

ZLATÝ VOČI 2017 PROGRAM

ČTVRTEK 18.5.

17:00–17:30 | Slavnostní zahájení a vernisáž výstavy

Výstava, jež bude k vidění během festivalu, předvede výsledky semestrálního projektu studentů ateliéru filmové a televizní grafiky z pražské VŠUP. Studenti reflektovali možnosti audiovizuálního zpracování tématu s názvem „Strach“ ve spojení s médiem klasické loutkové animace. V rámci výstavy budou k vidění jak výsledná díla, tak i ukázky loutek a dekorací.

17:30–19:00 | Panelová debata: Internetové televize v českém prostředí

V současném internetovém univerzu významně vzrostl počet portálů nabízejících videa. Jejich podoba se případ od případu liší, a i proto je definice internetové televize velmi nejasná. Jaká jsou specifika internetových televizí v českém prostředí? O tom přijdou debatovat mediální teoretik Milan Kruml, šéfredaktor Stream.cz Lukáš Záhoř, někdejší šéfredaktor Playtvak.cz Josef Koukolíček a programový ředitel OBBODu Daniel Strejc. Diskuzi bude moderovat Mgr. Šimon Bauer.

19:15–19:50 | 1. soutěžní blok: Centrum audiovizuálních studií FAMU

Vendula Guhová / FAMU CAS / 4 minuty

Před-stavy – Ženská filmová esej o tvůrčím stavu ducha, představách před stavy a mentálním prostoru člověka.

Vojtěch Žák / FAMU CAS / 3 minuty

Rope spirit V – Japonské umění erotického svazování je oproštěno od lidského elementu, který je zcizován skrze interface 3D grafického softwaru.

Vendula Guhová / FAMU CAS / 4 minuty

Nepotkaly jsme se? – Jak si představit babičku, kterou jsem nikdy nepotkala, a jak se k ní vztáhnout?

Franz Milec / FAMU CAS / 5 minut

SmartDust – Esej o budoucnosti práce.

Franz Milec / FAMU CAS / 9 minut

Formy užitku – Esej o cykličnosti modernizmu.

Lea Petříková / FAMU CAS / 5 minut

Rytířsko – Zkoumání postavení zvířete ve světě lidí, hranice, které animální a humánní svět oddělují, a definice vymezující lidské a zvířecí.

20:00–20:20 | Autorské čtení: Lukáš Csicsely

Krátké čtení z novely Svátek a novelky Předvečer sv. Mikuláše Lukáše Csicselyho. Svátek je komická výpověď o touze po svátečním očištění z otravné každodennosti. Předvečer sv. Mikuláše vypráví o maloměstském rituálu – o malé válce dětí s čerty, plné petard, masek a sněhu...

20:30–21:15 | 2. soutěžní blok: USA, Kanada, VB

Jared Hutchinson / University of Wisconsin / 9 minut

American girl – Amatérská poezie a reklamy přibližují život dívek koncem 60. let.

Taylor Linn / Vanderbilt University / 5 minut

Iota – Asociální žena opustí svou práci a vydá se autobusem do Miami, aby zjistila význam prorockého snu.

Étienne Lacelle / Concordia University / 11 minut

Les Beiges – Driftovací závodisti v St-Eustache se stává středem vesmíru pro partu automobilových nadšenců.

Yousra Benziane / Concordia University / 1 minuta

Affect(ed) – Objevte kouzlo rychlosti i pozvolnosti obrazu.

Camilo Martín-Flórez/Natia Arabuli / University of Reading / 9 minut

9x9 Georgie – Gruzie devíti pohledy a devíti zvuky.

Jonny Rogers / University of Southampton / 3 minuty

Meditation of psalm 96:12 – Experimentální dokument pátrající po podstatě spirituality, vycházející z křesťanských tradic.

Liam Beazley / University of Southampton / 4 minuty

Locust – Muž v postapokalyptickém světě se sbližuje s jedinou živou bytostí v dosahu.

21:30–21:45 | Performance: Rabelo voler!

