**Studijní plán sdruženého studia bakalářského programu**

**HUDEBNÍ VĚDA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Kód SIS* | | *hodin předn./sem.* | | *Atestace* | *Kredity* |
| *ZS* | *LS* |
| **Povinné předměty společného základu** *(společné pro celé sdružené studium)[[1]](#footnote-1)* | | | | |  |  |
| Úvod do filozofie | | | 2 × (2 / –) | | 2 × Z | 2 × 3 |
| Cizí jazyk I úroveň B2 (A, N, F) | | | – | | Zk | 5 |
| Cizí jazyk II akademické čtení (A, N, F, R, Š, I) | | | – | | Zk | 3 |
| Proseminář akademické práce | | APROSAP01 | – | | Z | 2 |
| **Povinné oborové předměty** | | |  | |  |  |
| Úvod do hudební vědy | AHV120001 | | 2 / – |  | Zk | 3 |
| Přípravný seminář | AHV120002 | | – / 4 |  | Z + Zk | 5 |
| Úvod do hudební teorie I | AHV120024 | | 1 / 2 |  | Z | 3 |
| Úvod do hudební teorie II | AHV120004 | |  | 1 / 2 | Zk | 3 |
| Úvod do hudební analýzy I | AHV120025 | | 1 / 1 |  | Z | 3 |
| Úvod do hudební analýzy II | AHV120006 | |  | 1 / 1 | Zk | 3 |
| Přehled dějin hudby I | AHV120007 | | 2 / 1 |  | Zk | 5 |
| Přehled dějin hudby II | AHV120008 | |  | 2 / 2 | Zk | 5 |
| Přehled dějin hudby III | AHV120009 | | 2 / 1 |  | Zk | 5 |
| Přehled dějin hudby IV | AHV120010 | |  | 2 / 1 | Zk | 5 |
| Práce s prameny hudby do roku 1600 | AHV120026 | | – / 3 |  | Z | 3 |
| Úvod do etnomuzikologie | AHV120012 | |  | 1 / 1 | Zk | 4 |
| Hudební analýza I | AHV120027 | | – / 4 |  | Z | 3 |
| Hudební analýza II | AHV120018 | |  | – / 4 | Zk | 4 |

**Povinné předměty zaměřené na přípravu závěrečné práce[[2]](#footnote-2)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Bakalářský seminář | AHV120030 | | | |  | | – / 2 | Z | 4 |
| **Povinně volitelné předměty** | | | |  | | | |  |  |
| **PVP 1:** Seminář základů vědecké práce | | | | | | | | | **12** |
| **–** Seminář hudby do roku 1600 | | AHV120013 |  | | | – / 4 | | Z + Zk | 6 |
| **–** Seminář hudby po roce 1600 | | AHV120015 | – / 4 | | |  | | Z + Zk | 6 |
| **–** Seminář soudobé hudební kultury | | AHV120016 |  | | | – / 4 | | Z + Zk | 6 |
| **PVP 2:** Specializační disciplíny[[3]](#footnote-3) | | | | | | | | | **5** |

**Volitelné předměty** plní student v libovolném hodinovém rozsahu se ziskem takového počtu kreditů, aby celkem za své studium získal **180 kreditů** za oba své obory dohromady.

Maximální podíl kreditů za volitelné předměty pro průběžnou kontrolu studia: 20 % (pokud se nicméně obor kombinuje s oborem, který má tento podíl vyšší, platí podíl druhého oboru).

**Bakalářská zkouška** (první částí musí být obhajoba bakalářské práce):

SZ1. Obhajoba bakalářské práce

SZ2. Zkouška se skládá ze tří tematických okruhů:

a) Přehled dějin hudby;

b) Základy hudební teorie a hudební analýzy;

c) Základy metodologie oboru.

Celkový počet kreditů za společný základ, povinné a povinně volitelné předměty: 8 + 56 + 17 = 81, což je 90% z počtu 90 kreditů, jež na daný půlobor připadají ze 180 kreditů za celé dvouoborové studium.

