům. Při hledání odpovědi na otázky týkající se jejich charakteru a funkce se zřetelně ukazují rozdíly mezi jednotlivými zemskými celky Koruny království českého. Dále je zkoumána intenzita vztahů jednotlivých významnějších sídel k pražskému centru a míra vědomí sounáležitosti vedlejších zemí k České koruně. Různé metodické přístupy jednotlivých autorů ke zvoleným tématům poskytují celou škálu pohledů na diskutovanou otázku.



Vol. III

RADOVAN LOVČÍ

Alice Garrigue Masaryková. Život ve stínu slavného otce

FF UK Praha/Togga 2007 | ISBN 978-80-7308-189-8 | 485 stran česky | resumé německy | 420 Kč

Publikace přibližuje život Alice Masarykové (1879–1966), nejstarší dcery prvního čs. prezidenta. Historik Radovan Lovčič popisuje její rané dětství i mládí a zmiňuje okolnosti spojené s jejím studiem i četnými veřejnými aktivitami, o nichž česká veřejnost dodnes mnoho neví. Představuje Alici coby známou protialkoholní a sociální aktivistku, ale i jako jednu z předních propagátorek sociologické vědy v Čechách. Blíže se věnuje Alicinu pobytu ve vězení v době první světové války, jakož i poválečnému období, kdy Alice Masaryková plnila po otcově boku úlohu první dámy čs. státu, podílela se na zásadních přestavbách Pražského hradu a zároveň

coby řádná předsedkyně stála v čele Československého červeného kříže. Autor dále píše o nelehkých osudech Alice Masarykové v době druhé světové války i po ní, zabývá se možnými příčinami smrti jejího bratra Jana i jejím vztahem k této události. Knihu, doplněnou řadou dobových fotografií, uzavírají kapitoly, které popisují život Masarykovy nejstarší dcery v poválečném exilu ve Spojených státech amerických.

Vol. II

ALEŠ MUDRA

Kapitoly k počátkům řezbářské tradice ve střední Evropě

FF UK Praha 2006 | ISBN 80-903-0600-7-6 | 256 stran česky | resumé anglicky | 350 Kč

Vol. I

Inspirations françaises. Recueil d'interventions portant sur l'histoire de l'art

FF UK Praha 2006 | ISBN 80-903-0600-8-4 | 156 stran francouzsky | 420 Kč

Připravujeme:

Otokar Fischer (1883–1938): V rozhraních

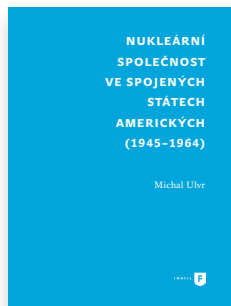
LIBUŠE ZADRAŽILOVÁ **Dynamika literárního vývoje v údobí moderny (Pokus o rekonstrukci dějin ruské literatury přelomu 19. a 20. století)**

Dosud vyšlo:

MICHAL ULVR

Nukleární společnost ve Spojených státech amerických (1945–1964)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-496-7 | 252 stran česky | resumé anglicky a německy | 255 Kč



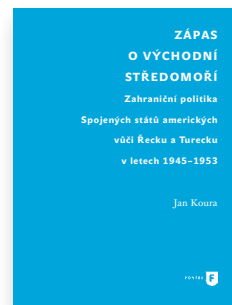
Když na začátku srpna roku 1945 oběhly zeměkouli první novinové články o nové zbrani neskutečně ničivé síly, která podle všeho fungovala na stejném principu jako hvězdy na obloze, celý svět strnul úžasem. Snad nikde neměly zkazky o bombě využívající při své explozi „energii vesmíru“ takový dopad jako právě ve Spojených státech amerických, které ji za nemalé investice dvou miliard dolarů během válečných roků vyvinuly. V myslích Američanů se ve spojení s jadernou bombou snoubila nadšená fascinace s pudovým strachem z neznáma. S prvními články o roznětech jaderných bomb nad Hirošimou, Nagasaki a Alamagordem začala ve Spojených státech vznikat zcela nová specifická společnost, „nukleární společnost“, která zůstávala dlouhé roky až na pokraji zájmu odborníků. Během posledních dvou dekad se ovšem situace diametrálně změnila a dnes jsou takzvaná „fifties“ naopak obdobím často připomínaným nejen v amerických filmech, ale také seriálech a literatuře. Dříve přehlížená, údajně „nudná“ dekáda se stala zdrojem vzrušení a zájmu. V kombinaci atmosféry strachu, obav z třetí světové války, nukleárního holocaustu a příhodné ekonomické situace vznikl ve Spojených státech naprosto nový systém mezilidských vztahů a hodnot, jež do značné míry ovlivňovala média, ale také tehdejší establishment. Pomocí dobové tiskové, rozhlasové a audiovizuální produkce vztahující se k vývoji a k použití jaderné energie se kniha Michala Ulvra snaží rozluštit vzorec, podle něhož se na podobě této „nukleární společnosti“ podepsala nezávislá média a pochopitelně i oficiální americká administrativa. Kniha Nukleární společnost čtenářům představuje velmi kontroverzní téma mediálního pokrytí jaderného testování a jeho vliv na americkou společnost čtyřicátých, padesátých a šedesátých let dvacátého století.

JAN KOURA

Zápas o východní Středomoří. Zahraniční politika Spojených států amerických vůči Řecku a Turecku v letech 1945–1953

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-468-4 | 250 stran česky | resumé anglicky a česky
| 250 Kč

Řecko a Turecko patří mezi státy, jejichž historii významně poznamenala studená válka. Jejich geostrategická výjimečnost, ještě zvýrazněná výsledky světového konfliktu z let 1939–1945, zapříčinila, že „zápas“ mezi Spojenými státy a Sovětským svazem o vliv v těchto zemích přispěl ke změně americké zahraniční politiky vůči SSSR a k přijetí nového strategického konceptu, pro který se vžil název „strategie zadržování“ (strategy of containment). Důležitou událostí, jež vedla k větší angažovanosti Spojených států v oblasti východního Středomoří a Blízkého východu, byla již iránská krize roku 1946, mající za následek zintenzivnění amerického zájmu o dění v Řecku a Turecku. Když na začátku roku 1947 Velká Británie Spojeným státům oznámila, že nebude nadále podporovat vlády obou zemí čelících tlaku Sovětského svazu a jeho satelitů, stál Washington před rozhodnutím, zda dlouhodobý vliv Londýna v této části světa nahradí. Nakonec se Američané rozhodli, že Řecku a Turecku v rámci tzv. Trumanovy doktríny poskytnou pomoc, která výrazně dopomohla oběma státům udržet si svoji nezávislost. Autor ve své monografii analyzuje americkou zahraniční politiku vůči Řecku a Turecku v letech 1945–1953, jež zařazuje do širšího kontextu příčin vzniku studené války, i okolnosti vedoucí k formulaci a implementaci základního konceptu zahraniční a bezpečnostní politiky USA v době tohoto konfliktu – strategie zadržování. Práce vychází především ze studia nevydaných pramenů z amerických a britských archivů, z velkého počtu vydaných dokumentů a rozsáhlé odborné literatury.





RADKA ŠUSTROVÁ

Pod ochranou protektorátu. Projekt Kinderlandverschickung v Čechách a na Moravě: politika, každodennost a paměť, 1940–1945

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-424-0 | 318 stran česky | resumé anglicky a německy | 290 Kč

Letecké bombardování Německa spojeneckými silami v roce 1940 podnítilo nacistické představitelé k obnovení projektu, jenž vešel do povědomí pod názvem Erweiterte Kinderlandverschickung („vysílání dětí na venkov“, KLV). Práce je věnována v českém prostředí takřka neznámému fenoménu z let druhé světové války, v jehož rámci německé úřady evakuovaly děti z průmyslových měst na západě a severozápadě Německa, ohrožených leteckým bombardováním. Velká část dětí přijížděla do Protektorátu Čechy a Morava, kde žila ve zvláštních výchovných zařízeních pod vedením Hitlerjugend. Kniha se snaží postihnout třemi různými úhly pohledu projekt, který zasáhl přibližně 2,3 milionu německých dětí. Politické pozadí realizace projektu na říšské a protektorátní úrovni doplňují témata z každodenního života, sociálně-historická sonda přibližující realitu výchovného zařízení a dětské válečné prožitky. Závěrečná analýza poválečných interpretací KLV vycházející z metodologie paměťových studií nahlíží problematiku KLV v kontextu německého vyrovnávání se s nacistickou minulostí. Oproti tradičním vyprávěním o Protektorátu Čechy a Morava usiluje kniha o zhodnocení odlišné válečné zkušenosti a modifikaci obrazu protektorátního období.



JAN HÁLEK

Rakouská diplomacie 1848–1852. Zahraniční politika Felixe knížete Schwarzenberga

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-367-0 | 428 stran česky | resumé anglicky a německy | 370 Kč

Revoluční rok 1848 znamenal pro habsburskou monarchii nejen vnitřní, ale i zahraničněpolitické ohrožení. Rakouská diplomacie byla v tomto období určována třemi směry, které se navzájem prolínaly – tzv. německou otázkou, bojem proti uherské revoluci a rakouskými aktivitami na Apeninském poloostrově. To mělo

rozhodující vliv na politiku Felixe knížete Schwarzenberga, který v listopadu roku 1848 nastoupil do úřadu ministerského předsedy (1848–1852). Pro jeho působení v čele vídeňské vlády byla proto charakteristická především snaha zajistit jednotu a velmocenské postavení habsburské monarchie, přičemž jeho hlavním cílem bylo uchovat Rakousko jako konzervativní evropskou velmoc. Kniha Jana Hálka podrobně mapuje jak rakouskou politiku, tak pokusy o sjednocení německých států v letech 1848–1852 a formování německého nacionalismu. Problematiku Schwarzenbergovy diplomacie sleduje v celoevropském kontextu, s důrazem na politiku supervelmocí.

JAROMÍR SOUKUP

Britové v Porýní. Britská okupace Kolínské zóny v letech 1918–1926

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-365-6 | 208 stran česky | resumé anglicky | 220 Kč

Od uzavření příměří v listopadu 1918 do podpisu versailleské mírové smlouvy v červnu 1919 potřebovaly dohodové mocnosti zajistit, aby se Německo nevrátilo k bojovým akcím. Z tohoto důvodu se dohodly na okupaci levého břehu Rýna, tedy území, jež se mělo v případě německého útoku stát „nárazníkovým pásmem“. Tento problém se řešil rovněž na Pařížské mírové konferenci, na níž Francie prosadila další okupaci Porýní jako záruku toho, že Německo bude plnit povinnosti vyplývající z mírové smlouvy. Britská okupace Porýní byla vzhledem k politice, již do té doby Londýn zastával, v řadě ohledů překvapivá. Aktivní účastí v různých mezispojeneckých komisích chtěli Britové především dosáhnout změn Versailleského mírového systému. Kniha si všímá zvláště tří rovin této problematiky: rozhodování o osudu okupovaných oblastí na mezinárodní úrovni, dopadů těchto rozhodnutí na činnost různých mezispojeneckých institucí a jejich účinků pro život v Kolínské zóně s důrazem na analýzu soužití Britů a Němců a na analýzu každodenního života vojáků Britské rýnské armády.





DRAHOMÍR SUCHÁNEK

Imperium et sacerdotium. Říšská církev na přelomu prvního a druhého tisíciletí

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-338-0 | 344 stran česky | resumé anglicky a německy | 260 Kč

Vztahy královské moci a říšské církve představovaly na přelomu 10. a 11. století fenomén, který významně ovlivňoval vývoj Římsko-německé říše. Otonská dynastie svojí podporou církevních institucí upevnila vlastní postavení a moc ve společnosti. Rostoucí autorita panovníka nalezla svůj vrchol za vlády císařů Oty III. a Jindřicha II., kteří se obklopili církevní nobilitou a získali kontrolu nad většinou hlavních oblastí života říšské církve. Panovnická moc se opřela o posvátnost osoby krále, který vykonával vládu z přímého Božího pověření. Monografie Drahomíra Suchánka zachycuje proces ovládnutí říšské církve panovníkem a objasňuje základní příčiny, které růst královské autority v církvi a ve společnosti provázely.



ONDŘEJ HOUSKA

Praha proti Římu. Československo-italské vztahy v letech 1922-1929

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-340-3 | 216 stran česky | resumé anglicky | 240 Kč

Kniha se věnuje československo-italským vztahům od nástupu fašismu do konce dvacátých let, tématu, kterému zatím historiografie věnovala jen minimální pozornost. Praha a Řím se přitom v této době staly hlavními konkurenty v zápase o zisk politické a hospodářské převahy ve střední a jihovýchodní Evropě. Obě země měly v tomto prostoru dalekosáhlé záměry. Československo usilovalo o upevnění statu quo daného pařížskými mírovými smlouvami a v této souvislosti se chtělo profilovat jako jakýsi vůdce malých a středních nástupnických států Rakouska-Uherska. Itálie region střední a jihovýchodní Evropy naopak považovala za přirozenou oblast svého mocenského vlivu, navíc se postupem času stále víc přiklápěla na stranu revizionistických zemí. Praha a Řím sice v roce 1924 podepsaly smlouvu o přátelství, nedokázaly ale najít základnu pro vzájemnou spolupráci. Monografie Praha proti Římu na základě rozsáhlého studia archivních materiálů zaplňuje jedno z největších bílých míst, které v dějinách zahraniční politiky meziválečného Československa dosud přetrvávalo.

JAKUB RÁKOSNÍK

Sovětizace sociálního státu. Lidově demokratický režim a sociální práva občanů v Československu 1945–1960

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-303-8 | 504 stran česky | resumé anglicky | 395 Kč

Práce postihující klíčové období formování československého sociálního státu, jehož důsledky jsou patrné do dnešních dní, je rozčleněna do tří tematických okruhů. První se zabývá především sociologickou teorií a standardními typologiemi sociálního státu, do jejichž rámce zařazuje východoevropský model, importovaný do ČSR po roce 1951. Druhý je věnován společenským procesům, jež ovlivňovaly možnosti sociální politiky a institucionální výstavbu sociálního státu. Jedná se především o analýzu proměn politického systému, hospodářství a sociální struktury. Autor věnuje zvláštní pozornost problematice mobilizace pracovních sil, která představuje základní determinantu podoby sociálního zabezpečení v tomto období. Třetí část knihy je analýzou jednotlivých institutů sociální ochrany obyvatelstva a tendencí jejich dlouhodobého vývoje. Jde především o problematiku sociálního pojištění, sociální pomoci, zdravotnictví či bytové politiky. Na základě studia pramenného statistického materiálu je vývoj v Československu zařazen do obecnějšího evropského kontextu. Kniha do jisté míry překvapivě ukazuje, že i po roce 1948 dokázala ČSR v některých ukazatelích dosahovat vynikajících výsledků; celkově však její sociálně zabezpečovací systém začal ztrácet efektivitu, a to zvláště s rostoucími problémy plánované ekonomiky od konce padesátých let.

JAN SÝKORA

Ekonomické myšlení v Japonsku

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-309-0 | 200 stran česky | resumé anglicky a japonsky | 210 Kč

Na počátku 20. století bylo Japonsko jedinou asijskou zemí, jež nebyla součástí světového koloniálního panství. Až do konce druhé světové války bylo navíc jedinou zemí mimo západní kulturní okruh, která úspěšně prošla procesem modernizace a zařadila se mezi světové velmoci. Jan Sýkora ve své práci ukazuje, že hospodářský model, díky němuž se Japonsko dokázalo v historicky krátké době vyrovnat vyspělým západním zemím, není pouze produktem západního ekonomického myšlení,



které Japonsko systematicky přebíralo od sedmdesátých let 19. století, ale má své kořeny v předmoderním intelektuálním diskurzu o podstatě osvícené vlády. Čtenáři se proto seznámí s procesem formování ekonomické společnosti a se způsobem, jakým se rozvoj zbožně peněžních vztahů odrážel v myšlení japonských intelektuálů v období Tokugawa (1603–1868). Zvláštní pozornost je věnována kořenům ekonomického nacionalismu, jenž se stal základem hospodářské expanze Japonska koncem 19. a ve 20. století.

Připravujeme:

BORUT KLABJAN **Čechoslováci na Jadranu**

JAKUB DRÁBIK **Mýtus o znovuzrození. Britská unie fašistů a její propaganda**

PETR HLAVÁČEK **Čtrnáct svatých Pomocníků. K pozdně středověké spiritualitě elit a její christocentrické dimenzi**

K dějinám... (VÁCLAV DRŠKA – MARTIN KOVÁŘ, EDS.)

