

Grantová agentura ČR podpořila na FF UK rekordní počet projektů

Z 67 podaných grantových žádostí FF UK bylo na rok 2017 podpořeno 25 projektů. Na rok 2016 bylo podpořeno 19 z 55 projektů; na rok 2015 9 z 38.

GA ČR přijaté projekty na 2017

Standardní projekty 24× (podáno 59)

17-01205S	PhDr. Mlada Holá, Ph.D.	Královská Horní Lužice. Panovnická reprezentace – mechanismy vlády – symbolická komunikace (1319/29–1635)
17-01246S	doc. Daniel Berounský, Ph.D.	Sbírka o ňen (Gnyan ,bum) staré tibetské rituální a literární tradice
17-01308S	doc. PhDr. Pavel Sládek, Ph.D.	Pinkas jako pramen ke studiu správy a vnitřní politiky židovských obcí Čech v 17. a 18. století
17-01850S	prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.	Národní divadlo a normalizace
17-03207S	Mgr. Lenka Varadzinová, Ph.D.	Komunity a zdroje v mladším pravěku pohoří Sabaloka, centrální Súdán: od analýzy k syntéze
17-05919S	prof. PhDr. Karel Thein, Ph.D.	Mezi vnímáním a propozičním poznáním

17-06507S	Mgr. Marie Škarpová, Ph.D.	Bohemikální hagiografie o českých světcích od Tridentina do osvěcenských reforem
17-06860S	doc. Mgr. Daniela Tinková, Ph.D.	Neklidní zemřelí. Dekriminalizace, sekularizace a medikalizace dobrovolné smrti (17.–19. století)
17-09539S	Mgr. Miroslav Michela, Ph.D.	Budování scény: česká a slovenská kultura fanzinů od státního socialismu k post-socialismu
17-09663S	doc. Mgr. Radek Chlup, Ph.D.	Mýtus jako konstitutivní výjimka
17-10464S	Mgr. Lea Takács, Ph.D.	Perinatální rizikové faktory, mateřské kompetence a psychický vývoj dítěte – prospektivní studie od prenatálního období do předškolního věku
17-10799S	Massimiliano Nuzzolo, Ph.D.	Vznik a vývoj slunečního kultu a architektury ve 3. tisíciletí před Kristem v Egyptě
17-11247S	doc. Mgr. Lucie Pultrová, Ph.D.	Stupňování adjektiv v latině
17-11366S	doc. PhDr. Ivan Klimeš	Filmové Prodanky: Zpráva o české společnosti
17-12892S	doc. PhDr. Roman Dykast, CSc.	Podíl rétoriky a poetiky na vývoji hudebních forem v období hudebního klasicismu
17-13616S	doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.	Postsocialistický producent: Skupinová tvůrčí práce v české filmové a televizní výrobě po r. 1989
17-13671S	doc. Robert Adam, Ph.D.	Publicistika a korespondence Karla Havlíčka

17-15083S	Mgr. Jakub Stejskal, Ph.D.	Za post-formalistickou estetiku
17-18773S	doc. Mgr. Marie Šedivá Koldinská, Ph.D.	Jan Jessenius mezi historií, ideologií a politikou
17-19400S	PhDr. Alena Bočková, Ph.D.	Balbínova Diva Montis Sancti (1665) a její převody do národních jazyků jako jeden z typů barokních překladů
17-19686S	Ronald Kim, Dr.	Historická morfologie staroarménského slovesa
17-19746S	doc. PhDr. Peter Pavúk, Ph.D.	Podél rozmezí. Východoegejská oblast a západní Anatolie v 2. tis. pr. n. l.
17-20152S	Mgr. Jakub Jínek, D.Phil.	Problém demokracie v Platónově politické filosofii. Kontextuální přístup
17-26471S	PhDr. Mgr. Ondřej Vojtěchovský, Ph.D.	Československo a Jugoslávie v 70. a 80. letech 20. století. Politická, sociální a kulturní interakce a vzájemná reflexe v období pozdního socialismu

Standardní projekty spoluřešitelské 1× (podáno 5)

17-20238S	doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D.	Civilizovaná žena: Ideál i paradox prvorepublikové vizuální kultury (příjemce VŠUP)
-----------	---	---

Soutěž GA ČR 2016

Podáno/přijaté projekty:

Standardní: 45/14 (+ dodatečně 1, který přešel z PeDF)

Spoluřešitelské: 6/3

Juniorské: 3/0

Mezinárodní: 1/1

Soutěž GA ČR 2015

Podáno/přijaté projekty:

Standardní: 31/8

Spoluřešitelské: 1/0

Juniorské: 4/0

Mezinárodní: 1/1