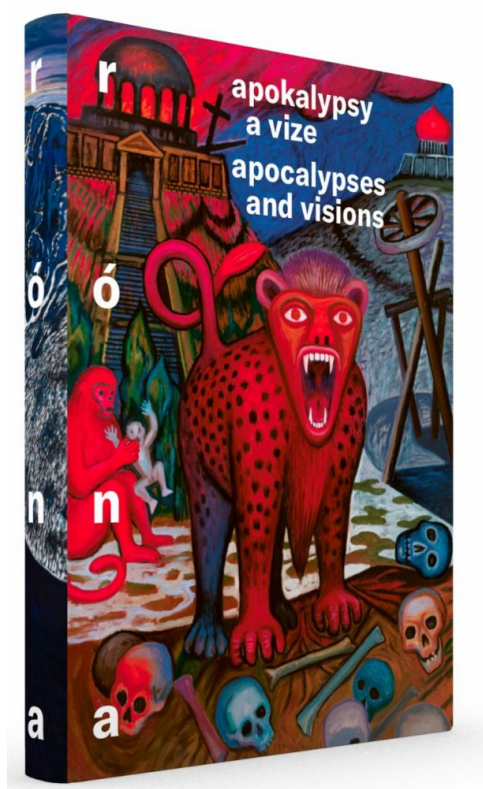


Dr. Barbora Půtová vydala monografii o malířském díle Jaroslava Róny

Publikaci *Jaroslav Róna: Apokalypsy a vize* napsala akademička z Ústavu etnologie FF UK a představuje malířské dílo sochaře, malíře, grafika a uměleckého skláře, který patří mezi výrazné osobnosti současné české umělecké scény. Kniha prezentuje základní tematické okruhy a zásadní etapy tvůrčovy malířské tvorby.

Ja
ro
sl
av
Ró
na
se
je
št
ě
bě
he
m
sv
ýc
h
st
ud
íí
úč
as
tn
il



vý
st
av
zv
an
ých
h
Ko
nf
ro
nt
ac
e.
Do
po
vě
do
mí
ši
rší
í
ve
ře
jn
os
ti
vs
to
up
il
ja
ko
sp
ol
uz
ak
la

da
te
l
ne
jv
ýz
na
mn
ěj
ší
ho
um
ěl
ec
ké
ho
sd
ru
že
ní
ge
ne
ra
ce
80
.le
t,
sk
up
in
y
Tv
rd
oh
la
vý

ch
.
Ji
ž
v
je
jí
m
rá
mc
i
se
Ró
na
pr
of
il
ov
al
ja
ko
vý
ra
zn
á
or
ig
in
ál
ní
os
ob
no
st
vy
my
ka

jí
cí
se
z
d
ob
ov
ě
ak
tu
ál
ní
ch
tr
en
dů
.

Formální i obsahová analýza a interpretace jednotlivých obrazů přibližuje Rónovo myšlenkové směřování, výtvarné vlivy a kořeny, základní inspirační zdroje a také explicitní a implicitní umělecká poselství a odkazy. Malířské dílo není představeno pouze prostřednictvím uměnovědného výkladu, ale také pomocí poznatků, metod a výkladových rámců a přístupů využívaných v sociokulturní antropologii, sociologii, historii, filozofii, religionistice, teologii anebo politologii. Chceme-li reflektovat a hlouběji pochopit jeho malířskou tvorbu, musíme využít širší interdisciplinárně koncipované interpretační rámce a kontextuální analýzy. To umožní vstoupit do malířova imaginárního světa, odhalit jeho niterné výtvarné sny, pochopit cíle umělcovy tvorby a dešifrovat široký námětový rejstřík a repertoár motivů jeho díla.



V
pu
bl
ik
ac
i
je
kl
ad
en
dů
ra
z
ta
ké
na
ro
zb
or
sp
ol
eč
en
sk
éh
o,
ku
lt
ur
ní
ho
a
po
li
tick
éh

o
po
za
dí
tv
or
by
a
ma
lí
řo
vu
sn
ah
u
re
ag
ov
at
na
kl
íč
ov
é
um
ěl
ec
ké
os
ob
no
st
i,
do
bo
vé
pr

ou
dy
a
te
nd
en
ce
ne
bo
so
uč
as
no
u
vý
tv
ar
no
u
sc
én
u.
As
pi
ra
ce
Ró
no
vy
ko
mp
oz
ič
ní
vý
st
av

by
je
dn
ot
li
vý
ch
ob
ra
zů
,
je
ji
ch
ko
lo
ri
st
ic
ké
a
ob
sa
ho
vé
vý
tv
ar
né
ře
še
ní
př
ek
ra
ču
jí

tr
ad
ič
ní
na
ra
ti
vn
í
ch
ar
ak
te
r
a
re
pr
ez
en
ta
ci
um
ěl
ec
ké
ho
dí
la
. Z
to
ho
to
hl
ed
is
ka

je
mo
žn
é
je
ho
ob
ra
zy
vn
ím
at
ja
ko
kr
it
ic
ko
u
so
nd
u
ve
do
uc
í
k
ex
is
te
nc
iá
ln
í
re
fl
ex

i
sm
ys
lu
,
př
íč
in
i
cí
lů
li
ds
ké
ho
ži
vo
ta
a
pr
om
ěn
sp
ol
eč
no
st
i
v
mi
nu
lo
st
i,
př
ít
om

no
st
i
i
bu
do
uc
no
st
i.

Monografie syntetizující formou nabízí vhled do mnohavrstevného, polysémantického malířského díla, do něhož se promítá autorova pestrá životní zkušenost, nevyčerpatelná tvůrčí představivost a fantazie, osobitý výtvarný styl a technická i výrazová virtuozita.

Knihu můžete zakoupit [zde](#).