HUMANITAS

Ediční řada pro práce oborů věd o společnosti a věd o vzdělávání, řídí **PhDr. Simona Horáková Hoskovcová, Ph.D.**

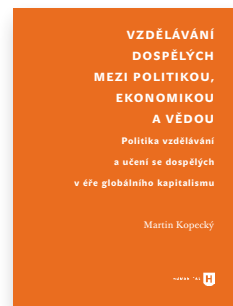
Dosud vyšlo:

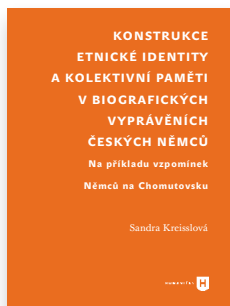
MARTIN KOPECKÝ

Vzdělávání dospělých mezi politikou, ekonomikou a vědou. Politika vzdělávání a učení se dospělých v éře globálního kapitalismu

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-493-6 | 174 stran česky | resumé anglicky | 190 Kč

Vzdělávání dospělých se v současné době stalo globálním fenoménem, patří k proklamovaným prioritám rozhodujících ekonomických a politických aktérů soudobého světa. Z oblasti, která byla od 19. století chápána především jako sféra snah o spravedlivější společnost a seberealizaci, se v posledních desetiletích stal předmět politik sledujících cíle ekonomického růstu a adaptace lidí na podmínky globálního kapitalismu. Publikace zkoumá, jakými cestami se tak stalo, ukazuje na sociální důsledky uvedených skutečností a zamýšlí se nad možností formulace alternativ aktuálně převládajících podob vzdělávání dospělých. Sociálně a kulturně kritický přístup uplatněný v publikaci není aplikován jen na vzdělávací politiku, ale i v širším kontextu veřejných politik (mj. sociální) a rozboru dalších oblastí, v nichž vzdělávání a učení se dospělých hrají významnou roli (např. pracovní život nebo občanství). Zachycen je rovněž problém ekonomizace vzdělávání a jeho role v ospravedlňování sociálních nerovností. Hlavní inspirací pro uplatněný přístup je kritická teorie společnosti.



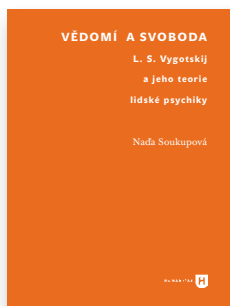


SANDRA KREISSLOVÁ

Konstrukce etnické identity a kolektivní paměti v biografických vyprávěních českých Němců. Na příkladu vzpomínek Němců na Chomutovsku

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-486-8 | 194 stran česky | resumé anglicky a německy | 240 Kč

Monografie se zabývá problematikou konstrukce etnické identity a kolektivní paměti, jež je sledována na pozadí biografických vyprávění nejstarší (mezi)válečné generace českých Němců, kteří po nuceném vysídlení většiny německy hovořícího obyvatelstva z Československa po roce 1945 zůstali z různých důvodů v zemi svého původu, v tomto případě konkrétně v oblasti Chomutovska. Hlavním záměrem je odhalit kolektivně sdílené obrazy minulosti a významné identifikační atributy, jimiž aktéři tohoto vzpomínkového společenství formují svou etnickou identitu. Vzhledem k pohnutým dějinám 20. století, jejichž očitémi svědky se tyto vyprávěči stali, se jako klíčové ukazují vzpomínky na válečné a poválečné dění, kdy se důležitou komponentou kolektivní paměti a identity dané generační skupiny stalo především vyrovnávání se s traumatem viníků a obětí. Dále kniha zachycuje možné podoby konstrukce etnické identity u zástupců následujících dvou generací, kteří se nacházejí na pomezí češství a němectví nebo se již od německého původu svých předků definitivně odklonili.



NAĎA SOUKUPOVÁ

Vědomí a svoboda. L. S. Vygotskij a jeho teorie lidské psychiky

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-438-7 | 136 stran česky | resumé anglicky | 190 Kč

Běloruský psycholog L. S. Vygotskij (1896 až 1934) se do vědy zapsal tzv. kulturně-historickou teorií, popisující lidskou psychiku jako zprostředkovanou kulturními nástroji. Na svou dobu byla Vygotského práce neobyčejně moderní, nicméně již za jeho života se stala terčem ideologické kritiky a po jeho smrti byla dokonce zakázána. Znovu začala jeho díla vycházet až na konci padesátých let. V sedmdesátých letech jej s nadšením objevil Západ a dnes jsou jeho myšlenky aktivně rozvíjeny v řadě oborů, zejména ve vývojové a pedagogické psychologii, ale např.

i v mezikulturním výzkumu či kognitivní etologii. Kniha se snaží českému čtenáři nabídnout první ucelený pohled na Vygotského vědeckou práci. Soustředí se na kořeny a zdroje této práce, sleduje její vývoj a představuje hlavní body Vygotského koncepce s přednostním zaměřením na kulturněhistorickou teorii. Vygotského život a práci autorka zároveň propojuje s dramatickými historickými událostmi v Rusku od pádu carské monarchie po stalinský teror přelomu dvacátých a třicátých let.

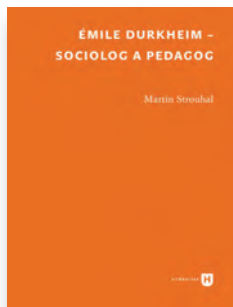
HEDVIKA BOUKALOVÁ

Interakce a komunikace ve vyšetřování trestné činnosti z pohledu psychologie

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-409-7 | 158 stran česky | resumé anglicky | 210 Kč

Publikace *Interakce a komunikace ve vyšetřování trestné činnosti z pohledu psychologie* se zabývá vybranými sociálněpsychologickými podmínkami na straně vyšetřované osoby, její motivací k účasti v trestním řízení, problematikou sugestibility a také úlohou duševních poruch v rámci interakce s vyšetřovatelem a prostředím vyšetřování. Další část je zacílena na podmínky na straně vyšetřovatele, přibližuje nároky na něj kladené a zdůrazňuje jeho roli při volbě tzv. výsledkových technik. Zaměřuje se také na oblast výpovědi, na problémové situace v procesu jejího získávání a otázku lživé výpovědi, v rámci kapitoly je začleněna i problematika doznání. Pozornost je rovněž věnována výskytu sociálního tlaku ve vyšetřování. Samostatný oddíl pojednává o konkrétních technikách, včetně vybraných zjištění ohledně jejich použití v České republice. Publikaci uzavírá kapitola o analýze videozáznamů realizované v rámci psychologické konzultační činnosti v trestním řízení, která umožňuje mapovat komunikaci vyšetřovatele s vyšetřovanou osobou a poskytovat k ní zpětnou vazbu.





MARTIN STROUHAL

Émile Durkheim, sociolog a pedagog

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-335-9 | 196 stran česky | resumé anglicky | 240 Kč

Strouhalova monografie pojednává o Durkheimových předchůdcích na poli sociální vědy, o Durkheimovi a jeho epistemologii, sociologické metodě a různých podobách uchopení vztahu mezi individuem a společností, zejména v oblasti epistemologie, morální filozofie a teorie výchovy. O tomto významném mysliteli téměř neexistuje česky psaná odborná literatura. Cílem práce je představit Durkheima jako jednoho z posledních systematiků v humanitních vědách, pojmově vybaveného k uchopení sociální skutečnosti ve všech jejích aspektech, jako významného myslitele o výchově, který neupadl do obecností a schematických humanistických klišé, jako přesvědčivého zastávce normativního pojetí pedagogiky a jako poctivého teoretika řešícího stále živý problém, jak skloubit princip vědecké objektivity a hodnotové neutrality s porozuměním lidské, resp. společenské realitě.



DANA KASPEROVÁ

Výchova a vzdělávání židovských dětí v protektorátu a v ghettu Terezín

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-327-4 | 224 stran česky | resumé anglicky | 245 Kč

Studie se zabývá problematikou vzdělávání židovských dětí a mládeže v Protektorátu Čechy a Morava v období let 1939–1941, resp. do léta roku 1942 a výchovnou i vzdělávací činností v ghettu Terezín v letech 1941–1945. Autorka na základě archivního materiálu sleduje diskriminační opatření uplatněná vůči protektorátnímu židovskému obyvatelstvu v oblasti školství a rekonstruuje vývoj omezování, respektive zbavování přístupu židovských žáků ke vzdělání na protektorátních školách – stranou přitom nezůstává úloha českých úřadů, ani určující politický vliv okupačních orgánů v tomto procesu. Diskriminační opatření v protektorátním školství jsou následně komparována s danou problematikou na území třetí říše. Dále se věnuje hledání odpovědí na dosud nezpracované problémy výchovy a vzdělávání židovských dětí a mládeže v ghettu Terezín, sleduje specifika terezínských výchovy i cíle, metody a prostředky výchovné činnosti terezínských vychovatelů

v každodenní hrůzné realitě ghetta a v neposlední řadě se snaží tematizovat problém výchovy po Terezínu, respektive po Osvětimi, na pozadí Adornovy teze cíle výchovy jako znemožnění opakování tragické zkušenosti holocaustu.

Cena rektora UK 2011 v oborech didakticko-pedagogických

ONDŘEJ HUBÁČEK – LENKA OPLETALOVÁ – MARTIN MATĚJŮ

Sociokulturní adaptace malých měst. Kulturní a sociální změny v lokální společnosti 1992 až 2008

FF UK Praha 2009 | ISBN 978-80-7308-281-9 | 133 stran česky + CD-ROM | resumé anglicky | 245 Kč

Studie představuje výsledky dlouhodobého výzkumu Katedry teorie kultury FF UK v letech 1992–2008. Výzkum byl prováděn ve městech Český Krumlov, Blatná a Velké Meziříčí a zaměřil se na otázky lokální kultury, kulturní změny a sociokulturního potenciálu menších měst a možností jeho využití. Cílem studie je upozornit na význam často opomíjené role kultury v rozvoji měst. Zahrnuje přehled nejdůležitějších zjištění z výzkumu, včetně vývojových tendencí po roce 1989 a shodných rysů i rozdílů mezi městy. Může sloužit akademickým či výzkumným pracovníkům pro srovnání s výsledky jejich vlastního zkoumání, stejně jako inspirace pro další výzkumné počínání. Zároveň ale poskytuje informace dobře využitelné jako vodítko při hledání řešení řady praktických problémů v životě malých měst, a to nejen těch, v nichž tento výzkum probíhal.



Připravujeme:

JIŘÍ BURIÁNEK A KOL. **Násílí na mužích**

JITKA LORENCOVÁ **Etika učitelského povolání v postmoderní situaci**

MNEMOSYNE

Ediční řada pro práce oborů uměnovědných, řídí **Mgr. Michael Špirit, Ph.D.**

Dosud vyšlo:

EVA BLINKOVÁ PELÁNOVÁ

Německá inspirace v díle Gérarda de Nerval

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-495-0 | 234 stran česky | resumé francouzsky a německy | 245 Kč

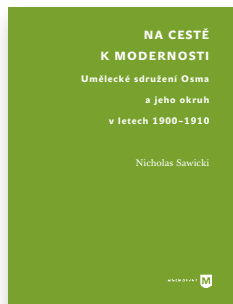
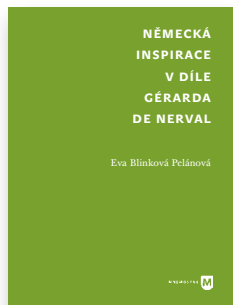
Německá inspirace v díle Gérarda de Nerval identifikuje intertextové zdroje vrcholných próz tohoto francouzského prozaika, básníka a překladatele druhé romantické generace. Analýza se soustřeďuje především na dvě povídky ze souboru *Dcery ohně, Syfvií a Oktavii*, na dva příběhy vložené do *Cesty do Orientu* a na Nervalovy poslední prózy, *Aurelii* a *Pandoru*. Monografie odhlíží od psychobiografického klíče a naopak se soustřeďuje na kulturní vklad německých textů, které Nerval znal – především díky knize *O Německu* od paní de Staël – a částečně také překládal. Vazbu na německou literaturu dokládá topika „spění k ideálu“ a představa dvojího světa. V prvním případě je asi zásadní důvěrná znalost Goethova *Fausta*; dvojí svět odkazuje jednak k fantastické lidové inspiraci, jak se s ní Nerval setkal především v Bürgerově „Lenoře“, a k Hoffmannovým povídkám.

NICHOLAS SAWICKI

Na cestě k modernosti. Umělecké sdružení Osma a jeho okruh v letech 1900–1910

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-492-9 | 192 stran česky | resumé anglicky | z angličtiny přeložila Pavla Machalíková | 255 Kč

Osma byla jedním z nejvýznamnějších uměleckých sdružení utvářejících se v Praze na počátku 20. století. Patřili do ní Vincenc Beneš, Friedrich Feigl, Emil Filla, Max Horb, Otakar Kubín, Bohumil Kubišta, Willi Nowak, Emil Pittermann, Antonín Procházka a Linka Procházková, vesměs výrazné osobnosti ve vývoji moderní



malby v Čechách. Kniha je po více než dvaceti letech první monografií o Osmě jako celku, zabývá se jejím vznikem a formováním, jakož i okruhem jejich podpůrců. Na základě nového archivního i obrazového materiálu a s ohledem na soudobou společenskou a kulturní situaci analyzuje uměleckou tvorbu a činnost skupiny v období 1900–1910, od studentských let jejích členů po rozhodující aktivity následující první veřejné vystoupení Osmy v roce 1907. Autor rozebírá umělecké postupy, názory a cíle, které skupina sdílela na své cestě k modernosti. S přihlédnutím k aspektům v její historii, které ještě nebyly v úplnosti zdokumentovány, věnuje pozornost vztahu mezi Osmou a veřejností, resp. pražskými institucemi. Zabývá se i různorodou etnickou skladbou skupiny sdružující Čechy, Němce a židy, která sama o sobě představovala průlom do soudobé historické situace jazykově a národnostně rozdělené umělecké a kulturní scény v Praze.

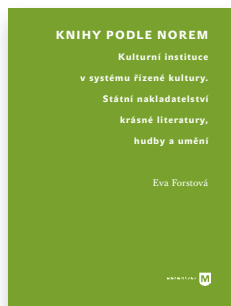
MICHAL KOSÁK

S použitím kalendáře. K bezručovské textologii Oldřicha Králíka

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-454-7 | 190 stran česky | resumé anglicky | 245 Kč

Knižní studie vymezuje na bezručovském materiálu a v chronologickém sledu etablování a proměny textologických konceptů a edičních postupů Oldřicha Králíka (1907–1975). Ústřední problematika je spojena s pojmy Králíkovy „stratigrafie“, synchronie a diachronie či genetické metody. Předpokladem Králíkova přístupu je časová atribuce, otázky datace Bezručova díla a jejich prostřednictvím problematika synchronie a diachronie tak tvoří osu výkladu práce. Práce se věnuje i konfrontaci textologických a edičních přístupů Oldřicha Králíka s koncepty jeho oponentů. V průběhu sporů si domácí textová kritika definovala předmět svého zájmu, snažila se určit své postavení mezi ostatními vědními disciplínami, především lingvistikou, filologií a literární vědou, ale i svůj poměr např. k historiografii. Došla též k formulacím základních pracovních postupů. Spory se odehrávaly nejen na domácím kolbišti, ale přerostly prostřednictvím Ediční a textologické komise při Mezinárodním komitétu slavistů i na půdě mezinárodní a jejich výsledky se promítly i do příručky tzv. praktické textologie Editor a text z roku 1971, která ovlivňuje domácí ediční praxi dodnes.



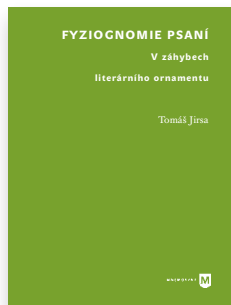


EVA FORSTOVÁ

Knihy podle norem. Kulturní instituce v systému řízení kultury. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-450-9 | 174 stran česky | resumé anglicky | 230 Kč

Práce *Knihy podle norem* se zabývá proměnou nakladatelské sféry po přijetí vydavatelského zákona v roce 1949 až do vzniku Státního nakladatelství krásné literatury, hudby a umění v roce 1953. Tehdy došlo k takové centralizaci řízení, jaká umožnila aplikovat na vydavatelskou činnost ideologické a výrobní normy, jejichž prostřednictvím prosazovala komunistická strana svůj zájem v oblasti vydávání knih a jejich distribuce. Na pozadí záznamů ze zasedání ediční rady uvedené instituce je pak v knize ukázáno, jak se systém řízení podle norem uplatňoval v nakladatelské praxi.



TOMÁŠ JIRSA

Fyzioognomie psaní. V záhybech literárního ornamentu

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-439-4 | 216 stran česky | resumé anglicky | 245 Kč

Kniha pojednává o vztahu mezi literárním psaním a ornamentem. Propojuje tak literárněteoretickou a literárněhistorickou problematiku s uměnovědnou, především vizuální oblastí. Ornament tu není nahlížen tradičně jako pouhá ozdoba, doplněk či nahodilý prvek libovolně připojený k nějakému pomyslnému celku, nýbrž jako figura umožňující zkoumání literárního psaní z hlediska jeho vizuality a pohybu. Tento přístup, pokoušející se o určité vizuální čtení literatury, je zde rozpracován a aplikován pod názvem „fyzioognomie psaní“. Ta odkrývá prostor textu nikoli jako hierarchizovanou strukturu ustálených významů a jejich relací, nýbrž jako performanci, jejíž pohyb je stejně podstatný jako její sdělení. První část knihy, kde je vypracován pojem ornamentu na pozadí jeho estetické a filozofické reflexe, ukazuje paralely mezi zákonitostmi literárního psaní a vlastnostmi ornamentu, tak jak se projevují napříč dějinnými epochami a světovými kulturami, ať už jde o gotiku, rokokou, modernu či arabsko-islámskou kulturu. Část druhá představuje interpretace vybraných textů světové literatury 20. století (Franz Kafka, Rainer Maria Rilke, Hugo von Hofmannsthal, Samuel Beckett) a dvou ukázek schizofrenního psaní (Louis Wolfson

a Blanche T.) z hlediska afinity literární řeči a konkrétních ornamentálních projevů. Inspirována svůdným i nebezpečným rytmem ornamentálních křivek ukazuje tato kniha psaní jako tvořivý pohyb řeči, jenž volně prochází mezi literaturou a vizualitou.

