



ROMA ARGENTEA MMXV

**Kolokvium k římské literatuře, kultuře
a dějinám raného císařství
(k 1950. výročí Pisonova spiknutí)**

Ústav řeckých a latinských studií
Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze

Celetná 20, místnost č. 338 (3. patro)

24.–25. září 2015

PROGRAM

24. září 2015

LITERÁRNÍ BLOK

10:30 ... zahájení kolokvia, úvod k literárnímu bloku

DAGMAR MUCHNOVÁ, ředitelka ÚŘLS FF UK, MARTIN BAŽIL

I. sekce: Seneca dramatik a filosof

předsedající: EVA STEHLÍKOVÁ

11:00 ... EVA KUŤÁKOVÁ (Ústav řeckých a latinských studií FF UK, Praha):

Senekovy Trójaneky – trojí setkání s osudem

11:20 ... EDITA WOLF (Ústav řeckých a latinských studií FF UK, Praha / CEFRES):

Oedipus solutus

11:40 ... PETER FRAŇO (Katedra filozofie FF UCM, Trnava):

Recepce Ciceronova života a díla v spisoch Lucia Annaea Senecu

12:00 ... diskuse k I. sekci

12:30 ... *polední pauza*

II. sekce: Seneca v českém baroku

předsedající: MARTIN BAŽIL

14:00 ... MAGDALÉNA JACKOVÁ (Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha):

Vedlejší části dramatu u Seneky a v jezuitských hrách z českých zemí

14:20 ... EVA PAUEROVÁ (Jazykové centrum FF UK, Praha / Ústav řeckých a latinských studií FF UK, Praha):

Senekovská recepce v jezuitském divadle české provincie na příkladu Arnolda Engela

14:40 ... RADKA NOKKALA MILTOVÁ (Seminář dějin umění FF MU, Brno):

Kolonáda Květné zahrady v Kroměříži a Seneca Pamphilj

15:00 ... diskuse k II. sekci

15:30 ... *přestávka*

III. sekce: „Stříbrní autoři“ v české kultuře 19. a 20. století

předsedající: EVA KUŤÁKOVÁ

16:00 ... DANIELA ČADKOVÁ (Kabinet pro klasická studia FIÚ AV ČR, Praha):
„Bahniště nemravnosti a nevázanosti.“ K recepci tzv. stříbrného období římské literatury v české kultuře 2. poloviny 19. století

16:20 ... ELIŠKA POLÁČKOVÁ (Kabinet pro klasická studia FIÚ AV ČR, Praha /
Katedra divadelních studií FF MU, Brno):
Česká divadelní recepce Seneky... aneb Faidra

16:40 ... EVA STEHLÍKOVÁ (Katedra divadelních studií FF MU, Brno):
Jarmila Loukotková, Sen o Petroniovi

17:00 ... diskuse k III. sekci

25. září 2015

HISTORICKO-KULTURNÍ BLOK

9:00 ... úvod k historicko-kulturnímu bloku
VÁCLAV MAREK

I. sekce: Pisonovo spiknutí a související události

předsedající: VÁCLAV MAREK

9:15 ... MICHAL HABAJ (Katedra historických věd a stredo-európskych štúdií FF
UCM, Trnava):
Plutarchos, Mor. 505C: pár poznámok k prezradeniu Pisonovho povstania

9:35 ... MARKÉTA MELOUNOVÁ (Ústav klasických studií FF MU, Brno):
Princeps – vindex libertatis

9:55 ... IVAN PRCHLÍK (Ústav řeckých a latinských studií FF UK, Praha):
Procesy s křesťany v kontextu potlačení Pisonova spiknutí

10:15 ... diskuse k I. sekci

10:45 ... přestávka

II. sekce: Kulturně-historický kontext

předsedající: BOHUMILA MOUCHOVÁ

11:15 ... VÁCLAV MAREK (Ústav řeckých a latinských studií FF UK, Praha):
Galba a jiný Piso

11:35 ... JAN JANOUŠEK (Katedra klasické filologie FF UP, Olomouc):
Orientální kultury za raného principátu

11:55 ... MARIE PARDYOVÁ (Ústav archeologie a muzeologie – odd. pro klasickou
archeologii FF MU, Brno):
*Vatikánský Laokoón, program a ideologie výzdoby v kontextu přímořských vil
julsko-claudiovských císařů*

12:15 ... diskuse k II. sekci

12:45 ... polední pauza

III. sekce: Obraz neronovské doby v pozdějších pramenech

předsedající: IVAN PRCHLÍK

14:15 ... BARBORA KRYLOVÁ (Mnichov):
Neronův autostereotyp „umělce“ a jeho vztah k vtipným urážkám majestátu

14:35 ... MARTIN ČERNÝ (Katedra historie FF UJEP, Ústí nad Labem):
*„Být jako Nero...“ – pohled na dekadentní vlastnosti panovníka v Historii
Augustě*

14:55 ... LENKA KOŠŤALOVÁ (Ústav řeckých a latinských studií FF UK, Praha):
Korešpondencia Senecu s Pavlom z Tarzu

15:15 ... diskuse k III. sekci

15:45 ... závěrečná diskuse

16:00 ... zakončení kolokvia