

Na FF UK vystoupí přední filmový historik Andrew Higson

Jaké jsou současné trendy evropského televizního a filmového dramatu? Jaké filmy a seriály vznikají a kterým z nich se daří „cestovat“ a oslovit publikum v dalších zemích? To jsou některé z otázek, jimž bude věnována série přednášek [prof. Andrewa Higsona](#) (University of York) na Katedře filmových studií FF UK ve dnech 27.–29. 3. 2017.

Otevřeno všem studentům FF UK i FAMU i zájemcům z řad veřejnosti.

Prof. Andrew Higson (University of York) je předním odborníkem na národní kinematografie. Je autorem monografií *Waving the Flag: Constructing a National Cinema in Britain* (1995) a *English Heritage, English Cinema: The Costume Drama Since 1980* a editorem antologií *Dissolving Views: Key Writings on British Cinema, British Cinema, Past and Present* a *Young and Innocent? The Cinema in Britain, 1896–1930*. Podílel se i na kolekci *'Film Europe' and 'Film America': Cinema, Commerce and Cultural Exchange, 1920–1939* o vztazích Hollywoodu a Evropy ve 20. a 30. letech. V současnosti vede Department of Theatre, Film and Television na Univerzitě v Yorku a dokončuje rozsáhlý [projekt](#) podpořený evropským výzkumným programem HERA věnovaný současnému evropskému televiznímu a filmovému dramatu.

[program přednáškového bloku](#)