

Ústav etnologie FF UK zve na přednášky britského etnologa a filmového teoretika Mikela J. Koveny

Tři přednášky britského etnologa a filmového teoretika Mikela J. Koveny (Institute of Humanities & Creative Arts, University of Worcester, United Kingdom) budou zaměřeny na vztah filmového žánru „found footage“ a konceptů autenticity a moderních pověstí, mytologické aspekty současné kinematografie s důrazem na soudobé filmy zpracovávající biblickou tematiku a interpretaci filmu „Der Golem“ Paula Wegenera (1920) jako představitele svébytného filmového žánru „folk horror“.

Přednášky budou prosloveny v anglickém jazyce a jsou vhodné i pro širší veřejnost.

Místo konání: Ústav etnologie FF UK, Celetná 20, místnost č. 307.



Found Footage Horror Cinema and the Rhetoric of Truth and Legend

28. 11. 2017

od 14:10



Mythic Cinema and Contemporary Biblical Epic

29. 11. 2017

od 14:10



Paul Wegener's Der Golem (1920) as Folk Horror

30. 11. 2017

od 14:10