

Aktualizujeme systém, může to trvat několik minut. Festival Jeden svět už po dvacáté!

Letošní ročník Jednoho světa nabídne více než 110 filmů a 9 virtuálních realit. Festival pořádá společnost Člověk v tísni a pracuje s širokou definicí lidských práv: v nabídce jsou jako každý rok filmy o politických kauzách, sociálních otázkách nebo o životním prostředí. V rámci uzavřeného partnerství mezi FF UK a Jedním světem se jako již tradičně účastní pofilmových debat akademici i studenti. Studenti se současně podílejí i na organizaci a přípravách festivalu jako dobrovolníci.

Letošní téma festivalu?

Aktualizace systému. Kdo není online, jako by nebyl. Svět s pomyslnou zelenou tečkou u našeho jména ale není jednoduchý a jedničky a nuly je nutné prověřit. Dezinformace a mediální manipulace cloumají aktuální společnosti a jsou označovány za jedny z největších problémů současnosti. Snažíme se vidět za horizont pouhých polopravd a jsme na stopě „fake news“. Jeden svět proto vybízí k aktualizaci systému. Nejen počítačový software totiž potřebuje čas na to, aby zpracoval všechny potřebné informace a mohl hladce fungovat.

Na co jít do kina?

I letos je festival nabitý jedinečnými snímky, u kterých se tvůrci nebáli experimentovat a nahlížet na problematiku z nevšedního úhlu pohledu. Za zmínku bezesporu stojí snímek se stále aktuální tematikou migrace **Vyhnaní**, neotřele zobrazen jako road movie z Mexika. Intimní zpovědi lidí z válkou sužovaných oblastí Sýrie, Iráku nebo Ukrajiny nabídnou snímky **O otcích a synech** a **Vzdálený štěkot psů**. Ujít si nenechte ani dokument **Osamělý boj Thomase Reida**, ve kterém tvůrci

prostřednictvím lehce groteskních inscenovaných scén představí tak vážné téma, jako jsou zábory půdy. Nová je filmová kategorie **Americana**, která nabídne filmy o Donaldu Trumpovi, rasové nesnášenlivosti nebo o právech indiánů. Šokující a znepokojivý příběh novodobé otrokyně v současné Evropě přináší film **V zajetí**. Podívat se s Jedním světem můžete také do vzdálené Venezuely a pokusit se pochopit tamní vyhrčenou politickou situaci u filmu **Ženy venezuelského chaosu**. Další filmy přiblíží posilování extremismu v Evropě, ekologické problémy, kyberprostor či vztah umělců a lidských práv.

Kam na film a co to stojí?

Jeden svět obsadí **od 5. do 14. března celkem 9 pražských kin** – Lucernu, Světozor, Bio OKO, Kino 35 mm ve Francouzském institutu, CAMP – Centrum architektury a městského plánování, Atlas, Evald, Ponrepo a Městkou knihovnu v Praze. Divácké centrum festivalu se přesouvá do Tibet Open House ve Školské ulici. **Na všechny odpolední projekce, tedy ty, které začínají dříve než v 17:00 včetně, navíc platí zvýhodněná cena 60 Kč.**

Úplný program je zveřejněn na **stránkách festivalu**.