PETR MAREŠ

Nejen jazykem českým. Studie o vícejazyčnosti v literatuře

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-394-6 | 181 stran česky | resumé anglicky | 240 Kč

Soubor studií, který navazuje na autorovu monografii „Also: nazdar!“ (2003), zahrnuje řadu interpretací uplatnění vícejazyčnosti v novodobé české literatuře. Důraz je kladen jednak na rozmanité způsoby autorské práce s vícejazyčností v novější české próze (Ladislav Fuks, Vladimír Körner, Jáchym Topol, Jan Vrak aj.), jednak na specifickou situaci v poezii (zvláště Vladimír Holan). Zároveň jsou na vybraných textech ověřovány a dále rozpracovávány teoretické aspekty problematiky.



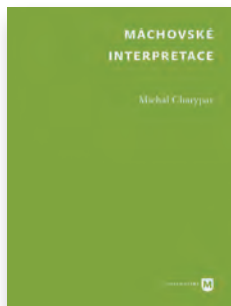
ANNALISA COSENTINO

Vědecký realismus a literatura: česká teorie, kritika a literární historie v letech 1883–1918

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-373-1 | 126 stran česky | resumé anglicky a italsky | z italštiny přeložila Zora Obstová | 175 Kč

Na sklonku 19. století hrál vědecký realismus důležitou roli mj. v definici literární kritiky a historiografie. Práce pojednává o formování novodobých literárních disciplín – zhruba od roku 1883 do roku 1918 – a pokouší se určit specifické rysy období, z něhož vyšly vlivné vědecké směry, například pražský strukturalismus. Interpretace souvislostí a kontextu ukazuje hlavně na plodnou součinnost estetiky, literární kritiky a literární historiografie. Proto autorka připomíná přínos čtyř osobností, které jsou natolik známé, že se jejich činnost obvykle analyzuje už jen v detailech: T. G. Masaryka, který vědecký realismus „vymyslel“; F. X. Šaldy, zakladatele české literární kritiky; Arne Nováka, autora monumentálních *Přehledných dějin literatury české*; Otokara Fischera, literárního kritika a historika, zakladatele české psychoanalytické kritiky.





MICHAL CHARYPAR

Máchové interpretace

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-331-1 | 211 stran česky | resumé anglicky | 240 Kč

Knižka *Máchové interpretace* nově vykládá veršované a prozaické texty K. H. Máchy, které stojí tradičně ve stínu jeho klíčových děl, básnické skladby *Máj* a povídky *Marinka*. Výchozím bodem interpretace je vždy textologická problematika. Úvodní rozsáhlá studie, věnovaná drobnějším básním, představuje popis Máchovy poetiky prostřednictvím kontextově propojené motiviky vlasti, světla a smrti. Zaměření nikoli k motivům o sobě, ale k jejich vícečlenným uskupením na ploše jednotlivých textů přináší komplexní a ucelený obraz Máchova básnického myšlení. Navazující stať nazvaná *Eschatologická zakončení Máchových básní* vnáší do této tematiky vývojový prvek a nabízí nové podněty k chronologizaci básníkovy lyrického díla. V druhé části svazku autor pomocí jemné práce s motivy a jejich kombinacemi postihuje konkrétní sémantiku a „dění smyslu“ v prózách *Pouť krkonošská*, *Cikáni a Křivokládek*. V posledním případě výklad rovněž domýšlí a nově rekonstruuje možný smysl chybějících částí nedokončeného historického cyklu *Kat*, jež se dochovaly pouze ve zlomcích nebo plánech.



EVA JELÍNKOVÁ

Echa expresionismu. Receptce německého literárního hnutí v české avantgardě (1910–1930)

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-305-2 | 405 stran česky | resumé německy | 370 Kč

Práce Evy Jelínkové se zabývá otázkami, jaké místo příslušelo německému expresionismu v teoretických diskusích českých avantgardistů, s jakým akcentem bylo hnutí jako celek i tvorba jeho jednotlivých představitelů přijímáno a hodnoceno, kteří z německých expresionistů si našli cestu do české kultury v podobě časopiseckých či knižních překladů anebo inscenací svých dramát na českých jevištích, o kterých expresionistech se psalo se zvýšenou pozorností, a v neposlední řadě – kterým z českých literátů, literárních kritiků, teoretiků i překladatelů náleží ve zdomácnění německé expresionistické literatury u nás největší zásluhy.

LIBUŠE HECKZOVÁ

Píšící Minervy. Vybrané kapitoly z dějin české literární kritiky

FF UK Praha 2009 | ISBN 978-80-7308-282-6 | 403 stran český | resumé anglicky |
340 Kč

„Píšícími Minervami“ označuje Libuše Heczková české literární kritičky a esejistky přelomu 19. a 20. století. Zaměřuje se především na kritičku a feministku Elišku Krásnohorskou a na ty, které ji následovaly – Terézu Novákovou, Žofii Pohoreckou, Pavlu Buzkovou a další osobnosti literárního života jako Annu Pammrovou nebo Artuše Drtila. Vedle toho sleduje také osudy českých emancipačních časopisů, v nichž se tato kritika rozvíjela: *Ženských listů*, *Ženského světa*, *Ženské revue*, *Ženského obzoru* a *Ženských směrů*. Pokouší se osvětlit podmínky, za nichž ženy vstupovaly do tak „neženského“ oboru literární činnosti, jakým podle některých dobových vyjádření kritika byla. Svými aktivitami tak „píšící Minervy“ radikálně zpochybňovaly „fyzilogickou slaboduchost“ ženám tehdy připisovanou.

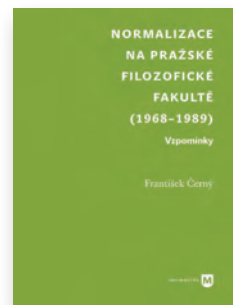


FRANTIŠEK ČERNÝ

Normalizace na pražské filozofické fakultě (1968–1989). Vzpomínky

FF UK Praha 2009 | ISBN 978-80-7308-276-5 | 239 stran český | resumé anglicky |
230 Kč

Profesor František Černý, první polistopadový děkan FF UK, se ve svých vzpomínkách vrací k dvacetiletí tzv. normalizace (1969–1989), jednomu z nejrozpornějších období v dějinách Univerzity Karlovy. Se značnou otevřeností vysvětluje, co se z tak významné společenskovešední instituce stalo – z rozhodnutí normalizátorů muselo odejít téměř sto padesát odborníků. Ačkoli se autor netěšil přízni režimu, kupodivu směl v ovzduší čistek na fakultě setrvat. Připomíná tedy osudy těch, kteří byli přinuceni fakultu opustit, těch, kteří mohli – všelijak omezováni – na fakultě zůstat, a především si všímá prorožimně ochotných či shora dosazovaných lidí. Osud katedry, vědního oboru i fakulty se tak nedílně propojuje s osobními kontroverzemi a konflikty. Černého zpětný pohled se zrychluje i zpomaluje, zastavuje i přeskakuje, a pojednané uzlové body vypovídají též o tom, co zůstalo nevyřčeno. Přitom se nejedná o náhodně subjektivní útržky, z nichž by nebylo možné sestavit ucelený obraz doby. Tomu brání jak autorova erudice, historické vědomí i zřetelná snaha o pochopení toho, co se tehdy vlastně stalo. Černého vzpomínání se uzavírá



těsně po Listopadu 1989, kdy se filozofická fakulta začala zbavovat nedůstojných normalizačních – a samozřejmě i starších – reliktnů a deformací. Autor zveřejňuje své vzpomínky jako poctu kolegyním a kolegům, kteří byli z fakulty vyhozeni, i jako výstrahu pro budoucnost.

Připravujeme:

IVAN KLIMEŠ **Kinematografie a stát v českých zemích 1895–1945**

JITKA KŘESÁLKOVÁ **Italská literatura v Čechách a na Slovensku**

JAN WIENDL **Hledači krásy a řádu. Studie a skici k české literatuře 20. století**

TRIVIUM

Ediční řada pro práce oborů filologických a filozofických, řídí **doc. PhDr. Daniel Vojtěch, Ph.D.**

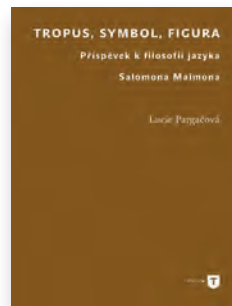
Dosud vyšlo:

LUCIE PARGAČOVÁ

Tropus, symbol, figura. Příspěvek k filosofii jazyka Salomona Maimona

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-397-7 | 176 stran česky | resumé německy | 210 Kč

Práce *Tropus, symbol, figura* vůbec poprvé v českém prostředí podrobněji představuje osobnost a filosofii židovského pokantovského myslitele Salomona Maimona (1753–1800). Autorka v chronologickém pořadí interpretuje jeho díla, v nichž se zabývá filosofií jazyka, a soustřeďuje se při tom na úvahy o tropech a metafoře. Maimonovy názory pak srovnává s předními předkantovskými osvícenskými osobnostmi (Ch. Wolff, J. G. Sulzer). Další část studie je věnována proměnám Maimonových stanovisek a výkladu termínů symbol a figura, k nimž se později přesunulo těžiště jeho úvah. Oba fenomény autorka představuje na myšlenkovém pozadí dobového filosofického užití a epochy, která bezprostředně následovala a bývá charakterizována jako Goethezeit.

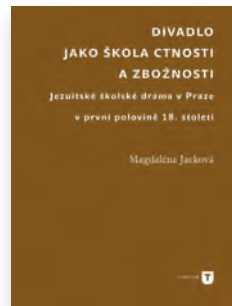


MAGDALÉNA JACKOVÁ

Divadlo jako škola ctnosti a zbožnosti. Jezuitské školské drama v Praze v první polovině 18. století

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-360-1 | 288 stran česky | resumé anglicky | 290 Kč

Kniha pražské teatroložky, která se podílí mj. na několikasvazkovém projektu *České divadelní encyklopedie*, detailně přibližuje nejméně známou součást jezuitského



divadla. Pod pojmem „školské drama“ chápe autorka divadelní akce provozované studenty nebo žáky, které mají své pevné místo v průběhu školního roku a/nebo je jedním z jejich hlavních účelů předvést, jakých dosáhli studenti pokroků, především co se týče vystupování na veřejnosti a ovládání latiny. Těžištěm knihy je rozbor těchto her, a to jak z hlediska stavby (pozornost je přitom věnována i tzv. nedělovým částem, tedy prologům, epilogům a chorům), tak obsahu. Díky dochovaným synopsím a 68 kompletním textům her z pražských kolejí – Klementina, koleje na Novém Městě a gymnázia na Malé Straně, si můžeme udělat alespoň přibližnou představu o tom, jak vypadaly hry provozované v první polovině 18. století na pražských jezuitských gymnáziích.



VLASTIMIL ZUSKA

Kruté světlo, krásný stín. Estetika a film

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-329-8 | 268 stran česky | resumé anglicky | 340 Kč

Knížní soubor je výsledkem autorova dvacetiletého zájmu o vztah „estetiky a filmu“. Zpřítomňuje studie a přednášky na dílčí témata, především ale esteticko-filmové téma monograficky sumarizuje. Autor postupuje od obecné estetiky k filmové teorii a dále k rozborům konkrétních filmových děl. V pozadí takového rozvrhu je přesvědčení, že „filozofická estetika“ má co říct filmové vědě, umělecké kritice i dalším humanitním disciplínám. Díky zvolenému postupu se ukazují souvislosti i napříč úrovněmi obecnosti, snad i určitý názorový vývoj, a kniha proto představuje možný přínos obecné estetiky filmovému bádání. V této práci není analogie tématem, ale metodou analýzy.



RICHARD ZIKA

René Descartes. Metafyzika lidského dobra

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-307-6 | 146 stran česky | resumé anglicky | 180 Kč

V předkládané interpretaci autor akcentuje Descartovu bytostnou tendenci po nalezení dobra lidského života, které spočívá v sebeurčování vykazujícím charakter sebezajišťování, a Heideggerem inspirovanou onto-theo-logickou povahu takového

filozofování. Pozornost věnuje Descartovu ranému spisu *Pravidla pro vedení ducha*, jeho nejmetafyzičtějšímu spisu *Meditace o první filosofii* a také *Rozpravě o metodě* a *Váším duše*. Spíše než jednotlivé práce ve své posloupnosti se zde zdůrazňují Descartova průběžná základní témata. Autor se snaží ukázat důsledky Descartovy volby metody jako správného postoje člověka coby rozumově-tělesné bytosti, tedy člověka dobré mysli, a rovněž pojmenovává „próté-filozofické“ základy této volby.

Připravujeme:

Klubko Ariadnino. Pocta Jiřímu Opelíkovi (DANIEL VOJTĚCH, ED.)

MARKÉTA MALÁ **Copular Verbs in English Against the Background of Czech:
A Contrastive Corpus-supported View**

MARIE ŠKARPOVÁ **Štejerův kancionál a český hymnografický kánon 17. století**

RŮŽENA GREBENÍČKOVÁ **Znakovost v českém divadle**

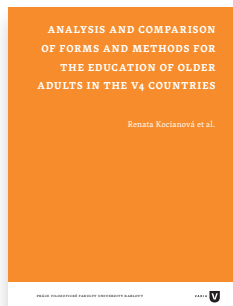
Dosud vyšlo:

RENATA KOCIANOVÁ ET AL.

Analysis and Comparison of Forms and Methods for the Education of Older Adults in the V4 Countries

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-504-9 | 176 stran anglicky | 195 Kč

Publikace, která je výstupem projektu Visegradského fondu „Analysis and Comparison of Forms and Methods for the Education of Older Adults in the V4 Countries“, se zaměřuje na komparaci národních výzkumů zemí V4 ve čtyřech tematických oblastech. První jsou širší společenské kontexty vzdělávání seniorů – politické, legislativní, ekonomické, sociální a kulturní. Druhou tematickou oblastí je vztah seniorů a pracovního života, pozornost je zaměřena na trh práce, diskriminaci a rovné zacházení, age management, rovněž na vzdělávání a rozvoj seniorů v organizacích. Třetím tématem je systém vzdělávání seniorů. V jeho rámci se publikace zabývá institucionalizací, pozornost věnuje poskytovatelům vzdělávání seniorů a obsahovému zaměření jejich vzdělávání. Metody vzdělávání seniorů – tradiční metody a současné trendy a výhledy postihuje čtvrtá tematická oblast.

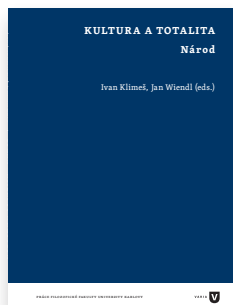


Kultura a totalita. Národ

IVAN KLIMEŠ – JAN WIENDL (EDS.)

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-488-2 | 476 stran česky | resumé anglicky | 395 Kč

První svazek celkem pětidílného kolektivního projektu, který pracuje s pojmem „totalita“ v jeho širokém významu, jak s ním operují obory jako filozofie, dějiny umění či teorie literatury. Na materiálu umělecké kultury především českých zemí zkoumá v interdisciplinárním dialogu nejrozmanitější projevy „totalitních“ forem a rámců, které provázejí éru modernity. Jako organizující kritérium celé monogra-



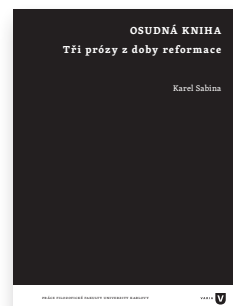
fické řady slouží jednotlivá tematická těžiště – po prvním svazku s tématem Národ budou následovat Válka, Revoluce, Budoucnost a Každodennost. V centru pohledu se ocitnou zejména aspekty sociokulturní, důsledně propojené s analýzami konkrétních uměleckých či uměleckohistorických vztahů. Vzhledem k metodologickému a materiálovému založení jednotlivých příspěvků prvního svazku je monografie věnovaná tematickému těžišti Národ komponována do dvou částí, nazvaných Perspektivy (příspěvky zacílené spíše k mapování obecnějších problémů a souvislostí) a Sondy (materiálově pestré případové studie či studie zabývající se konkrétním dílčím historickým problémem).

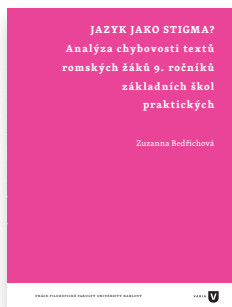
KAREL SABINA

Osudná kniha. Tři prózy z doby reformace

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-487-5 | 384 stran česky | resumé anglicky | 340 Kč

Svazek obsahuje tři prózy významného spisovatele, publicisty, esejisty a literárního historika Karla Sabiny (1813–1877), totiž román o maršálovi Rudolfa II. *Ruesswurm* (1866), povídku *Osudná kniha* (1862) a novelu *Hyacint* (1862). Jejich spojnicí je především téma – ve všech případech se jedná o historické prózy, které se odehrávají v Čechách na přelomu 16. a 17. století. Spojuje je ale také fakt, že českému čtenáři zůstaly do dnešní doby takřka utajeny. Vycházely pouze na pokračování v dobových novinách a časopisech nebo jako přílůžek ke knize jiného autora. Jejich společné vydání, opírající se o moderní ediční zásady, především akcentuje základ Sabinovy tvůrčí metody, která důsledně hledá oporu v historických faktech a dokumentech. Odhaluje však také dosud neznámou, čtenářsky atraktivní polohu Sabinova romantického vypravěčství a současně připomíná jeho schopnost zobrazit i v historické beletrii beznaděj moderní lidské existence.