Kouzelnické vystoupení dua Super Egon, při kterém se nemožné stane realitou. Audiovizuální eskamotérská performance propojuje únikové techniky Harryho Houdiniho, Davida Copperfielda s actionpaintingem Jacksona Pollocka. Vystupuje Matyáš Trnka a kol.

22:00–22:45 | 3. soutěžní blok: Česká republika, Slovensko

Michael Bukovanský / Univerzita Palackého / 16 minut

Supervoid – Spolužáci z gymplu se sjedou na chatu. Snímek rozvíjí paralelu s prázdnotou a osaměním jednotlivých postav a jejich životních situací.

Pavel Chodúr / VŠMU Bratislava / 16 minut

O mojej intuícii – Muž se modlí k Bohu, aby mu ukázal cestu, jak být šťastný. Ten mu sesílá personifikovanou podobu jeho intuice, aby mu poradila, jak uspět u žen.

Jaroslav Kejzlar, Svatoslav Hofman / VOŠ Publicistiky Praha / 13 minut

Dirigent – Dokumentární film Dirigent se zaměřuje na Jiřího Koryntu, zakladatele a dirigenta Pražského filmového orchestru.

23:00–00:00 | Koncert: Jay Dee's

Tvorba kapely ve složení klávesy, bicí, baskytara a saxofon se projevuje prvky neosoulu a hip hopu. Velkou inspirací skupiny je americký producent J-Dilla a hudební kolektiv Soulquarians.

00:15–02:00 | DJ TOF

Mladistvý element pražské elektronické scény působící pod křídly Tetris crew zakončí čtvrteční večer v rytmech house a disco.

PÁTEK 19.5.

17:00–18:30 | Panelová debata: Současný stav audiovizuální tvorby pro děti

Diskuze otevře ústřední problémy, které tíží současný stav filmové a televizní tvorby pro děti v České republice. Diskutující se zaměří na kontext českého filmu pro děti z předrevolučního období a poskytnou tak posluchačům historický vhled a ukotvení současné tvorby pro děti. Moderování diskuze se ujal filmový teoretik Matěj Forejt a účast v ní přislíbila režisérka a scenáristka Maria Procházková, výkonný ředitel Juniorfestu Michal Šašek, Oddělení dětské tvorby ČT a režisér Václav Vorlíček.

18:45–19:30 | 4. soutěžní blok: KFS UK

Daniel Vondráček / KFS UK / 8 minut

Tělo – Člověk tvoří svoje vize pomocí svého těla. Každé zkroucení, formace či poloha těla „teleportuje“ tělo do nové představy.

Vojtěch Novotný / KFS UK / 8 minut

Hluk – Kořán je starý muž žijící v maloměstě. Po smrti své manželky a narušení rodinných vazeb zůstal sám. Jako naděje se mu jeví příjezd vnuka, který má v plánu pár dnů zůstat a připravit se na reparát.

Efim Groutskij / KFS UK / 4 minuty

Beze slov – Chlapec čeká v kavárně na svoji slečnu, se kterou si však už delší dobu nerozumí... Bude to jejich poslední společné kafe?

Max Niedoba, Barbora Venclová, František Kaufman / KFS UK / 12 minut

Bazinova ontologie filmového obrazu – Videoesej Bazinovy Ontologie fotografického obrazu.

Ondřej Nuslauer / KFS UK / 4 minuty

Zkouška – Figarova svatba bez Figara – Dirigent, který byl přizván na zkoušku operního souboru, je zhrozen, v jakých podmínkách pěvci nacvičují světově proslulou Mozartovu operu „Figarova svatba“.

Vojtěch Kruň, Vendy Vyskočilová / KFS UK / 6 minut

Bez názvu – Dva rozdílné pohledy na svět nabývají v průběhu snímku podobu dvou elementů, tedy gumoasfaltu a hlíny. Ty na sebe reagují – prolínají se a obtékají, vrství se, zápasí, anebo vůbec nejsou.

19:45–20:00 | Retrospektiva: Záblesk paměti

Hitchcock cezený přes slasher cezený přes Lynche cezeného přes cinefilii cezenou přes amatérismus. První dílek „trilogie zrna“ (spolu s á-B-C-D-é-F-G-H-CH-í-JONESTOWN a TELEVERSE BUDE!), základní kámen konceptuálního cyklu ZA/BIJÁK a úspěšný jednozáběrový přijímačkový film na FAMU! >). Režie: Jan Bušta.