Standardní doba studia: 3 roky

**Prerekvizity povinných a povinně volitelných předmětů:**

* Předmět *Přípravný seminář (AHV120002)* je prerekvizitou pro *Seminář hudby do roku 1600 (AHV120013), Seminář hudby po roce 1600 (AHV120015) a Seminář soudobé hudební kultury (AHV120016)*.
* Předmět *Práce s prameny hudby do roku 1600 (AHV120026)* je prerekvizitou pro *Seminář hudby do roku 1600 (AHV120013)*.
* Předmět *Úvod do etnomuzikologie (AHV120012)* je prerekvizitou pro *Seminář soudobé hudební kultury (AHV120016)*.
* Předměty *Přehled dějin hudby I (AHV120007), II (AHV120008) a III (AHV120009)* jsou prerekvizitou pro *Seminář vědecké práce pro bakaláře* *I a II*.
* Předmět *Přehled dějin hudby IV (AHV120010)* je prerekvizitou pro *Seminář vědecké práce pro bakaláře II*
* Splnění skupiny PVP1 je prerekvizitou pro *Seminář vědecké práce pro bakaláře I a II*.
* V případě plnění realizace *Semináře bakalářské práce I a II* s názvem *Seminář kulturní analýzy hudby* (ve skupině PVP1) je prerekvizitou pro zápis *Seminář soudobé hudební kultury AHV120016.*

**DOPORUČENÝ STUDIJNÍ PLÁN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Kód SIS* | *hodin předn./sem.* | | *Atestace* | *Kredity* |
| **První ročník** | | **Celkem za ročník** | | | **37** |
| Úvod do hudební vědy | AHV120001 | 2 / – |  | Zk | 3 |
| Přípravný seminář | AHV120002 | – / 4 |  | Z + Zk | 5 |
| Úvod do hudební teorie I | AHV120024 | 1 / 2 |  | Z | 3 |
| Úvod do hudební teorie II | AHV120004 |  | 1 / 2 | Zk | 3 |
| Úvod do hudební analýzy I | AHV120025 | 1 / 1 |  | Z | 3 |
| Úvod do hudební analýzy II | AHV120006 |  | 1 / 1 | Zk | 3 |
| Přehled dějin hudby I | AHV120007 | 2 / 1 |  | Zk | 5 |
| Přehled dějin hudby II | AHV120008 |  | 2 / 2 | Zk | 5 |
| Práce s prameny hudby do roku 1600 | AHV120026 | – / 3 |  | Z | 3 |
| Úvod do etnomuzikologie | AHV120012 |  | 1 / 1 | Zk | 4 |
| **Druhý ročník** | | **Celkem za ročník** | | | **17** |
| Přehled dějin hudby III | AHV120009 | 2 / 1 |  | Zk | 5 |
| Přehled dějin hudby IV | AHV120010 |  | 2 / 1 | Zk | 5 |
| Hudební analýza I | AHV120027 | – / 4 |  | Z | 3 |
| Hudební analýza II | AHV120018 |  | – / 4 | Zk | 4 |
| **Třetí ročník** | | **Celkem za ročník** | | | **4** |
| Bakalářský seminář | AHV120030 |  | – / 2 | Z | 4 |

Povinně volitelné a volitelné předměty, stejně jako předměty společného základu, absolvují studenti dle vlastního uvážení v libovolném ročníku v průběhu celého studia.

1. U povinných předmětů společného základu je ve sdruženém studiu do součtu kreditů za jeden půlobor počítána pouze polovina kreditů. Cizí jazyk a Cizí jazyk II ve společném základu se skládá jen jednou za celé sdružené studium, přičemž je třeba volit nabídku oboru s omezenějším výběrem. [↑](#footnote-ref-1)
2. Předměty zaměřené na přípravu závěrečné práce si student zapisuje pouze v tom studijním programu, na němž bude obhajovat závěrečnou práci. To by standardně měl být hlavní studijní program (maior), na základě žádosti studenta může však děkan povolit obhajování závěrečné práce v rámci přidruženého programu (minor). [↑](#footnote-ref-2)
3. Ve skupině PVP2 je vypisováno několik různých realizací, z nichž si student volí konkrétní dvojici na sebe navazujících kurzů podle svého zájmu. Pro zjednodušení jsou v sekci prerekvizit tyto předměty označovány jako Seminář vědecké práce pro bakaláře I a Seminář vědecké práce pro bakaláře II. [↑](#footnote-ref-3)