ZUZANNA BEDŘICHOVÁ

Jazyk jako stigma? Analýza chybovosti textů romských žáků 9. ročníků základních škol praktických

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-486-8 | 148 stran česky | resumé anglicky | 150 Kč

Studie se zabývá chybovostí v psaném projevu romských žáků 9. ročníků základních škol praktických, přičemž analyzuje 130 školních prací těchto žáků dostupných v databance ROMi (databanka psaného a mluveného projevu romských dětí a mládeže v češtině). Autorka se zaměřuje především na stigmatizující potenciál zkoumaných chyb, jemuž dosud nebyla v české lingvistice věnována dostatečná pozornost. Studie tak přináší inovativní koncept tzv. stigmatizující chyby a nové, propracované schéma tohoto typu chyb, na jehož základě autorka provedla detailní analýzu textů. Kromě samotné kvalitativně-quantitativní analýzy nastiňuje studie také aktuální stav problematiky vzdělávání romských žáků v češtině, problematiku romského etnolektu češtiny a problematiku jazykového projevu jako zdroje stigma, podrobné informace o databance ROMi a v neposlední řadě také návrhy na možné způsoby kompenzace této chybovosti. Práce také obsahuje všech 130 zkoumaných textů v plném znění.



LUCIE SAICOVÁ ŘÍMALOVÁ

Když začínáme mluvit... Lingvistický pohled na rané projevy český hovořícího dítěte

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-482-0 | 218 stran česky | resumé anglicky | 199 Kč

Publikace zkoumá tzv. jednoslovné období osvojování jazyka dítětem, kterému zatím nebyla v češtině věnována větší pozornost. Sleduje, jaké prostředky dítě ve věku 12–18 měsíců užívá při komunikaci s blízkými dospělými a jak se repertoár těchto prostředků proměňuje. Zabývá se prvními signály gramatiky – spojováním prostředků různého druhu, prvními projevy ohýbání slov, vyjadřováním záporu –, ale také tím, jak se projevy dítěte zapojují do širšího kontextu dialogu a odkazů na texty různého typu. Práce vychází z autorčina dlouhodobého výzkumu komunikace český hovořících dětí s blízkými dospělými v přirozeném prostředí.

PAVEL ŠTOLL A KOL

Zkušenosti a vztahy. Lotyšská a česká společnost ve 20. století

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-475-2 | 254 stran česky | resumé anglicky a litevsky | 245 Kč

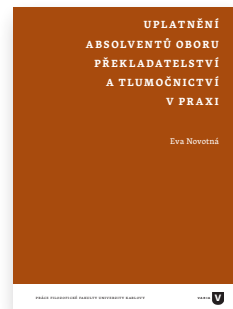
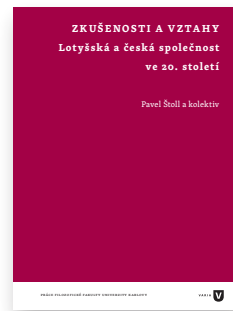
Cílem autorů bylo prozkoumat vzájemné zkušenosti a vztahy české a lotyšské společnosti ve 20. století. První část monografie pojednává o procesu česko-slovenského uznání prvního lotyšského státu a následné spolupráci, o novém pohledu na Lotyšsko ve druhé světové válce, o mezinárodním postavení poválečného Pobaltí, o nezdařeném lotyšském pokusu o reformu socialismu, o úloze lotyšské redakce Rádia Svobodné Evropy v Praze i o problémech současného Lotyšska. Pro srovnání je analyzována naše cesta k socialismu po skončení druhé světové války a vývoj našich i lotyšských národnostních menšin. Druhá část je věnována dějinám kultury a jazykovědě: korespondenci J. Zubatého s K. Milenbahsem, kulturní činnosti členů Československo-lotyšské společnosti, vztahu J. Rainise a M. Grimmy k české kultuře, recepci děl J. Haška v Lotyšsku a R. Blaumanise a K. Skalbeho u nás, některým rysům současné lotyšské literatury, české turistické a cestopisné literatury o Lotyšsku a nakonec česko-lotyšské lexikografii.

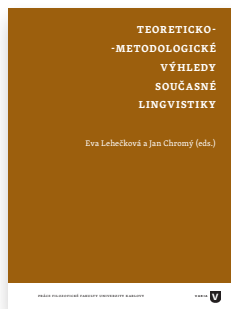
EVA NOVOTNÁ

Uplatnění absolventů oboru překladatelství a tlumočnictví v praxi

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-477-6 | 197 stran česky | resumé anglicky | 210 Kč

Práce mapuje profesní uplatnění absolventů magisterského oboru překladatelství a tlumočnictví Ústavu translologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze (v dřívějších letech realizovaného na Katedře překladatelství a tlumočnictví Filozofické fakulty Univerzity Karlovy a na Universitě 17. listopadu). Navazuje na průzkum uplatnění absolventů uvedených ústavů uskutečněný v roce 1997 (Čeňková). Teoretická část práce pojednává o uplatnění z hlediska vzdělávací politiky i z hlediska translologie. Popisuje také trendy v odvětví jazykových služeb a problémy trhu s překlady a tlumočením s důrazem na české prostředí. Empirická část představuje výsledky dotazníkového šetření zaměřeného na aktuální postavení absolventů oboru překladatelství a tlumočnictví z let 1967–2010 na pracovním trhu. Zaměřuje se na průběh jejich profesní dráhy, na jejich přechod na pracovní trh po ukončení studia a na některé aspekty práce překladatelů a tlumočnicků na volné noze. Všímá si rovněž hodnocení studia a okrajově také vnímání překladatelské a tlumočnické profese u absolventů.



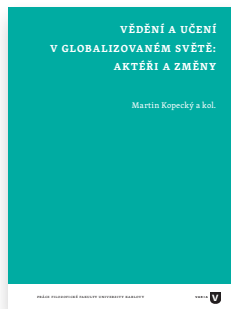


Teoreticko-metodologické výhledy současné lingvistiky

EVA LEHEČKOVÁ – JAN CHROMÝ (EDD.)

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-465-3 | 279 stran česky | resumé anglicky | 240 Kč

Publikace je příspěvkem k diskusi o soudobém vývoji lingvistických teorií a metodologie lingvistického výzkumu. Těto problematiky se dotýkají nejprve české překlady pěti původně anglických studií. Tyto studie, například od Nicholase Evanse, Stevena Levinsona, Raymonda W. Gibbse nebo Luca Steelse, akcentují určité aspekty lingvistického bádání, jimž se v posledních letech věnuje výrazná pozornost, zejména funkci empirického výzkumu v lingvistice, vztahu mezi lingvistikou a neurovědou, výzkumu jazykové evoluce, otázky jazykových univerzálií a jazykové diverzity nebo počítačnickému modelování lingvistických procesů. Překlady doplňuje anketa zaměřená na obecné i konkrétnější otázky spjaté s lingvistickým výzkumem (vývoj teorií, rozvoj metodologie a vývoj nových nástrojů, nejvýraznější výsledky v posledních dvaceti letech a přetrvávající desiderata nebo otázky jazykových univerzálií a jazykové relativity). Respondenty ankety jsou někteří přednášející i účastníci Letní školy lingvistiky v Dačicích. Poslední část knihy je věnována představení Letní školy lingvistiky, z jejíhož inspirativního prostředí vzešel i podnět k uspořádání této publikace.



MARTIN KOPECKÝ A KOL.

Vědění a učení v globalizovaném světě: Aktéři a změny

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-474-5 | 132 stran česky | resumé anglicky | 160 Kč

Jaké podněty poskytuje proces globalizace lidskému učení? Může existovat vědění nezávislé na sociálních vztazích? Podporuje ekonomická globalizace rozvoj vzdělávání, nebo způsobuje jeho úpadek? Takové a podobné otázky si kladou autoři této knihy. Používají při tom postupy globálních studií, oboru pracujícího na pomezí dlouhodobě rozvíjených disciplín, jako je filosofie, sociologie, politologie nebo kulturní antropologie. Cílem publikace je kritické posouzení politických, sociálních, kulturních a dalších aspektů soudobé globalizace, které bezprostředně souvisejí s proměnami vědění a učení.

IVANA BAKEŠOVÁ

Legionáři v roli diplomatů. Československo-čínské vztahy 1918–1949

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-462-2 | 244 stran česky | resumé anglicky | 245 Kč

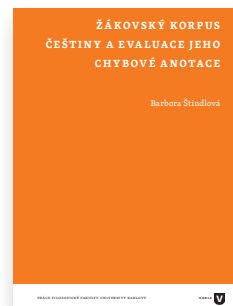
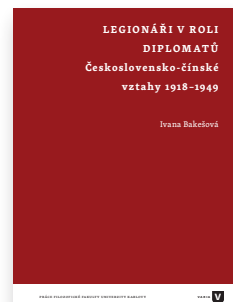
Předmětem knihy jsou aktivity československého vojska pohybujícího se v letech 1918–1920 po Transsibiřské magistrále, a to především ve vztahu k Číně. Protože východní úsek této magistrály prochází čínským územím, navázala Česká národní rada kontakty s pekinskou vládou již v polovině roku 1918. Z iniciativy ministra vojenství Milana Rastislava Štefánika pak byly na konci téhož roku ustanoveny tři polooficiální úřady, které reprezentovaly Československou republiku v Číně až do podpisu řádné „obchodní a přátelské smlouvy“ v únoru 1930. Zaměstnanci těchto úřadů byli vybíráni především z řad důstojníků československých legií. Bývalými legionáři obsazovalo ministerstvo zahraničí i většinu míst na oficiálních zastupitelských úřadech v Číně po roce 1930. Vliv přítomnosti československého vojska na čínském území na rozvoj československo-čínských bilaterálních vztahů tedy byl poměrně významný a nebyl dosud soustavněji zmapován.

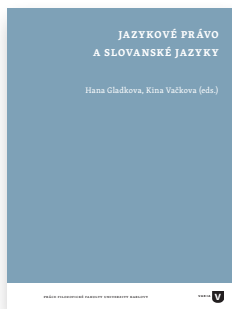
BARBORA ŠTINDLOVÁ

Žákovský korpus češtiny a evaluace jeho chybové anotace

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-463-9 | 223 stran česky | resumé anglicky | 220 Kč

Žákovské korpusy se staly významným zdrojem pro poznání žákovského mezijazyka a významným stimulem pro různé oblasti studia a výuky cizího, resp. druhého jazyka. Studie Žákovský korpus češtiny a evaluace jeho chybové anotace se obecně týká tématu češtiny jako cizího jazyka a částečně zasahuje do oblasti korpusové lingvistiky, neboť se zabývá problematikou žákovských korpusů, především pak otázkami jejich chybového značkování a možnostmi evaluace anotačních schém. Zaměřuje se především na specifické problémy při elektronizaci rukopisů, na možnosti chybové anotace projevů nerodilých mluvčích a problematiku její evaluace. Zároveň věnuje značný prostor i metodologii, koncepci a účelu budování žákovských korpusů.



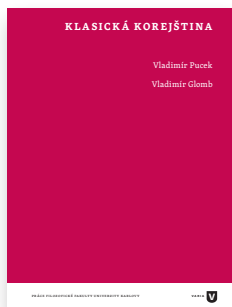


Jazykové právo a slovanské jazyky

HANA GLADKOVA – KINA VAČKOVÁ (EDS.)

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-464-6 | 588 stran česky | resumé anglicky | 395 Kč

Monografie *Jazykové právo a slovanské jazyky* je příspěvkem Mezinárodní komise pro spisovné slovanské jazyky pro jednání XV. Mezinárodního sjezdu slavistů v Minsku. Je publikační přípravou stejnojmenného tematického bloku, který komise na sjezdu organizuje.



VLADIMÍR PUCEK – VLADIMÍR GLOMB

Klasická korejšťina

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-461-5 | 321 stran česky | resumé anglicky | 320 Kč

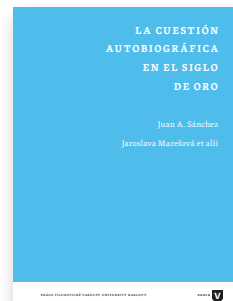
Klasická korejšťina je určena zájemcům o diachronní zkoumání korejského jazyka a socio-lingvistickou situaci na Korejském poloostrově až do příchodu moderní doby. Jako taková by měla sloužit jak odborníkům a studentům koreanistiky či orientalistických oborů, tak i širšímu publiku se zájmem o vývoj korejského jazyka a klasické korejské texty. Kniha představuje základní rysy vývoje korejského jazyka, okolnosti vzniku korejského písma a gramatický systém klasické korejšťiny. V části věnované klasickým textům zpracovává ukázky literatury psané v korejském písmu v rozmezí 15. až raného 20. století. V jednotlivých kapitolách jsou popsány základní žánry klasické korejské literatury (poezie, próza, oficiální dvorská literatura etc.) a četné materiály dokumentující vývoj korejského jazyka a používání korejského písma (učebnice, slovníky, korespondence). Ukázky textů jsou doprovázeny vzorovými překlady, gramatickou analýzou a historickým komentářem. Kniha poskytuje čtenáři náhled nikoli pouze na lingvistickou stránku věci, ale především na základní otázku role a významu korejského písma a literatury v tradiční korejské společnosti.

JUAN A. SÁNCHEZ – JAROSLAVA MAREŠOVÁ ET ALII

La cuestión autobiográfica en el Siglo de Oro

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-448-6 | 220 stran španělsky | resumé anglicky | 220 Kč

Předmětem monografie *La cuestión autobiográfica en el Siglo de Oro* (Autobiografická otázka ve Zlatém věku) je autobiografická a pseudoautobiografická literatura španělského Zlatého věku. Záměrem práce bylo prostudovat ta díla, v nichž se v různých podobách setkáváme se zobrazením autora-vypravěče. Díla sice patří k různým žánrům a dokonce část z nich bývá tradičně považována za literaturu dokumentárního charakteru, ale jejich společným jmenovatelem je právě projekce autora do textu. Kapitoly o jednotlivých žánrech nabízejí podrobnější analýzu studovaných děl, ale zároveň nemají daný žánr pouze popisovat, nýbrž vždy vycházejí ze základního pátrání po způsobu zobrazení autora v díle. Východiskem monografie je tedy snaha po teoretickém postihnutí autobiografického psaní obecně a zároveň snaha ověřit teoretické závěry na konkrétních žánrech a dílech jednoho velmi specifického období.

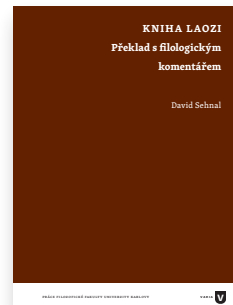


DAVID SEHNAL

Kniha Laozi. Překlad s filologickým komentářem

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-456-1 | 466 stran česky | resumé anglicky | 360 Kč

Kniha Laozi. Překlad s filologickým komentářem je komentovaným překladem jednoho z nejdůležitějších textů staročínské filozofie. V předmluvě jsou vysvětlena autorova základní metodologická východiska, je pojednáno o struktuře textu a je podáno jeho krátké filozofické shrnutí. V hlavní části knihy, tj. v překladu s filologickým komentářem, je každá kapitola uvedena krátkou shrnující pasáží, kde se autor zamýšlí nad jejím možným poselstvím. Následuje staročínský originál s vyznačenými rýmovými stopami a jeho překlad do češtiny, který je založen na podrobném filologickém rozboru. Výsledek své jazykové analýzy autor transparentním způsobem předkládá v komentáři, kde je vysvětleno prakticky každé z 5000 slov staročínského textu. Přílohu této knihy tvoří slovník lexémů Laozi, v němž je materiál vzniklý jazykovou analýzou uspořádán do hesel a hnízd dle jednotlivých lexémů a jejich syntaktických funkcí. Slovník je prvním pokusem svého druhu o sledování identity staročínských lexémů na základě jejich syntaktických paradigmat.



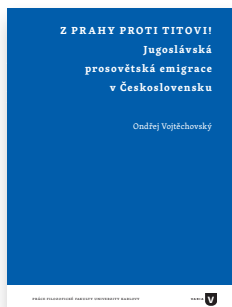


Měnící se společnost?

JAN VÁVRA – MILOSLAV LAPKA (EDD.)

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-442-4 | 122 stran česky | resumé anglicky | 160 Kč

Kniha se zabývá vztahem člověka a životního prostředí z pohledu různých oborů, zejména společenských věd. V šesti kapitolách se jednotliví autoři zamýšlejí z pohledů svých specializací (filozofie, kulturologie, etnografie, dějiny umění, regionalistika a environmentalistika) nad otázkou, zda ve společnosti dochází k posunu směrem k environmentální šetrnosti, respektování environmentálních hodnot, environmentální udržitelnosti a podobně. Stručně řečeno: dochází ke změnám směrem k environmentální společnosti? Název knihy odkazuje na konferenci Naše společná přítomnost: Měnící se společnost?, jež byla pořádána na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze v březnu 2012. Vybrané konferenční příspěvky byly zpracovány do šesti kapitol, které tvoří tuto knihu. Šíře záběru dokládá, že problematika vztahu společnosti a životního prostředí již dávno není pouze doménou přírodovědných nebo technických oborů. Také společenské a humanitní vědy mají co říci nejen ke stavu společnosti, ale i k jejímu vztahu vůči životnímu prostředí.



