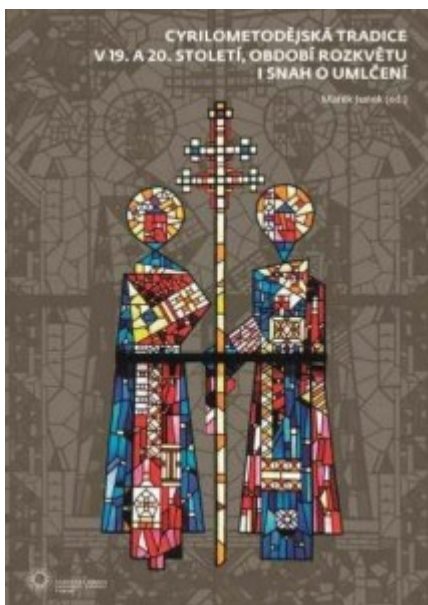


Knižní novinky Vydavatelství FF UK: září

Přinášíme přehled nejnovějších titulů z produkce FF UK. Všechny uvedené knihy lze zakoupit se slevou ve fakultním e-shopu nebo v Knihovně Jana Palacha.

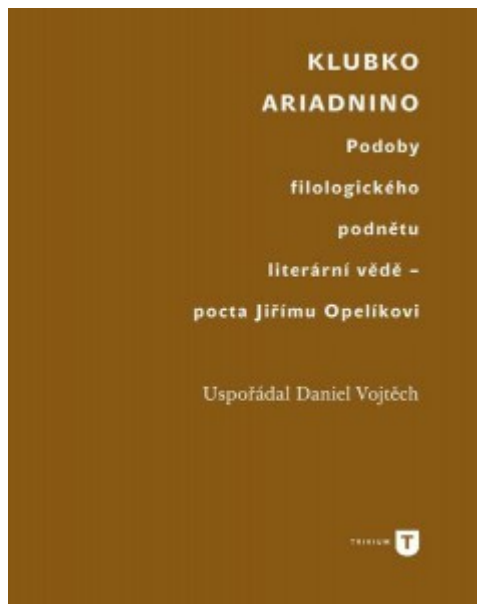


Cyrilometodějská tradice v 19. a 20. století, období rozkvětu i snah o umlčení

Marek Junek (ed.)

Kolektivní monografie vznikla jako jeden z výstupů oslav 1150. výročí příchodu Konstantina a Metoděje na Velkou Moravu v roce 2013 a navazuje na stejnojmennou konferenci, které se zúčastnili přední historici, kunsthistorici, etnografové, politologové a religionisté z České republiky a ze Slovenska. Monografie analyzuje rozličné podoby cyrilometodějská tradice v 19. a 20. století a všímá si jejího odrazu ve formování národních identit v českých zemích. Sleduje, jaká byla úloha cyrilometodějství nejen v období formování novodobého českého a slovenského národa, ale také jakou roli sehrála v boji proti totalitním režimům a jaké je její místo v jednotlivých církvích na území českých zemí a Slovenska. A v neposlední řadě popisuje, jakou zanechala stopu v umění a v lidové tradici v 19. a 20. století.

**více o publikaci na webových stránkách
e-shopu FF UK**

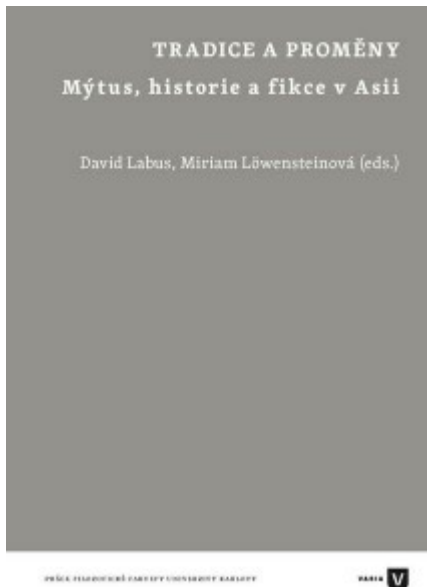


**Klubko Ariadnino. Podoby filologického
podnětu literární vědě – pocta Jiřímu
Opelíkovi**

Daniel Vojtěch (ed.)