20:15–21:10 | 5. soutěžní blok: Černá hora, Turecko, Rumunsko – 49 minut

Ivan Čojbašić / Fakultet Dramskih Umjetnosti Cetinje / Černá hora / 7 minut

Da mu jebem mater – Po 20 letech, kdy se vůči sobě dva přátelé chovali přinejmenším nekale, konečně zjišťují krutou pravdu.

Batikan Karabacak / İstanbul Kültür Universty / Turecko / 3 minuty

Bread – Neférové pracovní podmínky v několika rámcích, podkreslené Beethovenovou Symfonií č. 7.

Haydar Demirtas / Gaziantep University Turkey / Turecko / 20 minut

Ulkemden uzakta – Po těžkých útocích ISIS na skupiny Jezídů se někteří z nich rozhodli pro útěk do Turecka. I přes nepříznivé podmínky v uprchlickém táboře a protrpěný útěk do Turecka neztrácejí svou důstojnost.

Cristian Dragan / UNATC "I.L.Caragiale" / Rumunsko / 8 minut

Bernard of the Limits – a) stručné zobrazení osamělosti; b) filmové haiku; c) formální cvičení; d) nic z výše uvedeného neplatí.

Monica Pascu / UNATC "I.L.Caragiale" / Rumunsko / 3 minuty

A Christmas Carol – Vánoční experimentální poselství.

Andrei Stoian / UNATC "I.L.Caragiale" / Rumunsko / 3 minuty

Pianocabra – Introvertní mladý klavírista zažije intenzivní záblesk inspirace.

Cristian Radu / UNATC "I.L.Caragiale" / Rumunsko / 4 minuty

Skateboarding is not a Crime – Animovaný film natočený na jeden záběr. „Z ptačí perspektivy“ sleduje honičku skateboardu a policejního auta. Jak daleko je ochoten zajít zákon, aby zastavil městem projíždějící skate?

21:15–21:50 | Nesoutěžní blok: Litva, Rumunsko, Černá Hora – 32 minut

Adina Diana Savin / UNATC "I.L.Caragiale" / Rumunsko / 11 minut

Wash Room – Skupina lidí pere v temné místnosti svoje špinavé prádlo. Pryč se dostanou, až budou mít vypráno. Co se stane těm, kteří nemají co prát?

Sead Šabotić / Faculty of Drama Arts Cetinje / Černá hora / 13 minut

Revolutionary Home – Opuštěný „Dom Revolucije“ je kulturním monumentem z dob socialismu, v tomto netradičním prostředí nachází autor poezii, sarkasmus i filosofii.

Titas Laucius / Lithuanian Academy of Music and Theatre / Litva / 8 minut

Roommates – Klidná noc v nemocnici se mění v noční můru, když pacient, který je v kómatu, začne nesnesitelně chrápat.

22:00–22:30 | SLAVNOSTNÍ VYHLÁŠENÍ

Odborná porota složená z filmové kritičky Jindřišky Bláhové, režiséra Jana Bušty, audiovizuálního teoretika Karla Císaře a studentky filmových studií Univerzity Karlovy Zuzany Černé vysloví svůj verdikt v kategoriích: hlavní cena Zlatý voči, Poškrábaný brejle Kurta Krena za experiment a Objektiv Chrise Markera za dokumentární počin. Vítězné snímky doplní divácká cena Percepční voko publika.

22:45–23:45 | Koncert: Schrödingerova kočka

Basa, bicí a saxofon. Šepot se mění v křik. Zpěv přechází do kvílení saxofonu. Útržkovitá slova textů trojčlenné formace z Prahy se opakují, varíují a kumulací tvoří nové způsoby jejich chápání. Repetice – matka jistoty.

00:00–02:00 | DJ Deleuze

Hudební trojidlol všech filmovědců. Angerovy beaty, Kosnarovy rytmy a Genttnerovic melodie v libozvučném souznění let starých i ještě nezažitých.