ONDŘEJ VOJTĚCHOVSKÝ

Z Prahy proti Titovi! Jugoslávská prosovětská emigrace v Československu

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-428-8 | 696 stran česky | resumé anglicky | 395 Kč

Koncem června 1948 se v Bukurešti sešli zástupci členských stran Informačního byra, aby jednali o situaci v Komunistické straně Jugoslávie. Výsledný dokument nazvaný Rezoluce o situaci v KSJ hrubě napadl jugoslávské vůdce a vyzval tzv. zdravé síly k jejich odstranění. Tím se rozhořela sovětsko-jugoslávská roztržka, během které jugoslávské vedení obstálo a svou zemi úspěšně vyvedlo ze sovětského mocenského orbitu. Rezoluce Informbyra vnesla ovšem rozkol do řad jugoslávských komunistů. Josip Broz Tito a jeho spolupracovníci však proti vzniku vnitrostranické opozice ihned tvrdě zasáhli a tzv. informbyrovce podrobili brutální represí. Centra opoziční činnosti se tak v létě roku 1948 začala organizovat za hranicemi. Kniha se zabývá složitými a rozmanitými osudy skupiny jugoslávské tzv. informbyrovské emigrace, která se ustavila v Praze. Zhruba sto padesát jugoslávských komunistů, mezi nimi např. Anton Rupnik, Josip Milunić či Teodor Balk, se prvních pět let v pražském

exilu připravovalo na převzetí moci ve vlasti. Od druhé poloviny padesátých let pak emigranti řešili dilema, zda se vrátit domů či se trvale usadit v zahraničí, a s tím spojené otázky dalšího politického působení. Autor ozřejmuje jednu část dosud málo prozkoumané oblasti výzkumu diktatury KSČ, kterou byla podpora zahraničních komunistů. Na základě detailní analýzy československých a jugoslávských archivních dokumentů sleduje nejen činnost emigrace, ale též aspekty života cizinců v komunistickém Československu. Ukazuje také, jak významně tato v širším povědomí málo známá „imigrační vlna“ vstoupila do československého a českého veřejného života.

VLADISLAV KNOLL

Kašubština v jazykovém kontaktu

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-421-9 | 292 stran česky | resumé anglicky a česky | 240 Kč

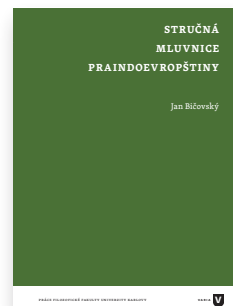
Kašubština je malý západoslovanský jazyk, o němž přes jeho blízkost češtině v Čechách mnoho nevíme. Přitom jeho osud v moderní době významně ovlivnily velké politické změny, které známe i z naší historie. A právě na pozadí těchto změn jazyk ve 20. století vznikál. Tato kniha vysvětluje, jakým způsobem se kašubština vymaňovala ze silného německého vlivu a vstřebávala silící vliv nového majoritního jazyka – polštiny, jakou cestou vyjádření vlastní jazykové identity se kašubští autoři v průběhu 20. století vydali, kam dospěli a kam mají namířeno.

JAN BIČOVSKÝ

Stručná mluvnice praindoevropštiny

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-418-9 | 186 stran česky | resumé anglicky | 210 Kč

Stručná mluvnice praindoevropštiny shrnuje současný stav poznání rekonstruovaného prajazyka indoevropské jazykové rodiny a jeho vývoj do dceřiných jazyků (se zřetelem k češtině a slovanským jazykům a dále klasickým jazykům: latině, řečtině a sanskrtu a k moderním germánským jazykům – angličtině a němčině.) Součástí je výklad o laryngální teorii, kentum-satemové izoglose, hláskových zákoněch, ablautu, derivaci, nominálních a verbálních kmenech a jejich funkci, systému času a aspektu a syntaxi prajazyka, a to i s četnými odkazy k češtině. K mluvnici je přiřčen etymologický slovníček praindoevropských kořenů v češtině s více jak sedmi sty hesly a vybraná, vesměs zahraniční literatura.





MARIJA VLAŠIĆ

Tradicija purizma u hrvatskom jezikoslovlju

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-411-0 | 152 stran chorvatsky | resumé anglicky a česky | 190 Kč

Kniha se zabývá tradicí purismu v chorvatské jazykovědě. Sleduje vývoj chorvatského jazyka se zřetelem na existující tezi, že purismus je imanentní součástí chorvatského jazyka. Autorka se zaměřuje na úlohu chorvatské jazykovědy v utváření tohoto tradičního obrazu a snaží se interpretovat motivy a perspektivy této tendence. Předmětem práce je role, kterou puristické principy hrají v budování jazykové identity, a analýza dlouhodobých dopadů této tendence.



NINA KOPP

Hnewo teyy. Posvátná kniha Nuosuů

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-364-9 | 174 stran česky | resumé anglicky | 210 Kč

Nuosuové žijí v jižním Sichuanu, jedné z největších čínských provincií. Mají vlastní jazyk, písmo, kulturu i náboženství. *Hnewo teyy* je jejich mytologický epos, zápis o vzniku světa, rituální text, historie Nuosuů a průvodce po Chladných horách. Chladné hory – to je prostor pro pěstování plodin, pastvu dobytka, pro hry i válčení. Místo, kde duše předků pobývají společně s živými. Šamani a šamanky v extázi tančí a kněží bímové nad obětinami recitují zaklínací formule a vypočítávají příhodné dny podle konstelací hvězd. Ideální domov pro Nuosuy, pro dívky v dlouhých sukních a kazajkách v barvách ohně, chlapce v turbanech a širokých kalhotách, babičky v tmavě modrém s černými pokrývkami hlavy a bimy s kouzelnickými klobouky. Černá je barva ušlechtilosti, úcty, vysokého postavení. Černá je nejvyšší kasta.

Připravujeme:

Kultura a totalita. Válka (IVAN KLIMEŠ – JAN WIENDL, EDS.)

Počátky českého básnictví v zrcadle prozodických sporů (JAKUB ŘÍHA – PETRA HESOVÁ – VÁCLAV VANĚK, EDS.)

Sto let slovinštiny na FF UK v Praze (ALENKA JENSTERLE DOLEŽALOVÁ – ANDREJ ŠURLA, EDS.)

JAN BIČOVSKÝ **Stručná mluvnice praindoevropštiny** (druhé doplněné vydání)

VESELA DABOVA **Bilingvismus v bulharské komunitě v České republice**

GIULIO FACCHETTI **Introduction to Etruscan**

JAKUB FELCMAN **Bibliografie českých samizdatových a exilových filmových publikací 1969–1989**

DITA FRANTÍKOVÁ **Chetitská čítanka**

HANA GLADKOVA A KOL. **Bibliografie k otázkám srovnávacího studia ruštiny a češtiny**

JANA HŘEBÍKOVÁ **Rezeption des Werks von Bohuslav Martinů im deutschsprachigen Musikleben zwischen 1923–1939**

ZUZANA KORECKÁ – FRANTIŠEK VRHEL **Kulturní identita: případ Tarahumarů**

RONALD KIM **Introduction to Tocharian**

EVA LEHEČKOVÁ **Sémantika adjektiv a deadjektivních sloves v češtině**

JAN PELIKÁN **Novými cestami. Kosovo v letech 1958–1969**

DUŠAN RADOVANOVIČ **Komparace proměn sociálních elit ve Velké Británii a Německu v první polovině 20. století**

JAROSLAV VALKOUN **Postoje Velké Británie a jejích dominií ke konstitucionálním otázkám v rámci Britského impéria v letech 1917–1931**

Dosud vyšlo:

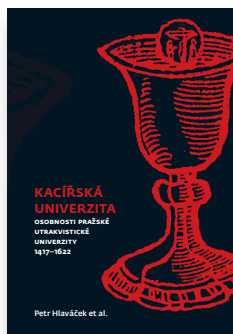


Kreiského éra v Rakousku a období normalizace v ČSSR

MICHAL STEHLÍK – GERALD M. SPRENGNAGEL (EDS.)

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-480-6 | 245 stran česky | 245 Kč

Publikace je jedním z výstupů Stálé konference rakouských a českých historiků, která vznikla v roce 2009 a zabývá se kontinuálně problematikou moderních česko-rakouských dějin. Pohled na situaci po roce 1969 v obou zemích přináší zajímavé porovnání vývoje ve střední Evropě: na jedné straně žily obě země v odlišných politických systémech – nejen symbolicky rozděleny železnou oponou –, na straně druhé jsou si četné kulturní či sociální fenomény na obou stranách této hranice mnohdy překvapivě blízké. Různorodost a originalita přístupů k tomuto období a mnohá srovnání pak jednoznačně dokazují, že dějiny normalizovaného Československa nelze v žádném případě vnímat jako izolovanou historii.



PETR HLAVÁČEK ET AL.

Kacířská univerzita. Osobnosti pražské utrakvistické univerzity 1417–1622

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-481-3 | 159 stran česky | 190 Kč

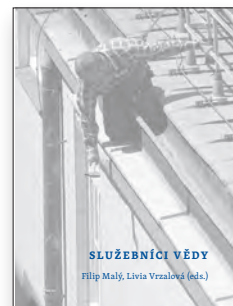
Povědomí o tradici pražské utrakvistické univerzity a jejím pedagogickém, vědeckém a obecně kulturním a politickém působení od 15. do 17. století je v širší veřejnosti nevelké a rovněž v akademické obci se ještě dnes můžeme setkat s jistou distancí vůči „husitství“, tj. české reformaci, jako by šlo o něco barbarského, bez vazby na evropskou a západní kulturu. Na krátkých životopisech několika vybraných osobností, spojených svým životem a dílem s pražskou Univerzitou Karlovou pozdního středověku a raného novověku, se pokoušíme ukázat, že i tehdy byla Praha jedním z center evropského intelektuálního kvasu.

SLUŽEBNÍCI VĚDY

FILIP MALÝ – LIVIA VRZALOVÁ (EDS.)

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-478-3 | 225 stran česky | resumé anglicky | 199 Kč

Publikace přináší rozhovory s dvanácti bývalými i současnými neakademickými pracovníky Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, kteří vyprávějí jak o sobě, tak především o fakultě samotné – o svých spolupracovnících, o akademících a studentech. Vzpomínky pokrývají období od roku 1955, kdy na fakultu přišla první z pamětnic, až po dnešek, včetně zlomových roků 1968 a 1989. Pamětníky jsou tři knihovnice, ekonomka fakulty, dvě sekretářky ústavů, dvě vedoucí osobního oddělení, sekretářka děkana a pozdější vedoucí studijního oddělení, audiovizuální technik, vedoucí správy budov a fakultní řidič. Závěr v podobě rozhovoru se členy týmu je věnován metodologickým východiskům a průběhu realizace projektu.



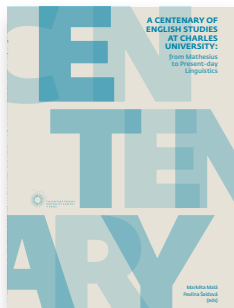
RENATA LANDGRÁFOVÁ

Jazyk egyptských písařů. Gramatika klasické egyptštiny a Cvičení

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-497-4 (Gramatika) | 978-80-7308-498-1 (Cvičení) | 220 stran česky | 190 Kč

Kniha představuje přehled gramatiky klasické egyptštiny, tedy jazyka, jímž jsou psány klasické literární texty Střední říše, ale též celá řada literárních a náboženských textů pozdějších období. Jejím cílem je seznámit českou odbornou i laickou veřejnost se základními rysy staroegyptského jazyka a to se zohledněním nejnovějších výzkumů v této oblasti. Společně s pracovním sešitem, který obsahuje cvičení ke všem hlavním rysům gramatiky klasické egyptštiny a soubor základních textů, kniha může sloužit i jako učebnice klasické egyptštiny pro samouky.





A Centenary of English Studies at Charles University: From Mathesius to Present-day Linguistics

MARKÉTA MALÁ – PAVLÍNA ŠALDOVÁ (EDS)

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-449-3 | 222 stran anglicky | 290 Kč

Kniha vycházející k významnému jubileu pražské anglistiky jako samostatného oboru založeného na Univerzitě Karlově v akademickém roce 1912/1913 se ohlíží za uplynulými sto lety anglické filologie prostřednictvím studií současných pracovníků ústavu i přízvaných odborníků, žáků či pokračovatelů tradice Viléma Mathesia, Bohumila Trnky, Josefa Vachka, Ivana Poldaufa či Jiřího Noska. Připomíná klíčová témata pražské lingvistické školy z perspektivy současnosti a kontinuity oboru. Součástí publikace je např. i přehled personálií prvních padesáti let a některé historické dokumenty.



JAKUB JAREŠ – MATĚJ SPURNÝ – KATKA VOLNÁ A KOL.

Náměstí Krasnoarmějců 2. Učitelé a studenti Filozofické fakulty UK v období normalizace

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-426-4 | 405 stran česky | resumé anglicky | 390 Kč

Publikace představuje přední humanitní fakultu socialistického Československa v době „normalizačního“ dvacetiletí – Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, sídlící na pražském náměstí Krasnoarmějců. Nepřináší jen popis organizačních a politických struktur jedné konkrétní instituce, ale soustředí se především na jednání akademiků a studentů v tehdejších podmínkách a na jejich dilemata. Situaci na fakultě před rokem 1989 se snaží podat tak, aby nezanikla její spletnost a složitost. Zejména učitelé fakulty se potýkali s různými závazky, které si mnohdy konkurovaly: vedle politické loajality k režimu stála loajalita k oboru, vědě, katedře, kolegům a rovněž ke studentům, kterým chtěli předávat své znalosti. To přináší řadu otázek. Na jaké kompromisy musel humanitní intelektuál po roce 1968 přistoupit, aby mohl učit na vysoké škole? Jak porozumět tomu, že většina tehdejších učitelů vzpomíná na svou katedru jako na „ostrůvek pozitivní deviace“, ačkoli šlo o instituci plně loajální k normalizační KSČ? V jaké míře a jakými cestami se navzdory ideologizaci a politickým tlakům dařilo udržovat kvalitní úroveň humanitního vzdělání? Proč téměř všichni učitelé FF UK odsoudili Chartu 77? Co konkrétně pro vysokoškolského

učitele znamenala spolupráce se Státní bezpečností? Monografie nepřináší k těmto otázkám pouze množství zpracovaného materiálu či dokumentaci konkrétních případů, ale také alternativní interpretaci období normalizace. Kniha je završením výzkumu, který skupina mladých badatelů zahájila v roce 2007.

Cesty filozofie a práva 1882–2012

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-423-3 | 60 stran česky | resumé anglicky | 95 Kč

Katalog stejnojmenné výstavy, která se konala ve dnech 6. dubna až 27. května v Křížové chodbě Karolina u příležitosti výročí rozdělení Karlo-Ferdinandovy univerzity na českou a německou v roce 1882. Katalog mapuje nejen počátky a vývoj budov Filozofické fakulty UK a Právnické fakulty UK během jednoho století, ale i osudy konkrétních osobností akademické obce a poukazuje na širší souvislosti role univerzity ve společnosti. Výstava ukázala dosud nezveřejněné materiály, reprodukce původních plánů budov fakulty filozofické a právnické, unikátní třírozměrné modely obou budov, málo známé fotografie částí Josefova a Starého Města z přelomu 19. a 20. století či univerzitní zápisové archy významných osobností – absolventů fakult (např. Jaroslava Heyrovského, Karla Čapka, Bohumila Hrabala, Vojtěcha Cepla, atd.) a také reprodukce archivních dokumentů zachycujících působení filozofa Jana Patočky na filozofické fakultě.

PETR HLAVÁČEK – DUŠAN RADOVANOVIČ

Vytěšněná elita. Zapomínání učenci z Německé univerzity v Praze

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-441-7 | 172 stran česky | 190 Kč

Publikace *Vytěšněná elita* se snaží upozornit na významné osobnosti Německé univerzity v Praze, vytěšňované z naší národní paměti nacionálně-socialistickým a později i komunistickým režimem.



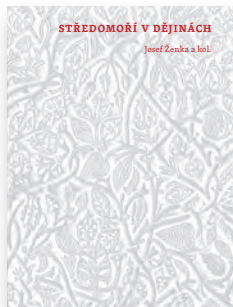


Podoby Koreje. Pocta Vladimíru Puckovi k 80. narozeninám

MIRIAM LÖWENSTEINOVÁ – VLADIMÍR GLOMB (EDD.)

