

## SOMMAIRE

---

|                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Introducción .....                                                                                                                               | 7   |
| Eva Voldřichová Beránková: Spécificités de la mythologie décadente :<br>le cas de Salomé. ....                                                   | 9   |
| Moe Binarová: Pierre Loti et le malaise fin de siècle .....                                                                                      | 27  |
| Záviš Šuman: Instabilité dans l’imaginaire de Jean Lorrain : Échos et reflets<br>dans <i>Monsieur de Phocas</i> .....                            | 41  |
| Václav Jamek: En attendant l’hécatombe : Le rapport Catulle Mendès sur l’état<br>de la poésie en 1900 .....                                      | 49  |
| Jiří Pelán: Alle soglie del modernismo: Emilio Praga e Arrigo Boito .....                                                                        | 81  |
| Alice Flemrová: Vite scritte, personaggi vissuti .....                                                                                           | 105 |
| Mauro Ruggiero: La componente esoterica nella poesia di Arturo Onofri .....                                                                      | 119 |
| Juan A. Sánchez: Baroja: anarquía y piedad .....                                                                                                 | 135 |
| Dora Poláková: El ave que canta y gime: Principales temas en los cuentos<br>de Rubén Darío. ....                                                 | 151 |
| Denisa Škodová: Ataques a la novedad: Obstáculos en el camino<br>del modernismo hispanoamericano .....                                           | 167 |
| Anna Housková: Borges y la poesía modernista .....                                                                                               | 179 |
| Lucie Núñez Tayupanta: Manuel González Prada: la cuestión indígena a la luz<br>del positivismo y del modernismo .....                            | 189 |
| Šárka Grauová: Um naturalismo romântico e um negro em que não há dolo .....                                                                      | 201 |
| Karolina Válová: As casas das Casas: Nos romances <i>Os Maias</i> e <i>A Cidade</i><br><i>e as Serras</i> de Eça de Queirós. ....                | 215 |
| Vlasta Dufková: Vingt siècles de littérature ou une contre-façon de dire :<br><i>La correspondance de Fradique Mendes</i> d’Eça de Queirós ..... | 225 |