

Proběhne 11. ročník Konference mladých slavistů, letos na téma Slované: Souznění a konflikty

Ve dnech 5.–6. listopadu 2015 proběhne pod záštitou Ústavu východoevropských studií FF UK 11. ročník Konference mladých slavistů. Konference je určena mladým badatelům z oblasti slavistiky, jejichž referáty letos spojí téma „Slované: Souznění a konflikty“.

V historické, literární, kulturní a jazykové sekci zazní příspěvky mladých badatelů z Bulharska, České republiky, Maďarska, Německa, Polska, Slovenska, Slovinska a Ukrajiny. Jednacími jazyky jsou všechny jazyky slovanské.

Program konference

Čtvrtek 5. listopadu 2015, místnost č. 104	
8:30	Registrace účastníků
9:00	Oficiální zahájení
Historická sekce	
9:30	<p>Бележки относно ролята на Харалд Хардради и предвожданата от него варяжка дружина в потушаването на въстанието на цар Петър Делян срещу византийската власт през 1040–1041 г. (Румен Славчев)</p> <p>Vzťahy medzi východnými a západnými kresťanmi v Uhorsku 16. storočia na príklade Šarišskej stolice (Martina Škutová)</p> <p>Antislavismus Marxe a Engelse: xenofobie, nebo historický determinismus? (Jan Květina)</p>

11:00	Činnost Československo-jihoslovanské ligy v Brně v letech 1921–1938 (Kateřina Kolářová) Slovenské veľvyslanectvo v Moskve v rokoch 1939–1941 (Tamara Janecová)
12:00–13:00	Přestávka
Literární sekce	
13:00	<p>Praha jako prostor střetu českých a evropských dějin v románu „Kavárna Slavia“ Oty Filipa (Anna Gnot)</p> <p>Wrastanie. Oswajanie ziemi w literaturze o Górnyh Śląsku (Karolina Pospiszil)</p> <p>Konflikt zbrojny na Ukrainie i jego odzwierciedlenie we współczesnej literaturze ukraińskiej. Wybrane przykłady (Aniela Radecka)</p> <p>Premiki v podobi družine v sodobni poljski prozi (Ana Žabkar Šalić)</p>
15:00	<p>Травматичний досвід як переосмислення минулих і теперішніх катастроф (на матеріалі романів «Не-Ми» та «Ісихія» Ю. Гудзя) (Марія Анатольевна Янкова)</p> <p>Конфлікт ізсередини: багатонаціональний Львів у романі «Танго смерті» Юрія Винничука (Ірина Забіяка)</p> <p>Bulharská stopa v životě Boženy Němcové (Sylvia Georgieva)</p> <p>Trauma, tranzice a feminismus: reprezentace nacionalismu devadesátých let v tvorbě Slavenky Drakulićové a Dubravky Ugrešićové (Dajana Vasiljevićová)</p>

17:00	<p>Мотив Древней Руси и новой России в произведениях Ф. Прокоповича (Stanislava Ozerova)</p> <p>Eschatologické motivy v památkách moskevského písemnictví z Období zmatků (Olga Leškova)</p> <p>Dziennik, reportaż, powieść graficzna. Sposoby przedstawiania konfliktu bałkańskiego z lat 90. XX wieku w komiksach (Hanna Strużyna)</p>
Pátek 6. listopadu 2015, místnost č. 313	
9:00	<p>Nie boim sia ni Lachiw, ni Lackoi szaty czyli stosunek Hucułów wobec Polaków przedstawiony w pieśniach ludowych z II połowy XIX wieku (Ewelina Lechocka)</p> <p>Archeologie Slovanů jako inspirační zdroj umění 19. stol. v éře budování identity národů (Adéla DiGrinová)</p> <p>Współczesny nacjonalizm polski i ukraiński. Psychologiczne konsekwencje (Jacek Stasiarczyk; Konrad Kośnik)</p> <p>Národnostní uvědomění mluvčích jihokarpatských nářečí ve slovensko-ukrajinském pohraničí (Michal Vašíček)</p>
Jazyková sekce	
11:00	<p>Лексико-семантический синкретизм на материале русского и чешского компьютерного жаргона (Oxana Čagašová)</p> <p>Ekvivalence kolokací s lexémem ženský/mužský v překladu z češtiny do polštiny (Adrian Jan Zasina)</p> <p>Генезис межъязыковой омонимии чешского, русского и словенского языков (на примере имен существительных) (Kuzněcova, Olena)</p> <p>Możliwości wykorzystania Białoruskiego N-korpusu do badania podobieństwa semantycznego (Angelika Peljak-Łapińska)</p>
13:00–14:00	Přestávka

14:00	<p>Pádový synkretizmus v severošasrišskom nárečí (Jozef Bilský)</p> <p>Maďarismy v Uglianských rukopisech (Svetlana Vašíčková)</p> <p>Немски езикови елементи в речта на българските емигранти в Германия (Desislava Zlatanova)</p> <p>Vanjskopolitički odnosi, manjinsko obrazovanje i demografske smjene kao odlučujući čimbenici u ovladavanju nasljednim jezikom na primjeru Hrvata u Mađarskoj (Dora Vuk)</p>
16:00	<p>Функциональная разница в употреблении некоторых суффиксов в текстах берестяных грамот и других древнерусских памятников (Kornél Kovács)</p> <p>Кольоративи-синкрети як актуалізатори індивідуально-авторського світосприйняття в українських поетичних текстах кінця ХХ – початку ХХІ століття (Руслана Піжко)</p>
17:00	<p>Zakončení konference, neformální setkání účastníků</p>
Postery	<p>Wojna w byłej Jugosławii w relacjach dziennikowych (Magdalena Ślawska)</p> <p>Język prawa w języku polskim, czyli kilka słów o polskim języku prawnym (Diana Jagodzińska)</p> <p>Recepcia stredoeurópskej literatúry ako spôsob vytvárania obrazu kultúry a identity (Eva Kášová)</p>