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-447-9 | 305 stran česky | resumé anglicky | 280 Kč

Čeští a slovenští koreanisté se v *Podobách Koreje* věnují jednotlivým aspektům korejských dějin, kultury a jazyka, a snaží se tak postihnout to, co tvoří korejskou svébytnost a výjimečnost. Sinolog Oldřich Král poukazuje svým příspěvkem o vztahu historie a fikce v čínském románu na společné fundamenty literatury čínské i korejské. Miriam Löwensteinová se ptá po roli historika v jedné z nejstarších korejských kronik, Samguk jusa, a Vladimír Glomb analyzuje otázku korejské identity v tradičním konfuciánském vzdělávání. Marek Zemánek zkoumá střet buddhistických hodnot s moderními ideologiemi na příkladu Manhã Han Jonguna a Tomáš Horák představuje zásadní postavu buddhismu období Korjo, Mistra Činula. Korejská bohemistka Yu Sonbi pak nabízí pohled opačný, korejskou interpretaci Karla Čapka. Zdenka Klášlová sumarizuje informace o Korejcích a Koreji v *Československém denníku*, listu československých legionářů v Rusku. Právě kontakty legionářů a korejského národního hnutí jsou jednou ze zásadních kapitol překvapivě hlubokého vztahu mezi oběma zeměmi. Ten ilustruje i studie Jaroslava Olši jr., věnovaná postavě Maxe Taublese, prvního pražského rodáka na Korejském poloostrově, a práce Zuzany Vavřincové, popisující kontakty obou zemí v rámci již rozděleného poloostrova na příkladu československého působení v Dozorčí komisi neutrálních států. Doyen korejské bohemistiky Kwon Jaecil pak analyzuje specifické a také společné rysy předválečné literární avantgardy v obou zemích. Překotný vývoj moderního korejského jazyka a jeho jednotlivé aspekty popisují Blanka Ferklová ve své studii o korejských onomatopoeiích a Vladislava Mazaná při zkoumání nejnovějších vývojových tendencí korejštiny. Jozef Genzor doplňuje lingvistickou sekci příspěvkem věnovaným ohroženým jazykům. Závěrečný text věnovaný tibetským onomastikám pochází z pera Josefa Kolmaše.



JOSEF ŽENKA A KOL.

Středomoří v dějinách

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-427-1 | 316 stran česky | 290 Kč

Středomoří bylo vždy dynamickým regionem, ve kterém docházelo k setkáváním nebo střetům náboženství, říší, národů či etnik. Přední čeští a slovenští historici, arabisté, islamologové a orientalisté v knize zkoumají, na území vymezeném Irákem a Granadou, dynamiku těchto dějů od středověku až po současnost. I když se

jednalo o velmi rozsáhlé teritorium, lze zde vysledovat velké množství společných prvků. Především velký vliv nejvyšších elit a značnou podobnost jejich struktury, jednání a politického zapojení v rámci arabských států. Zdeněk Beránek si tohoto prvku všímá na situaci Alžírská posledních dvaceti let a Jaroslav Bureš na území Palestinské samosprávy. Událostem v národnostně nebo nábožensky různorodých zemích se věnují Karol Sorby ml. v případech dodnes citlivé kurdské otázky v Iráku a Karol R. Sorby v Libanonu po občanské válce v roce 1958. Josef Ženka rozplétá kontury působení a intrik žen v nasrovské Granadě a Václav Drška ukazuje na složitost vztahu křesťanského Burgundsku s Normany, Maďary a Saracény. Jan Zouplna kriticky hodnotí židovskou kolonizaci Osmanské a mandátní Palestiny. Náboženské problematice a vztahu islámu s ostatními náboženstvími v rané epoše mameluckého Egypta se věnuje Daniel Boušek, který svou studii doplnil překladem arabského propagandistického spisku proti židům a muslimům. V části věnované islámu se Bronislav Ostřanský soustředí na otázku moderního apokalyptického písemnictví a Gabriel Pirický přehledně zpracovává vývoj a teze politické teorie klasického islámu. František Ondráš osvětluje, jakým způsobem lze v moderní arabské literatuře psát o Alexandrii, jedné z nejvýznamnějších metropolí Středomoří v minulosti. Na závěr Petr Zemánek na základě moderních jazykových korpusů klasického i moderního arabského jazyka analyzuje termín nacionalismus a ukazuje, jaké možnosti tento materiál přináší.

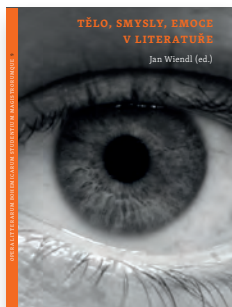
PAVEL PREISS

Na co si ještě vzpomenu

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-429-5 | 146 stran český | resumé anglicky | 190 Kč

Ve vzpomínkové knize vypráví o svém životě významný český historik umění Pavel Preiss. Popisuje rodinné prostředí, jehož kořeny vedou do míst, jako je Guatemala či Rakousko, a období vzdělávání, zvláště pak autorovy zážitky z gymnaziálních let, spojených s tíživou atmosférou protektorátu. Ve vzpomínkách na vysokoškolské studium na poválečné Univerzitě Karlově se vrací k předním osobnostem nejen dějin umění, ale filozofické fakulty obecně. Popisuje napjaté poměry na fakultě, své učitele (A. Matějček, R. Vacková, J. Cibulka, J. Květ) představuje na základě osobních dojmů a zážitků. Značnou část knihy tvoří vzpomínky na Pomocné technické prapory, v nichž autor sloužil od roku 1950.





Tělo, smysly, emoce v jazyce / Tělo, smysly, emoce v literatuře

IRENA VAŇKOVÁ – JAN WIENDL (EDS.)

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-443-1 | 391 stran česky | resumé anglicky | 320 Kč

Zrcadlová publikace kolektivu autorů věnující se fenoménu těla, smyslů a emocí v jazyce a v literatuře navazuje na obdobný projekt *Obraz člověka v jazyce / Obraz člověka v literatuře* (2010).



LEA TAKÁCS – JITKA SEIDLEROVÁ A KOL.

Psychosociální aspekty v současném českém porodnictví. Kvalita perinatální péče očima rodičů

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-431-8 | 120 stran česky | resumé anglicky | 190 Kč

Výzkumný tým Katedry psychologie FF UK realizoval v letech 2010–2012 výzkum zaměřený na psychosociální aspekty péče v českých porodnicích. Publikace přináší aktuální informace o spokojenosti žen s péčí v českých porodnicích na základě dat od reprezentativního souboru 1195 českých rodiček, které porodily v letech 2005–2012 ve zdravotnických zařízeních v ČR. Obsahuje výsledky hodnocení perinatální péče pro celou ČR, pro jednotlivé kraje a její součástí je i vyhodnocení některých vybraných porodnic. Porovnávány jsou fakultní a nefakultní nemocnice, malé a velké porodnice (podle hranice 500 a 800 porodů za rok) a různé skupiny zdravotníků (porodní asistentky a lékaři na porodnickém oddělení, zdravotníci pečující o rodičky a zdravotníci pečující o novorozence v rámci poporodní péče). Pozornost je věnována i rozdílům ve spokojenosti u prvorodiček a vícerodiček, žen po přirozeném porodu a po císařském řezu, žen s nižším a vyšším vzděláním, žen ubytovaných na nadstandardním a na běžném pokoji a žen, které porodnici hodnotily do dvou měsíců/jednoho roku po porodu a později.

LADISLAV STANČO A KOL.

Do srdce Asie. 10 let české archeologie ve Střední Asii

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-430-1 | 176 stran český | resumé anglicky | 180 Kč

Od roku 2002 působí každoročně v jižní části Uzbekistánu poblíž městečka Šerabádu mladý tým archeologů z Univerzity Karlovy v Praze a spolu s uzbekými badateli pracuje na zaplňování bílých míst na pomyslné historické i skutečné archeologické mapě. Knížka, která se vám právě dostává do rukou, představuje stručný souhrn hlavních informací o této expedici, o její činnosti, výsledcích její práce, ale také vyprávění o všednodenních starostech a obtížích, jimž musejí členové výpravy v této odlehle oblasti čelit.

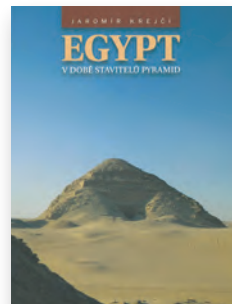


JAROMÍR KREJČÍ

Egypt v době stavitelů pyramid

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-386-1 | 344 stran český | 485 Kč

Pyramidy jsou ikonami starého Egypta. Aby na počátku období zvaného Stará říše vznikly, bylo zapotřebí souhry přírodních podmínek v nilském údolí a fungování přísně hierarchicky uspořádané společnosti, na jejímž vrcholu stál panovník – jediný bůh žijící na zemi. Od doby stavitelů pyramid uplynulo více než 4000 let a takovou propast je velmi obtížné překlenout. Generace egyptologů, k nimž patří i autor této knihy, se však o to svým bádáním snaží, a tak je možné zvědavost čtenářů alespoň částečně uspokojit. Kniha *Egypt v době stavitelů pyramid* představuje formou mozaiky informací a bohatého fotografického doprovodu jak pyramidové komplexy, hrobky a chrámy, tak život a společensko-kulturní vývoj staroegyptské společnosti, postavení panovníka, administrativní aparát, náboženské představy, život vysokých hodnostářů i obyčejných lidí. Stranou pozornosti nezůstává ani přírodní prostředí a jeho vliv na nilskou civilizaci.





HANA VYMAZALOVÁ – FILIP COPPENS

Moudrost svitků boha Thovta

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-358-8 | 352 stran česky | 270 Kč

Staroegyptská věda se rozvíjela pod patronací boha moudrosti a písařů Thovta již od nejstarších historických období. Písaři, úředníci a kněží sepisovali vědecké texty, jež jim následně pomáhaly plnit jejich povinnosti a předávat znalosti dalším generacím. Dnes takových textů známe jen několik, neboť většina z toho, co pera egyptských učenců zapsala, do dnešních dnů nepřetrvalo. Tato kniha přibližuje tři vybraná odvětví staroegyptské vědy, a to matematiku, astronomii a lékařství. Zabývá se nejen dochovanými texty a nápisy, ale snaží se rovněž přiblížit praktické využití a význam těchto odvětví pro tehdejší egyptskou společnost. Na rozdíl od dnešního pojetí vědy tenkrát vědecké poznání představovalo prostředek, nikoli cíl – byl to nástroj úředníků, hodnostářů a kněží, kteří se podíleli na spravování země ve jménu egyptského faraona. V přenesení smyslu a v duchovní sféře egyptského světa věda sloužila jedinému hlavnímu cíli – zachování života stvořeného bohy a udržení světového řádu.



Poklady z písku. České objevování civilizace na Nilu

MIROSLAV VERNER (ED.)

FF UK / Togga Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-402-8 (FF UK), 978-80-8725-893-4 (Togga) | 240 stran česky | 430 Kč

Za více než půl století, které uplynulo od založení Českého (dříve Československého) egyptologického ústavu Filozofické fakulty UK v roce 1958 a zahájení jeho činnosti v Egyptě v roce 1960, se českým egyptologům podařilo objevit, prozkoumat, rekonstruovat, zachránit a publikovat velké množství památek, od pravěkých skalních kreseb přes, do té doby neznámé, pyramidy nebo šachtové hroby až po vzácné papýry. Mnohé z těchto památek jsou dnes přístupné mezinárodní veřejnosti na pyramidovém pohřebišti v Abúsíru a v egyptských muzeích v Káhiře, Sakkáře, Asuánu či Port Saidu a nevelký soubor těchto památek získalo i Náprstkovo muzeum, součást Národního muzea v Praze. Vedle vědeckých monografií a článků, pravidelně vydávaných doma i v zahraničí, je česká veřejnost průběžně informována o výsledcích práce českých egyptologů knižně i ve sdělovacích prostředcích. V tomto poměrně pestrém spektru vědecko-populárních publikací dosud chyběla práce, která by naší veřejnosti umožnila bližší pohled na umění starého Egypta prostřednictvím archeologických nálezů pocházejících z českých výzkumů v Egyptě.

I když je výběr těchto nálezů ovlivněn charakterem českých archeologických koncesí v Núbii, na memfidském pyramidovém pohřebišti a v Západní poušti, který neumožňuje rovnoměrné zastoupení všech hlavních období dějin starého Egypta, přesto lze nabídnout pestrou paletu památek, od pravěkých skalních obrazů přes doklady uměleckého řemesla až po vrcholná díla reliéfního a sochařského umění. V knize je tak možnost seznámit se aspoň povšechně s principy staroegyptského uměleckého kánonu, vytříbeným uměleckým citem starých Egyptanů, jejich zvláštním pojetím perspektivy, neutuchající inspirací rozmanitostí přírody, hlubokým citem pro materiál či dokonalostí zpracování do nejmenších detailů.

Srdečné pozdravy ze země na Nilu

RENATA LANDGRÁFOVÁ – HANA NAVRÁTILOVÁ (EDS.)

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-372-4 | 388 stran český | 370 Kč

Kniha nabízí pohled do kulturní historie starého Egypta a do našeho poznávání ní egyptského jazyka a písma očima mladých českých egyptoložek. Základem jsou překlady textů staroegyptských dopisů z různých částí Egypta a z různých vývojových fází egyptštiny. Kniha se snaží vyhovět zájmům širšího publika, ale současně nabídnout poznatky o staroegyptských dopisech odborníkům z jiných humanitních disciplín.

JIŘÍ KUTHAN

Královské dílo za Jiřího z Poděbrad a dynastie Jagellonců.

Král a šlechta

FF UK Praha / KTF UK Praha / Togga 2010 | ISBN 978-80-7308-313-7 | 616 stran český |

799 vyobrazení | 1490 Kč

První svazek plánovaného dvousvazkového projektu detailně mapuje a analyzuje veškeré dochované kulturní (architektonické, sochařské, malířské) památky spojené s panováním králů Jiřího z Poděbrad, Vladislava a Ludvíka Jagellonského jak na českém území, tak na územích, kam zasahoval jejich mocenský vliv (tzv. země Koruny české). Publikace pokračuje tuzemský rámec a pojednává o kultuře a dějinách území – z dnešního hlediska – visegrádské čtyřky. Umělecké památky z tohoto období představují návrat k řemeslné kvalitě uměleckých děl, která byla nenávratně zničena v husitských revolučních bouřích. Proto díla především jagellonské epochy tvoří nejzachovalejší, nejucelenější a nejrozsáhlejší dobový katalog uměleckých památek



na českém území. Součástí knihy je v první řadě detailní obrazová dokumentace stavebních epoch Pražského hradu, doplněná o historické fotografie z přelomu 19. a 20. století, jež dokumentují stav před veškerými novodobými rekonstrukcemi.



Hledání harmonie. Studie z čínské kultury

ZLATA ČERNÁ – OLGA LOMOVÁ (EDS.)

Masarykova univerzita / FF UK Praha / Moravské zemské muzeum 2010 |

ISBN 978-80-7308-277-2 | 202 stran česky | 297 Kč

Knihy se zaměřuje na dva základní tematické okruhy: na duchovní svět tradiční Číny a na její materiální kulturu. Jednotlivé studie pojednávají o čínské filozofii a náboženství, medicíně, uspořádání domu a o řemeslech, jako je výroba porcelánu, hedvábí a papíru, jimiž se Čína proslavila. Na první pohled překvapivé propojení témat z nové perspektivy ukazuje, co tvořilo základy čínské kultury a jak se náboženství a filozofie promítaly do každodenního života. V obsáhlé stati věnované symbolice výzdoby na výrobcích čínských řemesel se otevírá čtenářům bohatý a propracovaný systém významů skrývajících se pod povrchem zdánlivě jen ozdobných motivů a nejlépe tak dokumentuje úzké propojení různých vrstev a aspektů čínské kultury.



Korunovační řád českých králů

JIŘÍ KUTHAN – MIROSLAV ŠMIED (EDS.)

FF UK Praha / Togga 2009 | ISBN 978-80-7308-266-6 | 435 stran česky, latinsky | 990 Kč

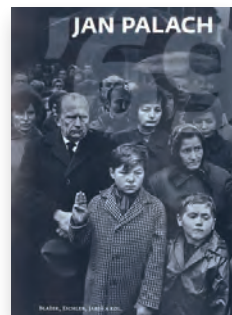
Reprezentativní monografie, která pojednává o základním dokumentu české státnosti a o jeho zasazení do celoevropského kontextu. Knihu uvádí studie prof. Jiřího Kuthana věnovaná královské hodnosti českých vládařů, jejich dílu a reprezentaci. Dále jsou v ní zařazeny jednotlivé listiny vážící se k udělení královské hodnosti českým vládařům, například Zlatá bula sicilská císaře Friedricha II., a především faksimile, latinský přepis a český překlad korunovačního řádu českých králů, na jehož sepsání se podílel český král a římský císař Karel IV. Text je doplněn o stěžejní studii Josefa Cibulky, který korunovační řád českých králů interpretuje z historického a kunsthistorického hlediska. Cibulkovu studii dále rozšiřuje a prohlubuje komentář prof. Jaromíra Homolky. Bohatá obrazová příloha pak dokumentuje královský status českých panovníků. Publikace překračuje svým významem tuzemský kontext a je cenným příspěvkem k historii a formování národní identity v panevropském kontextu.

PETR BLAŽEK – PATRIK EICHLER – JAKUB JAREŠ A KOL.