Publikace, jejíž titul odkazuje na ideu filologie jako spolehlivé průvodkyně labyrintem moderního světa, na několika konkrétních současných literárněvědných analýzách ukazuje reflexe filologické povahy oboru jako jeho živé tradice ve smyslu kritiky slova, ale i hledání jazyka interpretace. Práce, již O. Králík považoval za nikdy nekončící “dřinu” a J. Opelík za „řemeslo“, které lze milovat i nenávidět, se vždy znovu obrací ke slovesné realitě myšlenkové aktivity, vždy znovu usiluje o nový rozvrh, nový pojem této reality ať ve významech historických, ať v aspektech obecných, teoretických.

**více o publikaci na webových stránkách
e-shopu FF UK**

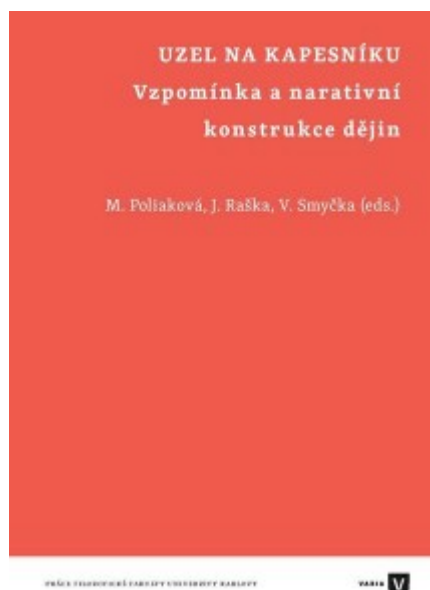


Tradice a proměny. Mýtus, historie a fikce v Asii

**David Labus, Miriam Löwensteinová
(eds.)**

Monografie se ve svém širokém záběru zabývá recepcí a funkcemi mýtu, historie a fikce ve společnostech východní, střední a jihovýchodní Asie. Představuje celou šíři forem a modelů od literárních a historických kánonů po hagiografickou literaturu a mimo jiné ukazuje, jak je dodnes různým podáním historie na jedné straně přisuzována značná autenticita, a zároveň se historie s její poněkud hypertrofovanou funkcí normativu stává pro současné asijské společnosti mnohem větší zátěží než pro společnosti západní.

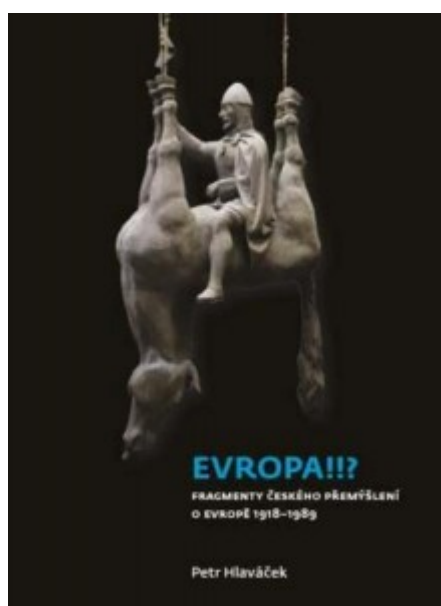
**více o publikaci na webových stránkách
e-shopu FF UK**



**Uzel na kapesníku. Vzpomínka a
narativní konstrukce dějin**
Martina Políaková, Jakub Raška, Václav
Smyčka (eds.)

V návaznosti na alegorii zauzlovaného kapesníku rozvíjí tato kniha diskuzi o vztahu nestabilní vzpomínky a historiografické konstrukce dějin. Nejdříve dochází ke zpochybnění utopie autentické vzpomínky a kritického dějepisectví. Druhá část následně hledá ztracené spojení s minulostí právě v krizových momentech dějin. Závěrečná část se pak propracovává opět k nové rehabilitaci literární formy vzpomínání i narativního dějepisectví.

**více o publikaci na webových stránkách
e-shopu FF UK**



**Evropa!!? Fragmenty českého přemýšlení
o Evropě 1918–1989**
Petr Hlaváček

Knížka vycházející u příležitosti 10. výročí členství České republiky v Evropské unii, poukazuje prostřednictvím myšlenek známých i opomíjených osobností na skutečnost, že reflexe evropanství představovala vždy nedílnou součást mnohověstevnaté české existence.

**více o publikaci na webových stránkách
e-shopu FF UK**