

# Mary Queen of Scots Got her Head Chopped off. Skotská hra bude v Praze uvedena poprvé

Studenti anglistiky zvou na poslední dvě představení divadelní hry současné skotské autorky Liz Lochhead. Představení v původním znění se odehrají 21. a 22. dubna v divadle D21 (Záhřebská 21) vždy od 19:30.

Postmoderní historické drama skotské autorky Liz Lochhead není ale jen příběhem o lásce a vášni, je to také lingvistický zážitek. Objevuje se zde nejen angličtina, ale také skotština, francouzština, skotština s francouzským přízvukem a italština.

Královny, které se nikdy nepotkaly, se tu setkávají jako malé strádající dívky z ulice opojené penězi, které jim padají k nohám, i jako obyčejné děti z dnešního světa, které si hrají na hřišti. Hlavně ale pak jako své vzájemné služebné: nikdo nedokáže Alžbětě poradit tak jako její služebná Marian, která je zároveň královnou Marií, a nikdo nedokáže utišit a podpořit skotskou královnou tak jako její služebná Bessie (hraná královnou Alžbětou). Obě protagonistky, které se ve svých názorech a postojích diametrálně liší, tak spolu ve víru událostí vedou dialog o mužích, politice a svých vnitřních pocitech.

Do jaké míry si může královna dovolit být také ženou? Jak moc dokáže láska narušit vnitřní integritu člověka?

*Once upon a time there were two queens on the wan green island... Corbie, vrána, jeden ze symbolů Skotska, otevírá hru a přenáší diváky do doby, kdy na Britských ostrovech existují dvě víceméně rovnocenná království, mezi jejichž královnami, anglickou Alžbětou I. a skotskou Marií Stuartovnou, vládne velká rivalita.*

*Která z nich je krásnější, která je vyšší, která toho umí víc – zpovídá Alžběta svoji služebnou Marian a v duchu už sprádá plány, jak zařídit, aby se její sokyně provdala na pohledného, leč žárlivého a svárliového Henryho Darnleyho. Stačí přeci tak málo, aby se skotské království otřásl v základech a Marie měla ruce plné urovnávání vztahů mezi svými pobouřenými šlechtici, a tím pádem méně času na to, aby se mohla postavit do čela anglických katolíků.*

*Kdy se konečně objeví ten pravý, po jehož boku by byla radost vládnout, ptá se Marie své služebné Bessie a stěžuje si na barbarství své země, do které se před více než třemi roky vrátila z Francie. Už bylo dost kazatele Johna Knoxe, kterému je trnem v oku její katolictví, i výtržností skotského šlechtice Jamese Bothwella, který vodí její způsobilé francouzské strýce po skotských bordelech. Teď je čas na lásku a hned, jakmile se objeví muž, který by vládl jejímu srdci, bude i ona moci pořádně vládnout svému království. Nebo že by se mýlila?*

*Touha po vášni a touha po moci si jsou podobné, ale může si královna dovolit mít obojí, když touží jak po jednom, tak po druhém? Alžběta se dobrovolně vzdává své lásky k Robertu Dudleymu a vládne rozumem srdci i království. Marie oproti ní ale volí jinou cestu anechává se unášet svými city. Díky své nezkrtné vášni tak ztrácí své království, svého syna a nakonec také svou hlavu.*



Pořádají studenti anglistiky.

[facebookový profil](#)

foto: Eva Bilská, Dominik Herr