Jan Palach '69

FF UK Praha / Togga 2009 | ISBN 978-80-7308-237-6 | 640 stran česky | resumé anglicky, německy, francouzsky, španělsky | 690 Kč

Dne 16. ledna 1969 ve 14:30 se na pražském Václavském náměstí zapálil dvacetiletý student Filozofické fakulty UK Jan Palach. Chtěl tak vyburcovat své spoluobčany, aby se postavili nastupující normalizaci. Ačkoliv na jeho protest i smrt bezprostředně reagovaly statisíce lidí, dalšímu omezování občanských svobod se již zabránit nepodařilo. Od Palachovy smrti je tak nasnadě otázka, zda měl jeho čin vůbec smysl, a pokud ano, tak jaký? Sborník *Jan Palach '69* nabízí řadu textů, úvah a dokumentů, které by měly napomoci v hledání odpovědí. Kniha přináší vůbec poprvé nejen detailní historický popis Palachova příběhu a jeho radikálního protestu, ale přibližuje také jeho teologickou, filozofickou i uměleckou reflexi. Podrobně se věnuje rovněž osudům Palachových následovníků i předchůdců v Československu a v dalších státech východního bloku. Součástí knihy je rozsáhlá edice archivních dokumentů a fotografií, které shromáždili během vyšetřování Palachova sebeupálení příslušníci Veřejné i Státní bezpečnosti. Jedná se většinou o dosud nepublikované materiály. Kniha obsahuje také filmový DVD disk s šesticí dokumentárních a uměleckých snímků, které se k tématu Jana Palacha a jeho činu vztahují.



HANA BENEŠOVSKÁ – HANA NOVÁKOVÁ – ŠTĚPÁN MACHÁČEK

Káhira. Architektura a umění islámského velkoměsta

FF UK Praha / Togga 2009 | ISBN 978-80-7308-288-8 | 435 stran česky | 490 Kč

Káhiru, hlavní město Egypta a nejlidnatější město afrického kontinentu, lze považovat za skutečnou studnici pokladů islámské architektury a umění vůbec – i proto byla vedle dalších významných islámských urbanistických celků zapsána do seznamu světového dědictví UNESCO. Jednotlivé „slohy“ se zde nerušeně vyvíjely od obsazení Egypta vojsky Amra ibn al-Áse roku 641 n. l. přinejmenším do konce osmanské vlády v závěru 18. století. Na rozdíl od jiných islámských metropolí nikdy nebyla zničena vpádem vojsk, a dochovaly se v ní tudíž i stavby z nejstarších období arabského osídlení. Obrazová publikace *Káhira. Architektura a umění islámského velkoměsta* může být prvním krokem k novému objevování tohoto živého, pulzujícího místa. Její struktura, hloubka informací, názorné plány a mapy



by čtenáři měly usnadnit základní orientaci. Text pochází z pera autorů, kteří se Egyptem léta odborně zabývají a v Káhiře dlouhodobě pobývají: islámskou architekturu a urbanismus zpracoval Štěpán Macháček, umělecké řemeslo a historické přehledy Hana Nováková, kapitoly o koptských dějinách a umění Hana Benešová. Početný soubor fotografií Jana Brodského přináší jedinečnou vizuální informaci o současném stavu káhirských památek. Tato originální série vznikala v říjnu 2009 i na místech, kam běžní návštěvníci této metropole na kulturním rozhraní Afriky, Asie a Evropy obvykle nezavítají.



MIROSLAV VERNER – HANA BENEŠOVSKÁ

Unearthing Ancient Egypt. Fifty Years of the Czech Archaeological Exploration in Egypt

FF UK Praha / Togga 2008 | ISBN 978-80-7308-206-2 | 252 stran anglicky | 690 Kč

Výpravná obrazová publikace v anglickém jazyce vychází u příležitosti 50. výročí založení Českého (dříve Československého) egyptologického ústavu FF UK v Praze. Kniha přibližuje historii působení českých egyptologů při záchraně archeologických památek v Núbii pod záštitou UNESCO před zatopením tamní oblasti po dostavbě Vysoké asuánské přehrady v roce 1960. Dále dokumentuje práce na českých archeologických koncesích na pyramidovém poli v Abusíru a v Západní poušti. Cenný je kompletní soupis expedic Českého egyptologického ústavu do Egypta a chronologický přehled egyptských dějin. Vedle historicky hodnotných fotografií z průběhu posledních padesáti let kniha zároveň přináší výběr nejvýznamnějších nálezů z vykopávek českých egyptologů, které byly v průběhu roku 2008 vystaveny v Egyptském muzeu v Káhiře, v Muzeu Núbie v Asuánu a v pražském Lichtenštejnském paláci.

Připravujeme:

OTOKAR FISCHER **Literární studie a stati**

Cyrlometodějská tradice v 19. a 20. století. Období rozkvětu i snah o umlčení
(MAREK JUNEK, ED.)

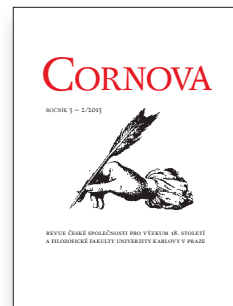
Pražská památková realita: průvodce po zničených památkách v Praze
(R. BIEGEL – J. BACHTÍK, EDS.)

ČASOPISY A ROČENKY

Cornova

Časopis, který jako svůj název zvolil jméno českého osvětského učenice, historika Ignáce Cornovy, je periodikem FF UK a České společnosti pro výzkum 18. století (ČSVOS), která soustřeďuje odborníky na období mezi léty cca 1680 a 1820, a to odborníky z různých oborů (tedy především historiky, archiváře, památkáře, historiky umění, hudby a divadla, etnology, teology, literární historiky i filozofy ad.). Jedním z hlavních cílů revue by mělo být usnadnění a prohloubení komunikace mezi odborníky z různých oborů, kteří se zabývají danou problematikou a obdobím tzv. dlouhého 18. století „mezi barokem a obrozením“, stejně jako zpřístupňování výsledků českého bádání širšímu odbornému publiku – jak u nás, tak ostatním odborníkům na mezinárodní bázi, především v rámci již existující sítě národních společností a obecně badatelů věnujících se v Evropě i ve světě této problematice.

<http://www.jmc.cz/stan/18stoleti> | ISSN 1804-6983 | vychází 2x ročně

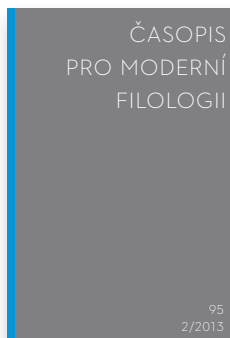


Culturologia / The Journal of Culture

Mezinárodní časopis *Culturologia* představuje platformu pro publikování odborných textů s cílem podpořit integrální studium kultury. Časopis vychází dvakrát ročně a jsou v něm publikovány dosud nikde neotištěné odborné studie na základě výsledků recenzního řízení. Každá studie prochází recenzním řízením. Redakce vítá texty zaměřené jak teoreticky, tak empiricky. Časopis publikuje studie, recenze a zprávy v českém, nebo anglickém jazyce.

<http://www.culturologia.cz> | ISSN 1805-2886 (tištěná verze); ISSN 1805-2894 (on-line verze) | vychází 2x ročně

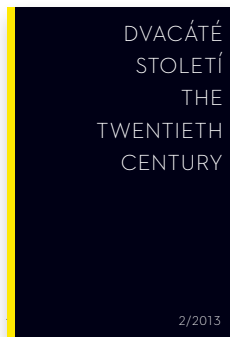




Časopis pro moderní filologii

Jde o recenzovaný neimpaktovaný jazykovědný časopis. Je uveden v Bibliografii české lingvistiky, MLA International Bibliography, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, Bibliographie Linguistique / Linguistic Bibliography, The Year's Work of Modern Language Studies. Elektronická verze časopisu je dostupná na internetové adrese: <http://www.cceol.com> (Central and Eastern European Online Library).

<http://cmf.ff.cuni.cz> | ISSN 0008-7386 | vychází 2x ročně



Dvacáté století / The Twentieth Century

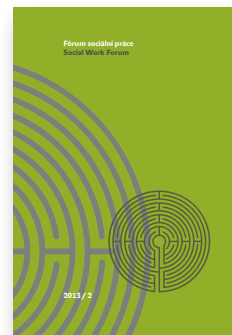
Časopis, vydávaný od roku 2004 (původně jako ročenka Semináře nejnovějších dějin) Ústavem světových dějin FF UK v Praze, obsahuje studie českých i zahraničních odborníků, kteří svůj výzkum soustředí zejména na světové a obecné politické, hospodářské, sociální a kulturní dějiny 20. století (s nezbytnými přesahy do 19. a 21. století a také do dalších příbuzných oborů, například do politologie). Součástí časopisu jsou též příspěvky z konferencí, kolokvií a pracovních seminářů, tematicky zaměřených na české a především světové a obecné dějiny 20. století; totéž platí o recenzích prací domácích i zahraničních historiků.

http://usd.ff.cuni.cz/Dvacate_stoleti_The_Twentieth_Century | ISSN 1803-750X | vychází 2x ročně

Fórum sociální práce / Social Work Forum

Časopis se zaměřuje na teorii a praxi sociální práce, sociální politiky a příbuzných disciplín. Jádrem čísla jsou recenzované akademické statě. Vedle nich jsou publikována předběžná a metodická sdělení a recenze domácích i zahraničních publikací. Časopis ve zvláštní rubrice také prezentuje krátké verze závěrečných prací studentů. Jsou v něm představovány i tzv. příklady dobré praxe či způsoby práce, které mohou sloužit jako inspirace nebo vzor. V samostatné rubrice jsou diskuse a polemiky k tématům, která jsou pro obor aktuální. V jiné rubrice zaměřuje časopis pozornost na odborný jazyk. Pravidelně se věnuje i historii oboru. Jsou v něm publikovány recenze na odborné knihy, zprávy z konferencí a další aktuality. Redakčním zázemím časopisu je Katedra sociální práce FF UK v Praze, která vznikla jako jedna z prvních kateder tohoto typu v ČR v roce 1992.

<http://socp.ff.cuni.cz> | ISSN 1804-3070 | vychází 2x ročně

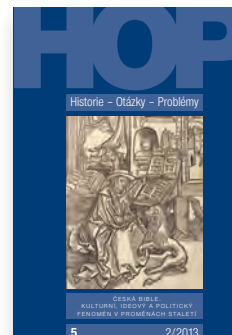


Historie – Otázky – Problémy

Nové periodikum Ústavu českých dějin FF UK v Praze se snaží odbornou i zaslíbenou laickou veřejnost seznamovat s výsledky stěžejních vědeckých úkolů vázaných na ÚČD a s nimi spojených pedagogických aktivit jeho členů. Časopis se primárně zaměřuje na historii českých zemí a střední Evropy, a to od raného středověku až po soudobé dějiny. Uveřejňuje nejen studie pedagogů, ale též části zdařilých dizertačních či rigorózních prací. Formou obsáhlejších anotací by měla badatelská obec získat také průběžnou informaci o úspěšně obhájených diplomových a dizertačních pracích studentů. Jednotlivá čísla doplňuje obvyklý badatelský servis v podobě recenzí, anotací a zpráv o konferencích v České republice i zahraničí. Jednotlivá čísla budou profilována chronologicky či tematicky sevrěněji, většinou jako výstupy jednotlivých seminářů ÚČD FF UK.

<http://ucd.ff.cuni.cz/en/veda-a-vyzkum/historie-otazky-problemy/> | ISSN 1804-1132 |

vychází 2x ročně





Linguistica Pragensia

Linguistica Pragensia je mezinárodní recenzovaný časopis, který vychází od roku 1991, kdy nahradil svého předchůdce, časopis *Philologica Pragensia*, vydávaný v letech 1957–1990. Časopis uveřejňuje původní články, recenze a zprávy v angličtině, francouzštině, němčině, italštině a španělštině, navazuje na tradice Pražského lingvistického kroužku a dále rozvíjí metody funkčního strukturalismu. Od roku 2013 vydává časopis Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze.

<http://lingprag.ff.cuni.cz> | ISSN 0862–8432 (tištěná verze) ISSN 1805–9635 (on-line verze) | vychází 2x ročně



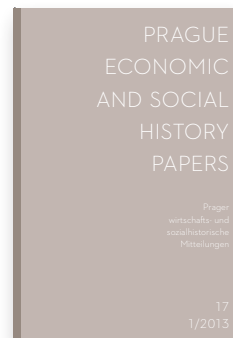
Nová čeština doma a ve světě

Recenzovaný časopis *Čeština doma a ve světě* nově vychází pouze v elektronické podobě pod názvem *Nová čeština doma a ve světě* (NČDS). Časopis zachovává své dosavadní zaměření, poskytuje široké a fundované informace o veškerých publikacích o češtině, které vycházejí v ČR i ve světě, a informuje o konferencích a jiných lingvistických událostech na slavistických a bohemistických pracovištích.

<http://ncds.ff.cuni.cz> | ISSN 1805–367X | vychází 2x ročně

Prague Economic and Social History Papers / Prager wirtschafts- und sozialhistorische Mitteilungen

Prague ESHP / Prager WISOHIM je vědecké cizojazyčné periodikum pro obor hospodářských a sociálních dějin, vydává jej Ústav hospodářských a sociálních dějin FF UK v Praze od roku 1994. Periodikum seznamuje zahraniční vědeckou obec s nejnovějšími výsledky historického bádání v České republice. Děje se tak nejen prostřednictvím publikací nových výzkumů domácích autorů, nýbrž také díky rozsáhlé recenzní rubrice soustředěné na soudobý vývoj historického výzkumu v České republice a také sekci věnované historiografii a otázkám paměti. Současně jsou v něm publikovány příspěvky zahraničních badatelů, většinou přednesené na půdě fakulty. Periodikum je anotováno předními evropskými vědeckými periodiky. <http://uhsd.ff.cuni.cz/node/8> | ISSN 1803-7518 | vychází 2x ročně



Prague Papers on the History of International Relations

Časopis vydávaný od roku 1997 Ústavem světových dějin FF UK v Praze, od roku 2006 společně s Institutem východoevropských dějin Fakulty historických a kulturních věd Vědecké univerzity, obsahuje odborné studie z dějin mezinárodních vztahů od středověku až po 20. století. Studie v časopise, v němž publikují čeští i zahraniční historikové, vycházejí v angličtině, němčině, francouzštině, španělštině a ruštině. V posledních letech jsou nedílnou součástí též příspěvky z mezinárodních kolokvií, která každoročně pořádá Ústav světových dějin ve spolupráci s českými a zahraničními historiky. <http://uhsd.ff.cuni.cz/?q=node/167> | ISSN 1803-7356 | vychází 2x ročně

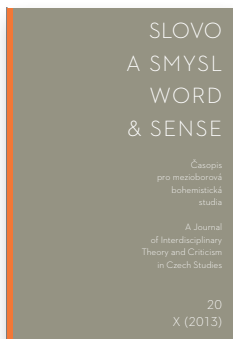




Pražské egyptologické studie

Časopis *Pražské egyptologické studie* (PES) vydávaný od roku 2002 Českým egyptologickým ústavem FF UK v Praze a Káhiře je periodikum, jehož prostřednictvím egyptologové a jejich spolupracovníci seznamují českou a slovenskou odbornou i laickou veřejnost s výsledky svého bádání. Příspěvky spojuje společný jmenovatel – starověký Egypt, jeho historie, archeologie, náboženství, umění, architektura a další aspekty s ním spjaté. Kromě studií věnovaných různým aspektům starého Egypta se v *Pražských egyptologických studiích* objevují i články týkající se orientalistiky, přírodních věd a dějin bádání o zemi na Nilu. Součástí časopisu jsou také zprávy z archeologických výzkumů v Egyptě a Súdánu.

<http://pes.ff.cuni.cz> | ISSN 1214-3189 | vychází 2x ročně



Slovo a smysl / Word and Sense

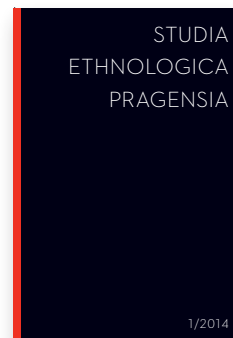
Časopis pro mezioborová bohemistická studia byl založen v roce 2004 a vydává jej Ústav české literatury a literární vědy FF UK v Praze. Periodikum usiluje vytvořit prostor pro vědeckou diskusi a konfrontaci různých teoretických koncepcí a metodologických pozic se stálým zřetelem k literárněvědnému bohemistickému kontextu. Spolu s důrazem na publikaci pramenného materiálu, překladů původní české beletrie a světové literární teorie se snaží být pomocníkem při univerzitní výuce české literatury a literární teorie, a to nejenom v rámci univerzit českých, ale i vzhledem k potřebám zahraničních bohemistických univerzitních pracovišť. Tomu odpovídá také složení redakčního kruhu, který se skládá z odborníků z domácích a zahraničních univerzit.

<http://cl.ff.cuni.cz/slovoasmysl> | ISSN 1214-7915 | vychází 2x ročně

Studia Ethnologica Pragensia

Studia Ethnologica Pragensia (SEP) jsou edičním orgánem Ústavu etnologie FF UK v Praze. Jejich cílem je prezentovat pozoruhodné výsledky badatelské činnosti Ústavu etnologie a externích spolupracovníků. Primárně jsou SEP českým recenzovaným odborným etnologickým periodikem strukturovaným do oddílů: Studie, Materiály, Zprávy a Recenze. Polytematicky koncipované studie publikované v češtině (polštině, slovenštině) doplňují resumé v angličtině; studie publikované v angličtině doplňují resumé v češtině (polštině, slovenštině).

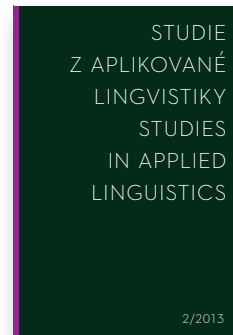
<http://etnologie.ff.cuni.cz> | ISSN 1803-9812 | vychází 2x ročně

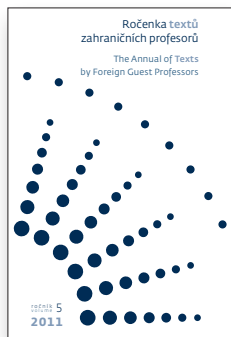


Studie z aplikované lingvistiky / Studies in Applied Linguistics

Časopis od roku 2010 vydává Ústav českého jazyka a teorie komunikace. SALI se zaměřuje na vybraná témata aplikované lingvistiky, interdisciplinární oblasti popisu jazyka a metodologické otázky s tím spjaté, a to primárně u jazyků středoevropského regionu. Vedle odborných studií časopis obsahuje portréty významných lingvistických osobností, překlady základních a inspirativních prací z relevantních oblastí lingvistiky, recenze odborných publikací a aktuální zprávy o dění v oboru. Příspěvky jsou v českém, slovenském nebo anglickém jazyce. V odborné radě, která časopis řídí, zasedají přední domácí i zahraniční odborníci.

<http://sali.ff.cuni.cz> | ISSN 1804-3240 | vychází 2x ročně





Ročenka textů zahraničních profesorů

FF UK Praha / Togga 2007, 2008, 2009, 2010, 2011

ISBN 978-80-7308-231-4, 978-80-7308-275-8, 978-80-7308-290-1, 978-80-7308-361-8,
978-80-7308-432-5

Ročenka je součástí mezinárodní spolupráce Univerzity Karlovy v Praze, která byla v této podobě započata v roce 2007 a v akademické obci se setkala se značným ohlasem. Filozofická fakulta má mezi humanitními fakultami nejen v rámci univerzity, ale v celkovém tuzemském kontextu výsadní postavení v rozsahu zahraniční kooperace. Hostování zahraničních odborníků na její půdě tvoří nezbytnou součást procesu budování internacionalizace výuky. Kontakt s významnými kapacitami světové vědy je důležitý jak pro studenty, zejména v doktorském stupni studia, tak pro pedagogické pracovníky. Pobyt těchto odborníků přispívá ke zvýšení kvality výukových programů a začlenění nejnovějších poznatků vědních oborů do všech stupňů výuky na FF UK.

Rejstřík

- A** *Centenary of English Studies at Charles University: From Mathesius to Present-day Linguistics* 50
A Glossary of Catchwords of the Czech Avant-garde. Conceptions of Aesthetics and the Changing Faces of Art 1908–1958 8, 9
Alice Garrigue Masaryková. *Život ve stínu slavného otce* 12
Analysis and Comparison of Forms and Methods for the Education of Older Adults in the V4 Countries 36
- B**achtík Jakub 60
Bakešová Ivana 41
Bedřichová Zuzanna 38
Benešová Hana 59, 60
Bibliografie českých samizdatových a exilových filmových publikací 1969–1989 47
Bibliografie k otázkám srovnávacího studia ruštiny a češtiny 47
Bičovský Jan 45, 47
Biegel Richard 60
Bílek Petr A. 8
Bilingvismus v bulharské komunitě v České republice 47
Blažek Petr 59
Blinková Pelánová Eva 26
Bobková Lenka 12
Boukalová Hedvika 23
Britové v Porýní. Britská okupace Kolínské zóny v letech 1918–1926 17
Buriánek Jiří 25
- Cesty filozofie a práva 1882–2012* 51
Coppens Filip 56
- Copular Verbs in English Against the Background of Czech: A Contrastive Corpus-supported View* 35
Cornova 61
Cosentino Annalisa 29
Culturologia / The Journal of Culture 61
Cyrlometodějská tradice v 19. a 20. století. Období rozkvětu i snah o umlčení 60
- Časopis pro moderní filologii* 62
Čechoslováci na Jadranu 20
Černá Zlata 58
Černý František 31
Česko-italské vztahy: Korespondence Jindřicha Chalupického s Arturem Schwarzem 32
Čtrnáct svatých Pomocníků. K pozdně středověké spiritualitě elit a její christocentrické dimenzi 20
- D**abova Vesela 47
Divadlo jako škola ctnosti a zbožnosti. Jezuitské školské drama v Praze v první polovině 18. století 33, 34
Do srdce Asie. 10 let české archeologie ve Střední Asii 55
Drábik Jakub 20
Drška Václav 20
Dvacáté století / The Twentieth Century 62
Dynamika literárního vývoje v období moderny (Pokus o rekonstrukci dějin ruské literatury přelomu 19. a 20. století) 13
- Egypt v době stavitelů pyramid* 55
Echa expresionismu. Recepce německého literárního hnutí v české avantgardě (1910–1930) 30
Eichler Patrik 59
Ekonomické myšlení v Japonsku 19

Émile Durkheim, sociolog a pedagog 24
Etika učitelského povolání v postmoderní situaci 25

Facchetti Giulio 47
Felcman Jakub 47
Fischer Otakar 60
Forstová Eva 28
Fórum sociální práce / Social Work Forum 63
Frantíková Dita 47
Fridrich Falcký v zrcadle letákové publicistiky. Letáky
jako pramen k vývoji a vnímání české otázky
v letech 1619–1632 9, 10
Fyzionomie psaní. V záhybech literárního ornamentu
28, 29

Gladkova Hana 42, 47
Glomb Vladimír 42, 52
Grebeníčková Růžena 25

Hálek Jan 16
Heczková Libuše 31
Heslář české avantgardy. Estetické koncepty a proměny
uměleckých postupů v letech 1908–1958 8, 9
Hesová Petra 46
Historie – Otázky – Problémy 63
Hlaváček Petr 20, 48, 51
Hledači krásy a řádu. Studie a skici k české literatuře
20. století 32
Hledání harmonie. Studie z čínské kultury 58
Hnewo teyy. Posvátná kniha Nuosuů 46
Hojda Zdeněk 11
Horáková Hoskocová Simona 21
Horvaticová Susanna 32
Houska Ondřej 18
Hřebíková Jana 47
Hubáček Ondřej 25
Hubková Jana 9

Charypar Michal 30
Chetitská čítanka 47
Chromý Jan 40

Imperium et sacerdotium. Říšská církev na přelomu
prvního a druhého tisíciletí 18
Inspirations françaises. Recueil d'interventions portant
sur l'histoire de l'art 13
Interakce a komunikace ve vyšetřování trestné činnosti
z pohledu psychologie 23
Introduction to Etruscan 47
Introduction to Tocharian 47

Jacková Magdaléna 33
Jan Palach '69 59
Jareš Jakub 50, 59
Jazyk egyptských písařů. Gramatika klasické egyptštiny
a Cvičení 49
Jazyk jako stigma? Analýza chybovosti textů romských
žáků 9. ročníků základních škol praktických 38
Jazykové právo a slovanské jazyky 42
Jelínková Eva 30
Jensterle Doležalová Alenka 47
Jettmarová Zuzana 10
Jirsa Tomáš 28
Jugoslávie a pražské jaro 11
Junek Marek 60

K dějinám... 20
Kacířská univerzita. Osobnosti pražské utrakvistické
univerzity 1417–1622 48
Káhira. Architektura a umění islámského velkoměsta
59, 60
Kapitoly k počátkům řezbářské tradice ve střední Evropě
13
Kasperová Dana 24
Kašubština v jazykovém kontaktu 45

Když začínáme mluvit... Lingvistický pohled na rané projevy česky hovořícího dítěte 38
 Kim Ronald 47
Kinematografie a stát v českých zemích 1895–1945 32
 Klabjan Borut 20
Klasická korejština 42
 Klimeš Ivan 32, 36, 46
Klubko Ariadnino. Pocta Jiřímu Opelíkovi 35
Kniha Laozi. Překlad s filologickým komentářem 43
Knihy podle norem. Kulturní instituce v systému řízené kultury. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 28
 Knoll Vladislav 45
 Kocianová Renata 36
Komparace proměn sociálních elit ve Velké Británii a Německu v první polovině 20. století 47
Konstrukce etnické identity a kolektivní paměti v biografických vyprávěních českých Němců. Na příkladu vzpomínek Němců na Chomutovsku 22
 Konvičná Jana 12
 Kopecký Martin 21, 40
 Kopp Nina 46
 Korecká Zuzana 47
Korunovační řád českých králů 58
 Kosák Michal 27
 Koura Jan 15
 Kovář Martin 7, 14, 20
 Králová Jana 10
Královské dílo za Jiřího z Poděbrad a dynastie Jagellonců. Král a šlechta 57, 58
Kreiského éra v Rakousku a období normalizace v ČSSR 48
 Kreisslová Sandra 22
 Krejčí Jaromír 55
Kruté světlo, krásný stín. Estetika a film 34
Kultura a totalita. Národ 36, 37

Kultura a totalita. Válka 46
Kulturní identita: případ Tarahumarů 47
 Kuthan Jiří 57, 58

La cuestión autobiográfica en el Siglo de Oro 43
 Landgráfová Renata 49, 57
 Lapka Miloslav 44
Legionáři v roli diplomatů. Československo-čínské vztahy 1918–1949 41
 Lehečková Eva 40, 47
Linguistica Pragensia 64
Literární studie a stati 60
 Lomová Olga 58
 Lorencová Jitka 25
 Lovčí Radovan 12
 Löwensteinová Miriam 52

Macháček Štěpán 59
Máchové interpretace 30
 Malá Markéta 35, 50
 Malý Filip 49
 Mareš Petr 29
 Marešová Jaroslava 43
 Matějů Martin 25
Měnící se společnost? 44
Město a hry. Příběh londýnských olympiád 7
Moudrost svitků boha Thovta 56
 Mudra Aleš 13
Mýtus o znovuzrození. Britská unie fašistů a její propaganda 20

Na cestě k modernosti. Umělecké sdružení Osma a jeho okruh v letech 1900–1910 26, 27
Na co si ještě vzpomenu 53
Náměstí Krasnoarmějců 2. Učitelé a studenti Filozofické fakulty UK v období normalizace 50, 51

Národnostní menšiny v Československu 1918–1938.

Od státu národního ke státu národnostnímu? 6

Násilí na mužích 25

Navrátilová Hana 57

*Nejen jazykem českým. Studie o vícejazyčnosti
v literatuře* 29

Německá inspirace v díle Gérarda de Nerval 26

Nevole Svetozar 13

*Normalizace na pražské filozofické fakultě (1968–
1989). Vzpomínky* 31

Nová čeština doma a ve světě 64

Nováková Hana 59

Novotná Eva 39

Novotný Lukáš 6

Novými cestami. Kosovo v letech 1958–1969 47

*Nukleární společnost ve Spojených státech amerických
(1945–1964)* 14

Opletalová Lenka 25

Osudná kniha. Tři prózy z doby reformace 37

Otokar Fischer (1883–1938): V rozhraních 13

Pargačová Lucie 33

Pátková Hana 11

Pelikán Jan 11, 47

*Příšící Minervy. Vybrané kapitoly z dějin české literární
kritiky* 31

Počátky českého básnictví v zrcadle prozodických sporů
46

Pod ochranou protektorátu. Projekt

*Kinderlandverschickung v Čechách a na Moravě:
politika, každodennost a paměť, 1940–1945* 16

*Podoby Koreje. Pocta Vladimíru Puckovi k 80.
narozeninám* 52

Poklady z písku. České objevování civilizace na Nilu
56, 57

Postoje Velké Británie a jejích dominií ke

*konstitucionálním otázkám v rámci Britského
impéria v letech 1917–1931* 47

Pragmatické písemnosti v kontextu právním a správním
11

*Prague Economic and Social History Papers / Prager
wirtschafts-und sozialhistorische Mitteilungen*
65

Prague Papers on the History of International Relations
65

*Praha proti Římu. Československo-italské vztahy
v letech 1922–1929* 18

*Pražská památková realita: průvodce po zničených
památkách v Praze* 60

Pražské egyptologické studie 66

Preiss Pavel 53

*Psychosociální aspekty v současném českém
porodnictví. Kvalita perinatální péče očima
rodičů* 54

Pucek Vladimír 42

Radovanovič Dušan 47, 51

Rákosník Jakub 19

*Rakouská diplomacie 1848–1852. Zahraniční politika
Felixe knížete Schwarzenberga* 16, 17

Redernové v Čechách. Nalézání zapomenutých příběhů
16. a 17. věku 8

René Descartes. Metafyzika lidského dobra 34, 35

*Rezeption des Werks von Bohuslav Martinů im
deutschsprachigen Musikleben zwischen 1923–
1939* 47

*Rezidence a správní sídla v zemích České koruny ve
14.–17. století* 12

Ročenka textů zahraničních profesorů 68

Royt Jan 6

Říha Jakub 46

S použitím kalendáře. K bezručovské textologii
Oldřicha Králíka 27

Sabina Karel 37

Saícová Římalová Lucie 38

Sánchez Juan A. 43

Sawicki Nicholas 26

Sehnal David 43

Seidlerová Jitka 54

Sémantika adjektiv a deadjektivních sloves v češtině
47

Short David 8

Slovo a smysl / Word and Sense 66

Služebníci vědy 49

Sociokulturní adaptace malých měst. Kulturní a sociální změny v lokální společnosti 1992 až 2008 25

Soukup Jaromír 17

Soukupová Naďa 22

Sovětizace sociálního státu. Lidově demokratický režim a sociální práva občanů v Československu 1945–1960 19

Sprengnagel Gerald M. 48

Spurný Matěj 50

Srdečné pozdravy ze země na Nilu 57

Stančo Ladislav 55

Stehlík Michal 6, 48

Sto let slovinštiny na FF UK v Praze 47

Strouhal Martin 24

Stručná mluvnice praindoevropštiny 45, 47

Středomoří v dějinách 52, 53

Studia Ethnologica Pragensia 67

Studie k fenomenologické psycho(pato)logii (1941–1965) 13

Studie z aplikované lingvistiky / Studies in Applied Linguistics 67

Suchánek Drahomír 18

Svoboda Milan 8

Sýkora Jan 19

Šaldová Pavlína 50

Škarpová Marie 35

Šmied Miroslav 58

Špirit Michael 26

Štejerův kancionál a český hymnografický kánon 17. století 35

Štindlová Barbora 41

Štoll Pavel 39

Šurla Andrej 47

Šustrová Radka 16

Takács Lea 54

Tělo, smysly, emoce v jazyce / Tělo, smysly, emoce v literatuře 54

Teoreticko-metodologické výhledy současné lingvistiky
40

Tóth Andrej 6

Tradicija purizma u hrvatskom jezikoslovlju 46

Tradition versus Modernity. From the Classic Period of the Prague School to Translation Studies at the Beginning of the 21st Century 10

Tropus, symbol, figura. Příspěvek k filosofii jazyka Salomona Maimona 33

Ulvr Michal 14

Unearthing Ancient Egypt. Fifty Years of the Czech Archaeological Exploration in Egypt 60

Uplatnění absolventů oboru překladatelství a tlumočnictví v praxi 39

Vačkova Kina 42

Valkoun Jaroslav 47

Vaněk Václav 46

Vaňková Irena 54

Vávra Jan 44

Vědecký realismus a literatura: česká teorie, kritika a literární historie v letech 1883–1918 29

Vědění a učení v globalizovaném světě: Aktéři a změny
40

*Vědomí a svoboda. L. S. Vygotskij a jeho teorie lidské
psychiky* 22, 23

Verner Miroslav 56, 60

Vlašić Marija 46

Vojtěch Daniel 33, 35

Vojtěchovský Ondřej 44

Vojvodík Josef 8

Volná Katka 50

Vrhel František 47

Vrzalová Livia 49

*Výchova a vzdělávání židovských dětí v protektorátu
a v ghettu Terezín* 24, 25

Vymazalová Hana 56

*Vytěsněná elita. Zapomínání učenci z Německé
univerzity v Praze* 51

*Vzdělávání dospělých mezi politikou, ekonomikou
a vědou. Politika vzdělávání a učení se dospělých
v éře globálního kapitalismu* 21

Wiendl Jan 8, 32, 36, 46, 54

*Z Prahy proti Titovi! Jugoslávská prosovětská emigrace
v Československu* 44, 45

Zadražilová Libuše 13

*Zápas o východní Středomoří. Zahraniční politika
Spojených států amerických vůči Řecku a Turecku
v letech 1945–1953* 15

Zika Richard 34

*Zkušenosti a vztahy. Lotyšská a česká společnost ve
20. století* 39

Znakovost v českém divadle 35

Zuska Vlastimil 34

*Žákovský korpus češtiny a evaluace jeho chybové
anotace* 41

Ženka Josef 52

KOMPLETNÍ NABÍDKU KNIŽNÍ DISTRIBUCE FF UK
NAJDETE V NAŠEM E-SHOPU

e-shop.ff.cuni.cz

Více než 500 titulů skladem (knihy, časopisy, e-publikace)

Novinky, starší tituly, připravované

Ediční řady FF UK

Časopisy FF UK

Ostatní produkce kateder a ústavů FF UK

Časopisy AUC z produkce nakladatelství Karolinum

Nabízíme:

Informace o jednotlivých titulech skladem

Anotace, ukázky, obsahy

Slevu 15 % pro studenty a zaměstnance FF UK

Slevu 10 % pro ostatní zákazníky

Platbu kartou, převodem, dobírkou či hotově při osobním odběru

Expedice max. do druhého pracovního dne

